

# EL MUNDO

Domingo 6 de abril de 2025. Año XXXV. Número: 12.891. Edición nacional. Precio: 3 € con Actualidad Económica. Precio El Mundo con HOLA: 4,20 €. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).



**EL BARÇA ABRE UNA BRECHA DE CUATRO PUNTOS EN LA LIGA**

Los azulgranas hacen bueno el empate contra el Betis (1-1) tras el naufragio del Madrid ante el Valencia (1-2) **Págs. 40 a 42**

**EL MUNDO Y LA REVISTA ¡HOLA!, JUNTOS POR 4,20€**



LOS PRIMEROS AFECTADOS POR LA CRISIS



**JUAN LUIS ÁVILA AGRICULTOR** Andalucía es la gran productora mundial de aceite de oliva: Estados Unidos nos compra 180.000 toneladas cada año



**CARLOS BUJANDA BODEGUERO** En España hay 544.000 viticultores. Gran Bretaña, Francia y EEUU son nuestros grandes compradores de vino

**Sánchez «debe decidir» si quita algún cargo a Montero, la vicepresidenta «desbordada»**

No hay precedentes en ningún partido de la acumulación de puestos de la dirigente andaluza **POR LUCÍA MÉNDEZ Págs. 20 y 21**



**MARC LLOVERAS INGENIERO AUTOMOCIÓN** Somos el segundo productor de coches de la UE. A EEUU, exportamos componentes, moquetas y filtros



**JESÚS GOVANTES CEO FARMACÉUTICA NORMON** Preocupación en filiales de la gran industria sanitaria de Estados Unidos. Los precios se encarecerán

**PAPEL EL SUEÑO DEL OPOSITOR: 7 DE CADA 10 ESPAÑOLES QUIEREN SER FUNCIONARIOS**

**POR RODRIGO TERRASA**

**ACTUALIDAD ECONÓMICA**

**JOSÉ SOARES DE PINA**  
CEO Grupo ALTRI

**“Queremos invertir mil millones en Galicia y no nos reciben los ministros”**

La compañía portuguesa pretende construir un complejo de fibra textil que ha desatado mucha contestación social por su impacto ambiental **POR CARLOS SEGOVIA**

## La España del aceite, el vino y el motor «tiembla» ante Trump

El campo, líder exportador a EEUU, pide ayudas para encajar los aranceles, y las fábricas de componentes y farmacéuticas se quedan «sin alternativas»

**La oportunidad de oro del dragón chino** **POR SILVIA ROMÁN**

**Escandinavia dice ‘no’ a lo ‘made in America’** **POR PEDRO POZAS**

Protestas americanas contra las medidas del presidente mientras crecen las alertas tras el hundimiento bursátil por los riesgos de recesión e inflación

**POR DAVID VIGARIO, SILVIA MORENO, CRISTINA G. REAL, PILAR PÉREZ, JOSEAN IZARRA, GABRIELA GALARZA Y PABLO R. SUANZES PRIMER PLANO**

**CARTA DEL DIRECTOR**

**JOAQUÍN MANSO**



**Trump, la era de la brutalidad** **Página 3**

**MIGUEL TELLADO** PORTAVOZ DEL PP

**«Vox antepone el interés de Trump a la defensa del país: no es patriota»**



«El Gobierno llega tarde a esta crisis, ya debería haber puesto de acuerdo a CCAA, productores y agentes sociales»

**POR JUANMA LAMET Págs. 10 y 11**



**Belén, directora de la mina El Moto. A. H.**

**CARA Y CRUZ DE LA MINERÍA EN LA MANCHA**

**WOLFRAMIO Y ORO DE CIUDAD REAL, NUEVO PARAÍSO DE LAS TIERRAS RARAS**

En Abenójar celebran la futura planta de El Moto que extraerá 3.000 toneladas de tungsteno cada año y creará hasta 700 puestos de trabajo

En Santa Cruz de Mudela, por contra, repudian el Proyecto Neodimio y su mina de monacita gris porque «afecta a la salud» **POR MARTÍN MUCHA CRÓNICA**

## OPINIÓN

EL MUNDO EN BREVE | *La nueva era llegó antes que 'Blancanieves'*

## Ni la fórmula griega de los aranceles era verdad

**1** Del caótico plan económico de Donald Trump hemos sabido que incluso la compleja fórmula matemática llena de signos griegos con la que el Gobierno pretendió justificar su tabla de aranceles «recíprocos» es un invento. Los porcentajes que Estados Unidos anuncia para cada país o bloque de países no son el resultado de sesudos análisis –caso por caso, dólar a dólar– del ejército de astutos economistas que se le presume a la Casa Blanca. Un periodista descubrió el engaño. El mismo «Día de la Liberación», James Surowiecki, quien durante años firmó una columna económica en *The New Yorker*, apuntó en la red social de Elon Musk que, según sus cuentas, lo que había hecho el Gobierno era de una simpleza preescolar: dividir el déficit comercial de cada país entre sus exportaciones a EEUU y restarle la mitad. El periodismo está vivo, aunque la ola trumpista se empeñe en matarlo en favor de *podcasters* entregados al poder.

## El triángulo Pekín-Madrid-Budapest

**2** Quién iba a decirnos que EEUU abandonaría el libre comercio y que el aspirante a ocupar ese espacio sería China. Todo está cambiando muy rápido y en esto España quiere situarse en primera fila. La relación con la dictadura de partido único es tan cordial que esta semana Pedro Sánchez se reunirá con Xi Jinping en su tercer viaje a Pekín en tres años y con el mediador José Luis Rodríguez Zapatero como dispuesto *sherpa*. A su regreso, el presidente traerá consigo más inversiones y quizá la misión pedagógica de explicarnos a todos que el chino es un líder bastante más democrático que Trump. Aunque conviene no exagerar, porque en su aventura asiática Sánchez no está solo. El país más antieuropeo de la UE también abre camino. Esta semana el Gobierno de Viktor Orban ha anunciado un impulso formidable a la economía húngara gracias a las generosas inversiones de Xi. El yuan es el yuan.



LEYRE IGLESIAS

## El chiste más absurdo lo ha contado Disney

**3** El fracaso en taquilla de la versión humana de *Blancanieves* no es sino un carísimo certificado de defunción. Más allá de su calidad, el problema de la película es que se produjo según los más febriles parámetros del viejo mundo y llega a los cines justo cuando ese *zeitgeist* acaba de estallar. Por eso es útil: servirá de fresco de una época en la que la tontería identitaria se adueñó de Disney también. La actriz protagonista, la hispana –no del todo blanca– Rachel Zegler, se ha confesado aterrada por la cinta de 1937, en la que el príncipe «literalmente acosa» a la princesa, y reivindica a una *Blancanieves* feminista que no sueña con el «amor verdadero», sino con «convertirse en la líder que sabe que puede ser». Aún peor fue la idea de recrear digitalmente a los enanitos, de modo que siete actores con enanismo han perdido la ocasión de trabajar. Marginar a una minoría en nombre de esa minoría es el más destilado y absurdo chiste *woke*. Aunque el moralismo que ahora viene de la derecha puede ser igual de malo o más.

## Marine Le Pen y el delito de los ladrones

**4** Marine Le Pen protagoniza estos días la versión francesa del *Free Otegi* y del *Free Junqueras*, del fugaz *Free Begoña* tal vez. Un tribunal de París la ha condenado por malversación de fondos públicos porque durante años los asistentes de su grupo en el Parlamento Europeo no trabajaban para el Parlamento Europeo sino para el partido. La malversación es el delito de los ladrones; poca épica hay ahí. El rostro antisistema lo ha sacado después, entre acusaciones de *lawfare* y advertencias sobre un seísmo descomunal. Hoy sus afines están convocados a manifestaciones «pacíficas», lo cual es una garantía viniendo de un partido abierto y tolerante como Reagrupamiento Nacional. Desde España, Santiago Abascal podría aconsejarle calma. En mi patria, Marine, la Justicia inhabilitó a dos hermanos nacionalistas que, como tú, tenían de su lado el cariño y los votos del pueblo. Y, sin embargo, ahí siguen, mandando desde el cómodo sofá de secretario general.

## Una lección vasca para Adrián Barbón

**5** El viernes, en Oviedo, el Gobierno de Adrián Barbón defendió la «absoluta necesidad» de reconocer la oficialidad del asturiano y el eonaviego para la supervivencia de las dos lenguas «propias» y «de comunicación habitual» en la comunidad. En el País Vasco, donde algo sabemos de esto, la sanidad pública exige euskera para el 80% de las plazas de médico de familia, aunque solo el 16% de los pacientes pide ser atendido en esta lengua. Y claro, ahora que faltan médicos, el Gobierno vasco empieza a reconocer que este requisito es una seria dificultad. De modo que en la última oposición para atención primaria, el euskera pierde peso y prima la experiencia. Asoma el elefante en la habitación. Incluso el presidente de Kutxabank, Antón Arriola, se ha atrevido a tocar el mayor tabú: el modelo educativo. La lengua vasca, dice, es un factor «limitante muy importante» para atraer talento: «Si viene un polaco para cinco hijos, igual no le cuadra que sus hijos estudien en euskera». Bien. La siguiente pregunta es: ¿y a un andaluz?



A la izquierda, Rachel Zegler, la actriz que encarna a *Blancanieves* en la nueva película de Disney, y que se ha confesado aterrada por el «acoso» del príncipe en la cinta original. En el centro, Donald Trump y la delirante tabla de aranceles con la que ha desatado el caos. Y a la derecha, Marine Le Pen, que se dice víctima –sorpresa– de *lawfare*. DISNEY / AP PHOTO

MAYORÍA SELECTA | *Propósitos*

JAVIER GOMÁ

La democracia es aquel sistema que supone que sus ciudadanos son mayores de edad, capaces de cuidar de sus propios intereses sin que nadie les *dicte* lo que deben hacer con sus vidas (libres, pues, de *dictadores* o espacio *dictator-free*). Para gestionar mejor tan alto negocio, algunos emplean tiempo y dinero en informarse de los hechos significativos del momento a través del periódico. Esta sección dominical nace para completar la *actualidad* del periodismo con la

*realidad* de la filosofía, la noticia que nos sobresalta un día con los enigmas que nos tienen en vilo toda la vida. Serán ciento cincuenta palabras semanales destinadas al elogio del ideal filosófico de una mayoría selecta: el de una generalidad de gente que, trabajando sobre sí misma, ha educado su espontaneidad para sentir al dictado exclusivo del buen gusto. Una ciudadanía ilustrada es el mayor contrapoder que existe frente a los enemigos de la democracia.

**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
JOAQUÍN MANSO

**DIRECTOR ADJUNTO:**  
Vicente Ruiz

**ADJUNTO AL DIRECTOR:**  
Francisco Pascual

**SUBDIRECTORES:**  
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



**EDITORA:**  
Unidad Editorial Información General, S.L.U.  
Avda. de San Luis, 25.  
28033 Madrid.  
Teléfono de contacto:  
91 443 50 00

**ADMINISTRADORES:**  
Marco Pompignoli,  
Laura Múgica  
**DIRECTOR DE NEGOCIO:**  
Kayode Josiah

**COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:**  
Unidad Editorial, S. A.

**DIRECTOR DE PUBLICIDAD:**  
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Praga y Juan González



LA SOMBRA DEL BURRO  
**JOAQUÍN MANSO**

# Trump, la era de la brutalidad

EL AÑO que viene se celebrará el 250 aniversario de la Declaración de Independencia de Estados Unidos, primera piedra del constitucionalismo moderno y uno de los textos inspiradores de la cultura política basada en el reconocimiento de la dignidad humana. Hay que preguntarse cuánto habrá avanzado la brutalidad del trumpismo hasta esa fecha, 4 de julio de 2026, si en tan solo 10 semanas el proceso de demolición ideológica deliberada del modelo moral que se fundó entonces ha avanzado tanto y a velocidad tan asombrosa, sin encontrar apenas resistencia, como si la sociedad civil que tantas veces a lo largo de la historia se levantó para defender esa idea de la democracia y de los derechos se hubiese resignado a su declive o hubiera naturalizado como propio el propósito de destruirla.

Lo mismo haciéndose un vídeo de Instagram en una cárcel de El Salvador o expeliendo frívolamente el «odio» hacia los europeos en el chat de Signal que decide un ataque inminente, esa brutalidad es el indicativo estético de que esta vez no se cumplirán las expectativas de que la Administración Trump reconducirá a la baja su proyecto ético en función de sus consecuencias racionales. La grotesca comparecencia del presidente norteamericano en el Jardín de las Rosas de la Casa Blanca para anunciar la imposición generalizada de aranceles habría sido una más de sus patéticas exhibiciones de arbitrariedad y autoritarismo si no fuese porque esta vez la herida provocada es tan profunda que no tiene cura.

El efecto inmediato será el incremento de los precios y la desaceleración de la economía, pero no es un error sino un delirio: el secretario del Tesoro confirmó a Tucker Carlson que se trata de un experimento populista para cortocircuitar los mercados financieros. La secuela irresoluble es la ruptura de la credibilidad de EEUU como socio comercial, la consagración de la imprevisibilidad del antaño líder del mundo libre, cuando desde Adam Smith sabemos que sin «sentimientos morales» compartidos —confianza y Estado de derecho— no hay prosperidad.

La renuncia proteccionista de Washington como guardián de los mercados abiertos es un mazazo contra la arquitectura de alianzas y el espíritu de cooperación internacional que han sostenido la estabilidad global desde la Segunda Guerra Mundial, y de los que precisamente nace la hegemonía económica de EEUU y su extraordinaria penetración como poder blando de influencia diplomática, social y cultural. Los aranceles de Trump no solo rompen esos lazos de interdependencia, sino que lo hacen bajo una lógica extravagante de confrontación y resentimiento. La historia lo ha demostrado: cuando las naciones se aíslan y priorizan el nacionalismo económico, los resultados suelen ser trágicos.

El apagón del faro de Occidente será una oportunidad para el progresivo encendido de su alternativa en el Lejano Oriente: China proyectará su propio modelo

autoritario. La UE reforzará su relación con el gigante asiático, pero no tiene por qué entregarse a una dependencia que entregue a la dictadura de Xi Jinping las cadenas de valor. Si el mercado de exportación estadounidense ya no es accesible, existen enormes oportunidades para nuevas alianzas de libre comercio, como ya se hizo con Mercosur; y, sobre todo, para expandir el mercado interno europeo siguiendo las recetas de integración de Mario Draghi. El Libro Blanco sobre la Defensa europea advierte de forma inquietante de que China es un «Estado autoritario» que «busca cada vez más afirmar su autoridad y control en nuestra economía y sociedad».

Pedro Sánchez estará esta semana en Pekín, en el lugar y en el momento indicado. El proteico instinto de supervivencia del presidente español le ha dotado de un innegable sentido de la oportunidad y también de una irrefrenable tendencia a convertirlo en oportunismo. Sánchez aspira a liderar una aproximación prudente de la UE a China, pero si cae en la temeridad de exponer su debilidad política y personal o intenta dividir la posición europea, Xi sacará ventaja de ello. El Gobierno afronta otra contingencia calamitosa sin Presupuestos ni socios con los que aprobarlos. La respuesta de Sánchez al anuncio de los aranceles fue la de construir una apariencia de fortaleza y de liderazgo social donde no los hay, ofrecer el dinero que no es suyo y teatralizar a través de Carlos Cuerpo un acercamiento de Estado con el PP en el que no cree.

## La secuela de la imposición de aranceles es la consagración de la imprevisibilidad del antaño líder del mundo libre

## La respuesta de Sánchez, sin Presupuestos ni socios, ha sido la de construir una apariencia de liderazgo social donde no lo hay

La incertidumbre a la que ahora se enfrentan en España industrias como la agroalimentaria pone en evidencia lacerante a Vox. Santiago Abascal ha vendido su autonomía política al trumpismo y ni siquiera ante este ataque unilateral e inopinado a los intereses españoles ha sido capaz de abrir la boca. Un partido nacionalista en manos de una autoridad extranjera. La formación de extrema derecha todavía está a tiempo de equivocarse más: lo hará si no aprueba los Presupuestos que está negociando en las comunidades que gobierna el PP.



## OPINIÓN



EL JORNAL  
ARCADI  
ESPADA

## Planos secuencia

(*El falangista*) El Gobierno distribuyó este jueves unas filmas patrióticas que mandó preparar ante la inminencia de la llamada *guerra comercial* contra Estados Unidos. Se abre con un difuminado de hombre y una nítida cara de mujer y sigue la espalda de un trabajador manual, mientras sueña Asturias, de Albéniz. Planeando sobre un campo de girasoles, una voz nodosa anuncia: «Esto es España. Un gran país», que era la cantinela preferida de Mariano Rajoy. Inmediatamente el locutor contratado suelta la primera irrisoria falsedad: «El motor económico de la Unión Europea». Siguen unas imágenes de lo que en el régimen de Franco se llamaban «productores» para no llamarlos «obreros». Y las remata el ser de España: «Una manera muy especial de hacer las cosas». Las dulces imágenes de la producción y el comercio se endurecen de pronto, y sobre un fondo de chorizos colgados, el rostro firme de un joven advierte: «Lo que no vamos a vender nunca son nuestros valores ni nuestros principios». Una niña tipo con morritos lo revalida: «Nuestros valores no están en venta. Nuestros productos, sí». Sobre los productos hay una cierta idea: jamón, chorizo, pipas de girasol, aceite de oliva, vino y viento. Pero sobre los valores la oscuridad es total, dado el que filma. Mientras la guitarra de Albéniz arrecia, se imprime la instrucción: «Compra lo tuyo, defiende lo nuestro». Una frase cuya aberración está plenamente justificada. En plenas celebraciones de la muerte de Franco, la reivindicación de la autarquía solo puede hacerse en modo oscuro.

«Compra lo tuyo, defiende lo nuestro» es una inmensa *collonada* que no entiende ni el que la parió. Pero a mí su aire recio (*arrecian, aberración, recio*, y aún me falta *racial*) me ha llevado en volandas hasta mediados de diciembre de 1946, cuando una resolución de la Asamblea General de la Onu recomendó a los países miembros la retirada de sus embajadores en Madrid. Los españoles reaccionaron como un solo hombre (aún no había mujeres) y llenaron las calles de dignidad y autarquía. En las de Barcelona destacó especialmente la afluencia, que se debió a que una parte de las octavillas convocantes estaban redactadas en la bella lengua catalana. En Sevilla la ebria bestia queipollana protagonizó este párrafo de la crónica de *La Vanguardia*: «El general Queipo de Llano pronunció unas vibrantes frases, afirmando que España, si fuera preciso, llegaría al aniquilamiento completo, pues seríamos capaces, antes de sucumbir, de hacer desaparecer de esta vida, por el bien de la Patria, a nuestras propias mujeres y nuestros propios hijos». Sic. Y, en Madrid, rompeolas, se desplegó la pancarta que ha dejado memoria más honda en el archivo unicelular del cerebro patrio: «Si ellos tienen Onu, nosotros tenemos Dos».

Pasando las páginas de los viejos periódicos he visto nítidamente al falangista Pedro Sánchez, tal como es: alto, esbelto, de cara grabada y no solo con la marca del oportunismo. Y diciéndose a sí mismo: Pedro, con pan o sin pan, siempre a tus órdenes. Y rematando: «Lo que no vamos a vender nunca son nuestros valores y nuestros principios». La palabra clave es azul mahón: «Este Gobierno está presente». Qué letargia.

Como de costumbre, el presidente Sánchez llama a participar en cualquier guerra en la que no haya que disparar un solo tiro. Ya lo hizo en pan-

demia, burdo comandante en jefe contra el virus. Dispone que los españoles gasten su dinero en remediar la penuria de los españoles, con el truco de hacer ver que lo saca de su bolsillo. No le importa llamar *guerra* —como tantos otros disfémicos— a lo que debería llamar *negociación*. Y las razones son las mismas por las que se niega a usar *rearme*. Su boquita de piñón. Ni un solo tiro.

El dislocado paisaje español se cierra con la actitud de Vox. En vez de estar grabando vídeos a caballo de Santiago pide que se negocie con América. Y tiene razón.

(*Un niño*) Cuando acabé de ver *Adolescencia* me acordé de Luisgé Martín. Vaya, este Jack Thorne, otro que se ocupa del asesino e ignora a las víctimas. Y ojo con que nadie me diga que *El odio* es *factión* y *Adolescencia* *fiction*: Aristóteles lo dijo, enténdelo mejor, no hay verdad más alta —y por tanto más altamente sujeta a responsabilidad— que la verdad poética. A Thorne lo entrevistaron este marzo en el *Guardian*. Dijo esto: «Jamie no es un simple producto de la *manosfera*. Es producto de unos padres que no lo vieron, de una escuela que no se preocupó y de un cerebro que no lo detuvo. Pon a 3.000 niños en la misma situación y no harían lo que él hizo». Aunque hay una retorcida relación entre lo que designa y los designados (machos cabrios, incels, solterones, etcétera) *manosfera* no viene de *mano*, sino de *man* [hombre]. De modo que en español es mejor llamarla *machosfera*. El niño Jamie, de 13 años, frecuentaba ese suburbio digitalmente misógino. Y apuñaló a una niña hasta la muerte.

El creador de la serie señala a los responsables. Machosfera, papás, escuela y... genes. Y luego dice que tres mil niños en la misma situación no harían lo que él hizo. No sé bien qué quiere decir con «la misma situación». Pero en el mismo instante molecular del mundo por supuesto que cualquiera haría lo que él hizo. Sin embargo, es probable que Thorne se refiera, simplemente, a la frecuentación de la machosfera. Tres mil Jamies metidos ahí no matarían a nadie, dice. Pero ni tres mil ni treinta mil ni trescientos mil, ni tres ni treinta millones. El que un niño de 13 años asesine a alguien es un suceso extremadamente raro. Y no he sido capaz de encontrar a alguien de su edad que haya asesinado a nadie por la influencia, aun supuesta, de las redes. Un crimen relativamente similar ocurrió en Waukesha, Wisconsin, cuando Payton Leutner, de 12 años, fue apuñalado 19 veces. Pero la masculinidad tóxica fue ahí un móvil improbable: la apuñalaron dos niñas de 12 años, que querían apaciguar a un personaje ficticio llamado Slender Man, para demostrar así que era real.

La elección de la edad del protagonista es muy importante en *Adolescencia*. Jamie no tiene la de Jon y Robert, que tenían 10 años cuando asesinaron a un niño de dos, James Bulger, y que ni siquiera tenían una idea clara de lo que era la muerte. Un asesino de 13 años sobrecoge porque el espectador ve a un niño. Pero el que la serie se llame abu-

sivamente *Adolescencia* (aunque la Oms diga que la adolescencia va de los 10 a los 19) es un intento de ampliar la frecuencia estadística y limitar de salida la extremadísima rareza del argumento creado. *Adolescencia* no puede llevar el cartelito de «Basado en hechos reales», y así el alma se serena. Pero la infección ha llegado hasta tal punto que lo raro es que alguien la haya visto siendo consciente de que es una delirante ficción.

La serie está completamente filmada en planos secuencia. En algunos episodios, como en el penúltimo, el método funciona. En otros, como en el segundo, la ortopedia resulta más artificiosa y fatigante que la del elemental plano contraplano. Los actores son superlativos, empezando por el niño, de calidad aún más rara que el caso que encarna. Thorne trata de mantener un equilibrio epistemológico al aventurar las razones por las que Jamie asesinó a la niña: la masculinidad tóxica (que no excluye totalmente al padre y sus desesperados ramalazos violentos) de las redes, la familia, la escuela y el cerebro. A lo largo de los cuatro capítulos todo fluye equilibradamente. La madre, cuando ya acecha la responsabilidad paterna en los hechos, dice con serenidad: «A su hermana la criamos igual». Y su hermana es una adolescente, esta sí, como un trozo de pan de masa madre. Pero llegan los tres minutos finales y la inmensa cabronada del cine se desata. Suena *Through*



SEQUEIROS

*the Eyes of a Child* en la voz infantil de Aurora. Y el pobre padre entra en la habitación del hijo, y llora como si lo estuvieran filmando, y acuna un peluche y proclama: «Perdóname, hijo. Debí haberlo hecho mejor».

Qué salvajada.

(*Ganado el 5 de abril a las 15:51, sumando y comprobando que cinco años después del inicio de la pandemia, tras haber cambiado de época y aun de era, y sabiendo desde entonces que el mundo no iba a ser ya como antes, cinco años después, digo, volvemos a cambiar de época, de era y de mundo, aunque se comprenda, claro, porque los periódicos salen ahora cada cinco minutos y da tiempo*)

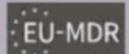
# Radiofrecuencia para **mejorar**

Recupera tu mecanismo eréctil

Más del  
**85%**  
de éxito\*



CE 2797



Vertica® aborda en profundidad la disfunción eréctil por fuga venosa con una solución segura, **sin fármacos y de efecto duradero**.

Es un **dispositivo médico** para uso doméstico que permite tratarse de manera independiente y sin explicaciones.

**Fácil de usar, indoloro y discreto**, Vertica® le permite tomar las riendas de su salud con confianza.

 [verticaiberia.com](http://verticaiberia.com)

 (+34) 91 949 47 71

 **vertica**®  
ALWAYS READY

\* Vertica® ha sido testado clínicamente en un estudio preliminar publicado en la revista científica internacional Journal of Impotence Research. Los resultados, que se basan en una muestra de participantes diagnosticados de disfunción eréctil durante al menos 6 meses, muestran que Vertica® ayudó a mejorar de manera significativa a más de un 85% de dichos participantes. Más información en [www.verticaiberia.com](http://www.verticaiberia.com)

# PRIMER PLANO

## EL ESTALLIDO DE LA GUERRA COMERCIAL

Primer país exportador de aceite a Estados Unidos y tercero de vino, industrias farmacéuticas con filial allí, empresas de componentes para el automóvil, gigantes de la tecnología para la IA... Del campo a firmas extranjeras con producción en España viven en vilo desde el miércoles

# PRIMEROS ESPAÑOLES AFECTADOS POR ESTA «GUANTÁ» DE TRUMP

Más de un 5%. Eso se juegan los productores españoles de hasta 18 sectores, que exportan por encima de ese listón a Estados Unidos. Aunque falta concreción en las medidas arancelarias y proteccionistas anunciadas esta semana por Donald Trump, si es posible saber quiénes están especialmente expuestos. Son los primeros españoles afectados por este golpe al orden comercial, que es como decir orden mundial. La guerra —eso es— arancelaria amenaza especialmente al campo español. A Estados Unidos se envía el 13,4% del aceite —primer destino—, el 11% del vino o el 5,3% de los lácteos o huevos. También la industria sanitaria, los bienes de equipo o el automóvil, especialmente quienes producen componentes, están alarmados. EL MUNDO ha reunido a representantes de los sectores que viven en vilo desde el miércoles, que ponen palabras de pasmo, pero, también, matices que ayudan a entender el alcance real. Vienen también con soluciones para este trance.

### ACEITE DE OLIVA

#### ANDALUCÍA, EXTREMADURA...

«Es un sinvivir... Siempre lo pagamos los mismos»

«Tendremos que equilibrar la *guantá* como sea». Con esta gráfica expresión definen los oliveros de Jaén «el miedo» instalado en el sector tras el anuncio de Donald Trump de imponer la tasa arancelaria del 10% a los productos europeos. «Teníamos el caramelo casi en la boca, con la recuperación de las cosechas después de tres años muy duros por la sequía y ahora nos llega este golpe, es un sinvivir», lamenta Juan Luis Ávila (47 años), que lleva toda una vida entre olivares y que emplea a nueve personas en una finca familiar en Torreque-

bradilla, a 20 minutos de la capital. «La vida en todo este territorio gira en torno al aceite». La provincia de Jaén elabora más del 85% de la cosecha nacional, siendo España el líder de exportaciones a Estados Unidos (180.000 toneladas). De ahí la «*guantá*» a los oliveros.

En la última campaña, los resultados en toda España habían sido espléndidos, con más de 1.400.000 toneladas, pero el efecto Trump ha hecho saltar todas las alarmas. «Estamos acostumbrados a luchar contra todo tipo de adversidades y hemos pecado de falta autoestima, pero esto de Trump ya es demasiado, estamos agotados», reflexiona el productor y dirigente agrario de COAG.

Existen unos 85.000 productores de aceite de oliva en esta provincia, la mayoría agrupados en cooperativas. En cada campaña se firman más de 110.000 contratos para las labores de recogida «con las mejores condiciones económicas de España». Todo iba sobre ruedas en los últimos meses tras aquella sacudida de precios que llegó a obligar a los consumidores a pagar hasta 10 euros por litro de aceite: «Es un producto muy arraigado y nos son muy fieles porque saben de las propiedades del producto». Pero todo ha cambiado.

El teléfono de Juan Luis no para de sonar. Al otro lado, agricultores reclaman información y muestran su inquietud. ¿Qué va a pasar? Algunos de ellos, advierte, queriendo ser previos porque se intuía lo que podía pasar desde la toma de posesión del presidente norteamericano «comenzaron a malvender y quitarse el aceite de encima; los industriales se aprovecharon y los precios han caído por los suelos». En la actualidad, se paga al agricultor alrededor de 3 euros por cada kilo de aceite. Hace menos de un año, la industria llegó a abonar siete.

### LOS POLÍTICOS

#### DEL DIÁLOGO A LA ACCIÓN CONJUNTA Y LAS MEDIDAS FIRMES

**CUCA GAMARRA.** La secretaria general del PP cree que la guerra comercial hace más necesario que Pedro Sánchez presente un proyecto de Presupuestos y sostiene que debería ser el presidente quien se comunicara sobre este asunto con el líder de la oposición y abriese un debate parlamentario sobre el plan para paliar los efectos de los aranceles.

**CARLOS CUERPO.** El ministro de Economía apoga por que la UE negocie con EEUU para aminorar la guerra arancelaria pero, al mismo tiempo, «dejar muy claro» que Europa permanece «abierto» al comercio con «todo» el mundo, especialmente con Mercosur.

**MAZÓN Y MAÑUECO.** Los presidentes valenciano y castellano leonés se reunirán la próxima semana con los sectores afectados de sus CCAA y piden «coordinación» y «medidas firmes» para defender a trabajadores y empresas de unos aranceles «injustos e injustificados».

En medio del nerviosismo, Juan Luis se aferra al «gran valor y prestigio» que el consumidor norteamericano le otorga al aceite español. Allí se consumen 360.000 toneladas al año de este producto, de los que sus cosechas (Florida) sólo producen 6.000. España les envía unas 180.000 toneladas que, sumadas a las de Italia y Grecia, llegan a 240.000. «El 75% del aceite que consumen los norteamericanos es nuestro y no tienen otro país a donde acudir», destaca.

Territorios emergentes como Túnez tienen poca capacidad de producción (200.000 toneladas al año, de la que consumen más de la mitad). El otro factor determinante es la calidad del aceite español: «En América lo analizan todo, el nivel de exigencia es brutal y saben diferenciar muy bien un aceite de otro; apuestan por comprar lo mejor y nosotros venimos haciendo un esfuerzo y una inversión para enviarles exactamente aquello que quieren». El productor jienense confiesa que el aceite más valorado es el que se exporta a Estados Unidos: «Están acostumbrados a pagar caro el aceite, porque además pueden hacerlo». Por ello, Juan Luis calma: «Estamos preocupados, tememos por el futuro, pero vamos a ir paso a paso. Que no cunda el pánico».

Países como Italia y Grecia van a tener los mismos aranceles. En este contexto de río revuelto, lo que teme el sector es que algunos intermediarios y la industria se aprovechen de inestabilidad que ya se está instalando y «tiren los precios en origen». «Será otra gran batalla que afrontaremos».

Desde su organización agraria plantean al Ministerio de Agricultura algunas medidas. «El aceite desde países como Túnez no paga en España ningún arancel si sus envíos no superan las 53.000 toneladas, pero existe una cláusula para romper ese acuerdo en situaciones excepcionales y ésta lo es». De forma paralela, pide cambiar el tráfico de perfeccionamiento activo, un régimen aduanero en los puertos españoles que permite la re-



# PRIMER PLANO

## EL ESTALLIDO DE LA GUERRA COMERCIAL



### ACEITE DE OLIVA

**JUAN LUIS ÁVILA**  
Agricultor

Dirigente de COAG en Jaén. Se firman 110.000 contratos cada año para la campaña

**180.000 TN.**

España es el principal exportador a EEUU

cepción de mercancías de terceros países con suspensión de aranceles e IVA. El fin es mejorar la calidad de la materia prima, durante un máximo de dos años, antes de ponerla en

el mercado, «pero, en el fondo, es un coladero de mala calidad y habría que suspenderlo en las circunstancias actuales». El tercer mecanismo, ya utilizado en otras ocasiones, es permitir almacenar aceite, por el cual la UE paga hasta 1,78 euros por kilo de aceite

almacenado, «aunque este precio habría que subirlo». Y mensaje final: «Tenemos recursos y experiencia, con el apoyo de las autoridades estamos preparados para intentar salvar al sector», resume Juan Luis, ya casi sin batería en el móvil... Del mirar al cielo a intentar entender de geopolítica: «Siempre lo pagamos los mismos».

### INDUSTRIA SANITARIA

MADRID, CATALUÑA...

«Se graban bienes de primera necesidad para enfermos»

No han entrado en vigor los aranceles a los productos farmacéuticos como tal, pero el sector ya se resiente y los pacientes se inquietan. Lo que sí ha entrado, avanzan, son las tasas extras a los materiales y los ingredientes con que se fabrican y elaboran no

solo los medicamentos, sino los productos y tecnologías sanitarias. Cabe recordar que el Acuerdo sobre el Comercio Farmacéutico de 1994 eliminó aranceles sobre muchos de los medicamentos y sus insumos.

Jesús Govantes García, CEO de Normon, uno de los laboratorios españoles de medicamentos, especifica que la nueva política de Trump le afecta a la compañía en dos ámbitos: como proveedor y como país con una filial allí. «Ya empiezan a verse una serie de aranceles espejo, y el 23% de los excipientes que nosotros compramos provienen de allí. Ahora se puede generar un aumento de costes y podemos tener riesgo de viabilidad en la comercialización allí de algunas moléculas, teniendo en cuenta, además, que las rentabilidades de muchos productos genéricos son muy limitadas».

Como ella, toda la industria, nacional y europea, está haciendo una auditoría. Desde la patronal, Farmaindustria, preocupa cómo va a impactar la subida y la respuesta de la UE para otros componentes necesarios en la fabricación de medicamentos, «ya que el 24% de los insumos impor-

tados proviene de Estados Unidos». «Esto aumentaría costes de producción y haría que fuera menos competitiva. La Comisión Europea debe dialogar con el Gobierno de Trump».

Un sector directamente afectado por las imposiciones actuales son los productos y tecnologías sanitarias. Desde la patronal, Fenin (Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria), Pablo Crespo espera también que Europa esté a la altura para mitigar los efectos. «De EEUU importamos 25.000 millones, siendo el 23,8% para productos sanitarios. También nos nutre de materias primas para fabricar la tecnología: acero, aluminio, celulosa, plásticos, siliconas... y todas son necesarias y de alguna u otra forma pueden ser grabadas. Esto puede suponer un incremento de costes muy importante».

De momento, lo que sí van a notar es un frenazo significativo en el crecimiento de sus cuentas. Las cifras de 2024 recogían un optimismo que se torna gris. El 15,7% de las exportaciones (781 millones de euros) tuvieron por destino el mercado estadounidense, el segundo detrás de Europa. Había experimentado un crecimiento del 42% respecto a 2023.

El abanico de productos afectados es muy amplio, desde cualquier objeto que haya en un hospital para diagnosticar o tratar (equipamiento de quirófanos, pruebas de imagen...) hasta los domiciliarios complejos, como diálisis, pasando por los más sencillos, como medidores de glucosa, tensión arterial, termómetros... Crespo lamenta que «se graban bienes de primera necesidad para las personas».

Y hay que ver qué sucede con las principales filiales de Estados Unidos (del total de 17) que producen en nuestro país y que distribuyen a nivel mundial, entre ellas Pfizer y Lilly.

Carina Escobar, presidenta de la Plataforma de Organizaciones de Pacientes, concreta su inquietud en el encarecimiento los productos sanitarios, donde los gravámenes sí se han anunciado. «Tanto para el cuidado como tecnología sanitaria son fundamentales para los pacientes y Europa ha de dar una respuesta adecuada para evitar una crisis». Teme que se agraven las desigualdades —«tenemos muchas, sobre todo en España»—, y «estas decisiones hagan que los pacientes no accedan a productos vitales».

Normon también sirve de ejemplo de compañía española con instalaciones en Estados Unidos. De hecho, ellos tienen una filial en fase inicial. «Aún no es un porcentaje fuerte de los ingresos que pueda suponer un riesgo corporativo, pero sí nos hace poner en jaque todo el proyecto, porque provocaría que no podamos comercializar allí algunas moléculas o que decidamos posponer o cuanto menos reevaluar algunos productos que pueden estar en

SIGUE EN PÁGINA 8



### INDUSTRIA SANITARIA

**JESÚS GOVANTES**  
CEO DE NORMON

Doble preocupación. Como proveedor y como país con filial en Estados Unidos

**781 MILLONES**

Exportación de tecnología sanitaria a EEUU en 2024

# PRIMER PLANO

## EL ESTALLIDO DE LA GUERRA COMERCIAL

VIENE DE PÁGINA 7

una situación de rentabilidad y retorno de la inversión más al límite», subraya el CEO de Normon.

### VINO

#### LA RIOJA, CASTILLA-LA MANCHA...

«Habíamos invertido mucho allí los últimos seis años»

Carlos Bujanda Fernández de Piérola y María García miran al cielo y aún confían en el milagro. Los dos son viticultores y bodegueros. Forman parte de un sector arraigado en lo más íntimo de España. Desde Moreda de Álava, en el corazón de la Rioja alavesa, a La Recueja, en la albaceteña vera del Júcar, Carlos y María lanzan su preocupación. El incremento del precio en un 20% en las casi 62 millones de botellas de vino que España vende en Estados Unidos agrava los problemas para 544.000 viticultores y 3.925 bodegas. «La mochila que nos hace menos competitivo la vamos a arrastrar todos. Es un freno, pero no un palo en la rueda que nos detenga», confía Carlos Bujanda, el responsable de un grupo familiar que desde la Rioja alavesa ha logrado superar las adversidades para crecer con cuatro bodegas en Moreda, Navarrete (La Rioja) y Valcavado de Roa (Burgos).

«Tenemos que decir con la cabeza bien alta que estamos elaborando los mejores vinos de la historia de España por la profesionalidad de viticultores y bodegas», responde sin un ápice de soberbia David Palacios. Viticultor y bodeguero en Olite (Navarra), es el presidente de la Conferencia Española de Consejos Reguladores Vitivinícolas (CECRV). Más de 55 Denominaciones de Origen aseguran la calidad de un producto que puja, en cantidad y calidad, con Francia e Italia. «Ahora estamos en el mismo saco y deberemos competir con los mismos hándicaps», advierte Palacios. El «ahora» no es baladí. Alemania, Francia y España ya sufrieron en 2018 la imposición de aranceles del 25% a sus vinos y espumosos por el primer Trump. Italia, Portugal o Grecia se salvaron.

«Entonces las bodegas asumieron ese sobrecoste del 25%. Esperemos que reine la cordura; todavía queda la negociación. Somos un daño colateral de otros productos donde está el objetivo de estos aranceles», apunta el también presidente de la Denominación de Origen Vinos de Navarra.

José Luis Lapuente, director general de la DOC Rioja, la marca española con mayor arraigo en Estados Unidos con ventas de 400 millones anuales, alerta: «Hay que frenar la escalada de contramedidas de unos y otros, que dañan el producto y, posiblemente, nos saquen del mercado».

El sector del vino —como las vides centenarias desde los bancales de la Ribeira Sacra hasta la almeriense sierra de la Almagrera (las primeras plantaciones de los fenicios, hace 3.000 años)— se aferra a sus raíces para resistir. Según el informe del 2024 de la Organización Internacional de la Vi-



Carlos Bujanda, en una de las 4 bodegas del grupo familiar vinculado a La Rioja alavesa. ARABA PRESS



Marc Lloveras, de Pont, Aurell y Armengol (Terrassa), textil para la automoción. DAVID RAMÍREZ / ARABA PRESS

ña y del Vino (OIV), la producción mundial en 2023 alcanzó los 237 millones de hectolitros. El consumo, sin embargo, alcanzó los 221 millones. El excedente mundial de 1.600.000 millones de litros obliga no solo a los tres grandes (Francia, Italia y España) a pelear en todos los mercados sino que ya ha incorporado a Chile, Argentina, Nueva Zelanda y Australia. Trump les abre una leve ventaja a estos cuatro países al gravar sus ventas con el 10% frente al 20% para los europeos.

«El mercado norteamericano era muy apetecible: había un consumo creciente de todos los vinos españoles y nos interesa mucho tanto por la

cantidad de potenciales consumidores como por su renta per cápita», aclara David Palacios con las últimas estadísticas de exportaciones publicadas por el Ministerio de Agricultura. Las bodegas españolas tienen en el Reino Unido su principal mercado (723.514 hectolitros), seguido de Alemania (633.269), mientras Estados Unidos se sitúa en tercer lugar (464.320 hectolitros). Pero los fríos números ocultan una apuesta «estratégica» en la que se habían volcado bodegueros del Rioja como Carlos Baroja.

«Nos duele mucho lo que está pasando porque es un mercado estratégico en el que hemos invertido

durante los últimos 5 ó 6 años y nos da rabia porque teníamos como objetivo poder crecer en 2 ó 3 años de manera relevante», reconoce este bodeguero alavés empeñado en que sus vinos y las experiencia de enoturismo que ofrece Grupo Piérola respondan a la «seriedad y elegancia» del emblema familiar. Piden que las ayudas públicas garanticen la continuidad de la presencia comercial española en Estados Unidos. «No hay que perder el dinero que se ha invertido en el mercado y aguantar el tirón porque volverá la cordura y las aguas a su cauce», añade Palacios, que apunta también al consumidor español.

«Tenemos capacidad de crecimiento; el turismo va creciendo y ayuda mucho al consumo y a la comercialización de vino».

Vino y turismo, cultura y vida es lo que ofrece María García en La Recueja. En sus dos primeras añadas como viticultora y bodeguera, ha convertido su marca *María de la Recueja* en un símbolo. «Quiero que el pueblo no se muera», se conjura la joven albaceteña. La España *vaciada* también se juega su futuro en la guerra comercial desatada por Donald Trump.

### VINO

**CARLOS BUJANDA**  
Bodeguero

544.000 viticultores. EEUU era el tercer destino, tras Gran Bretaña y Francia.

**62 MILLONES**

Los votos que tengas en el rramentue teng sadaas en

### AUTOMOCIÓN

#### CATALUÑA, VALENCIA, EUSKADI...

«En cualquier alternativa, Trump se sale con la suya»

Con un 15% de su facturación dependiente del mercado estadounidense, Pont, Aurell y Armengol S.A. afronta con «incertidumbre» las noticias que llegan desde Washington. Hace semanas que esta histórica pyme ubicada en el polígono industrial Can Petit de Terrassa (Barcelona) baraja «varias opciones» ante la imposición de los aranceles del 25% que Trump impone a la automoción. «En cualquier alternativa de las que ahora tenemos,

Trump se habrá salido con la suya», reconoce Marc Lloveras, jefe de ingeniería de procesos de una compañía con origen en la producción textil convencional, hace 150 años, y que hoy dedica prácticamente toda su actividad a fabricar moquetas y fieltros para interiores de vehículos.

El impacto directo de la política arancelaria de Trump para la industria del motor nacional es reducido, ya que España, segundo país productor de Europa y octavo del mundo, ya no exporta ningún vehículo a Estados Unidos después de las apenas 52.000 unidades vendidas en 2023.

Casi un 90% de los 2,4 millones de coches fabricados el año pasado en plantas españolas fueron exportados, en su mayoría, a otros países de la Unión Europea. No obstante, es una puñalada para los modelos Tourneo y Transit Connect de Ford Almusafes (Valencia) y las furgonetas de Mercedes-Benz (Vitoria), los últimos vestigios de vehículos a EEUU.

La ofensiva de Trump tendrá mayores consecuencias para los fabricantes de componentes, con firmas como Antolin, Gestamp o CIE Automotive, que tienen a Estados Unidos como octavo socio comercial, con una cifra de facturación global en torno a

### AUTOMOCIÓN

**MARC LLOVERAS**  
Ingeniero

La histórica pyme Pont, Aurell y Armengol facturaba el 15% en EEUU.

**1.000 MILLONES**

Las burgalesas Antolin o Gestamp, la vasca CIE...

# PRIMER PLANO

## EL ESTALLIDO DE LA GUERRA COMERCIAL

1.000 millones de euros (el 4% del total). Pero en esta ecuación cabe tener en cuenta la afectación indirecta de las exportaciones de componentes a Alemania o México por los coches que esos países venden a EEUU. Si las tarifas arancelarias a la entrada de vehículos están en vigor desde el pasado jueves, las que afectan a la importación de piezas de automóviles, también del 25%, lo harán el 3 de mayo.

El teléfono de Pont, Aurell y Armergol ya ha recibido varias llamadas de muchos de sus clientes estadounidenses: quieren rebajar el precio de venta de las moquetas que emplean en piezas de suelo, maleteros o refuerzos de asientos para no asumir el incremento arancelario de su Gobierno. En paralelo a estas negociaciones, otra de las opciones que estudia la textil catalana, con sedes en República Checa, Marruecos y México, es comprar en este último país o bien en Canadá o los propios Estados Unidos la fibra que utilizan como materia prima, que ahora adquieren en Europa. Así, el producto salido de la planta mexicana se beneficiaría del T-MEC [entre las tres naciones norteamericanas], mientras Trump no consume su amenaza de romper ese tratado: «El peor de nuestra historia». Explica Marc Lloveras que ya han contactado con proveedores de urgencia, pero que se dan de bruces con un cambio derivado del actual contexto: «Han incrementado el precio de la fibra».

A 20 kilómetros del polígono industrial de Terrassa, en la factoría de Seat en Martorell existe más preocupación por los aranceles de la UE al vehículo eléctrico de China que a Trump. Pocos días antes de dejar por sorpresa, la semana pasada, su cargo de CEO de Seat y Cupra, Wayne Griffiths alertó de la posible pérdida de 1.500 empleos en la compañía y otros 10.000 indirectos si se mantie-



Agustín Jiménez, secretario de Industria de CCOO Córdoba, ante Hitachi. MADERO CUBERO / ARABA PRESS

ne el recargo a la importación del Cupra Tavascan, que se fabrica en Anhui. Al arancel inicial del 10% se le suma el del 20,7% sumado ahora.

El recargo estadounidense al motor interfiere, además, en uno de los planes estratégicos de la filial española del Grupo Volkswagen, que tenía previsto desembarcar en Estados Unidos con Cupra antes de 2030.

### TRANSFORMADORES

ANDALUCÍA, GALICIA, CYL...

«Fabricar en muchos países para mitigar el impacto»

Con el negocio de la electricidad en pleno auge, la compañía Hitachi Energy, líder mundial en la fabricación de sistemas energéticos y potentes trans-

formadores, confía en amortiguar el impacto de los aranceles anunciados por Trump con sus inversiones millonarias repartidas por medio mundo, según indican a EL MUNDO fuentes de la empresa. «Los cambios en el panorama político y normativo, siempre han sido parte integrante del modelo de negocio de Hitachi Energy», remarca la compañía.

En efecto, la multinacional, con sede en Suiza, cuenta con más de 60 fábricas de transformadores y centros de servicios en todo el mundo. Empresas del sector se pueden encontrar en Lugo o Salamanca, pero la más destacada es Hitachi, en Córdoba, donde fabrican transformadores que luego se utilizan en centrales nucleares, térmicas, solares, eólicas y marino-

eólicas de España y del mundo. En cada uno de esos transformadores se pueden emplear entre catorce meses y dos años de trabajo. Los más complejos y punteros pueden costar entre tres y cinco millones de euros.

Justo hace un año, anunció inversiones de unos 1.400 millones para aumentar su capacidad global de fabricación de transformadores. «Nuestra estrategia incluye la fabricación en muchas regiones, lo que ayuda a mitigar el impacto de cualquier política tarifaria única», como las amenazas de Trump, ha remarcado la empresa estos días. Las inversiones millonarias de la compañía también se están dirigiendo a Estados Unidos, con fábricas de transformadores en Virginia, Missouri y Mississippi.

En la fábrica de Córdoba, las inversiones son visibles. Está prevista la contratación de más trabajadores para

mejorar también el proceso productivo, según explica a este diario el secretario de la Federación de Industria de Comisiones Obreras en Córdoba, Agustín Jiménez. Este sindicato ocupa la presidencia del comité de empresa en Hitachi. «Un programa de inversiones millonarias de

una multinacional no se frena por anuncios como los de Trump. Hitachi Energy es una empresa muy consolidada», tranquiliza el representante de CCOO, que no cree que puedan perder clientes, al tratarse de una tecnología muy específica. Lo que se fabrica en Córdoba sólo se hace en Corea y «otras 3-4 fábricas del mundo».

A medida que crece la electrificación de las industrias, en particular los centros de datos y la Inteligencia Artificial, impulsa una demanda de transformadores sin precedentes.

A la espera de detalles sobre los aranceles de Trump, los sindicatos están «muy atentos para ver cómo se desarrollan» porque ahora son «muy genéricos». En la primera etapa de Trump, hubo empresas de Córdoba del vino y el aceite que pusieron en marcha contratos con cláusulas especiales con sus clientes norteamericanos para blindarse de los nuevos impuestos, recuerda Jiménez.

Hitachi Energy Córdoba cuenta con unos 460 trabajadores, casi a medias entre técnicos cualificados e ingenieros. La perspectiva, de «crecimiento», sólo se topa con la temeridad que manda en Washington.

### TRANSFORMADORES

AGUSTÍN JIMÉNEZ  
Sindicalista

Hitachi anunció hace un año 140 mil millones de inversión por la alta demanda

**460 EMPLEOS**

La factoría de Córdoba parece a salvo del impacto

# ¿Quedarte sin espacio en el móvil?

## Si eres de Movistar, no te pasa

Almacenamiento ilimitado en la nube.

Incluido de serie y sin coste para nuestros clientes.

Actívalo ya en nuestros canales



Movistar Cloud

# PRIMER PLANO

## EL ESTALLIDO DE LA GUERRA COMERCIAL

Critica el giro trumpista de Vox —«la gente no vota a quien no defiende sus intereses»— y tiende la mano puntualmente al Ejecutivo contra el golpe arancelario

### «VOX PRIMA TRUMP A LA DEFENSA DE ESPAÑA: ESO NO ES PATRIOTA»

MIGUEL TELLADO

PORTAVOZ DEL PP EN EL CONGRESO

JUANMA LAMET MADRID

**Pregunta.** ¿Qué consecuencias puede tener para España la guerra arancelaria de Trump?

**Respuesta.** La clave es que España defienda los intereses de sus sectores estratégicos y que en el seno de la UE se abra una negociación. Una guerra arancelaria es la peor noticia, pero es una mala noticia para todos. Hace falta mucha diplomacia.

**P.** ¿Se puede pactar una posición conjunta del PP y el PSOE?

**R.** Si el Gobierno fuese capaz de presentar una posición conjunta, sería posible saber en qué términos nos manejamos. El problema es que tenemos un Gobierno bastante insolvente. En cuanto a la unidad de discurso, a la unidad de acción, a los criterios básicos de defensa... Vamos a ver con qué nos sorprende Sánchez. **P.** Pero esta vez Feijóo y Sánchez están básicamente de acuerdo.

**R.** Nosotros creemos que, ante una crisis de esta dimensión, el Gobierno llega tarde. ¿El Gobierno tiene un plan para hacer frente a la guerra comercial que se presenta? Pues no lo sabemos. Hay una cifra [de 14.100 millones en préstamos y ayudas], pero vamos a ver cómo se hace efectiva. Vamos a ver si hay voluntad.

**P.** ¿A qué se refiere con que el Gobierno llega tarde? Las medidas se anunciaron a la mañana siguiente de que Trump revelase los aranceles.

**R.** Llega tarde porque lo normal es que el Gobierno hubiese desarrollado acciones a lo largo de los últimos días. Poner de acuerdo a las CCAA, hablar con los sectores productivos y los agentes sociales... Todo eso se podría haber hecho ya, pero todo lo que el Gobierno trabaje para poner soluciones nos parecerá bien.

**P.** ¿Ahora mismo Donald Trump es un peligro para la economía mundial?

**R.** Abrir una guerra comercial como ésta es una amenaza innegable para

la economía de Occidente.

**P.** Visto lo visto, ¿el PP habría preferido a Kamala Harris? En la campaña, sólo la apoyó Cuca Gamarra...

**R.** Trump es el presidente legítimo de EEUU. Y creo que es un error tanto la actitud del PSOE de criticarlo e insultarlo como la actitud servil de Vox de aplaudir todo lo que haga o todo lo que proponga, incluso aunque sea negativo para España. La postura racional es cuidar los vínculos, coope-

rar y primar unas buenas relaciones. **P.** Pero cuando EEUU impone aranceles, ¿la única respuesta posible es poner aranceles recíprocos?

**R.** Una guerra de aranceles puede ser muy mala. Y creo que la clave es negociar. El camino idóneo es evitar esa guerra y desescalar los aranceles.

**P.** Acaba de citar a Vox. ¿Es «patriota» apoyar a quien torpedea discrecionalmente a los sectores productivos españoles? ¿Puede ser «liberal» apoyar una medida tan proteccionista?

**R.** No se puede ser patriota anteponiendo otros intereses por encima de los de tu país. El interés general está por encima de los intereses partidistas y por encima de afinidades.

**P.** Abascal, por tanto, no está siendo un patriota en esto.

**R.** Creo que Vox se confunde cuando prima alianzas con otras fuerzas políticas o con otros intereses [los de Trump] por encima de la defensa de los intereses de España. Es un error.

**P.** ¿Vox está yendo contra el campo, que era uno de sus grandes caladeros y sufrirá aranceles del 20%? ¿El PP va a incidir en eso?

**R.** El PP siempre ha sido el partido del campo. Quizás en algún momento Vox aspiró a ocupar ese espacio, pero quien ha peleado por el campo, en los últimos meses y especialmente ahora, hemos sido nosotros. Yo creo que es un error lo que está haciendo Vox y creo que la gente no vota a quien no defiende sus intereses.

**P.** Vox se ha decantado claramente por el eje de Trump, con Orban, Le Pen o Salvini. ¿Cuánto puede afectar esto

a las relaciones del PP con su socio principal?

**R.** Nuestro socio principal son los españoles.

**P.** Vox es el socio principal de los gobiernos del PP.

**R.** Sí. Cuando hay coincidencias con Vox, pues bienvenidas sean, y donde no las hay, lo que no vamos a hacer es cambiar principios por votos en ningún caso, como ha hecho el PSOE en sus cesiones a Junts o Bildu.

**P.** O sea, que si hay que elegir entre los principios europeístas o gobernar, el PP no gobernará con un partido que se oponga al europeísmo...

**R.** Es que nosotros aspiramos a gobernar en solitario, sin depender de nada ni de nadie. Todas las encuestas coinciden en que si hubiese elecciones, el PP estaría en torno a los 150 diputados, o algo más.

**P.** No podría haber, por tanto, en ningún caso, un Gobierno del PP en coalición con un partido que no estuviera alineado con la UE. ¿Es así?

**R.** Yo lo que puedo asegurar es que Feijóo no tendrá un Consejo de Ministros en el que no haya plena sintonía con su presidente. Feijóo no tendrá ministros impuestos por otros.

**P.** ¿Y cree que puede haber elecciones? ¿Usted ve al Gobierno agotado ya o cree que aguantará al menos otro año más sin Presupuestos?

**R.** Creo que el Gobierno está noqueado, está aniquilado. Pero que la intención real de Sánchez es seguir a cualquier precio, porque sabe que si convoca elecciones las tiene perdidas. Y que no hay ninguna aritmética parlamentaria que le pueda permitir continuar en el Gobierno. Por lo tanto, Sánchez se va a aferrar. Ahora sabemos que él se aferró al poder a toda costa porque necesitaba los resortes del Estado —la Abogacía, la Fiscalía General del Estado— para poder defenderse de los casos de corrupción que él ya sabía que le acechaban.

**P.** ¿Hasta dónde cree que van a llegar esos escándalos?

**R.** Tenemos que dejar actuar a la Justicia. Y, frente a eso, lo que nos encontramos es un Gobierno que ataca a jueces con nombres y apellidos, que trata de acallar medios de comunicación, y que tiene prácticas antidemocráticas que son intolerables.

**P.** ¿Y qué propone el PP para blindar el respeto a la independencia judicial siempre y en todo lugar?

**R.** La despolitización de las instituciones del Estado. Que dejen de ponerse al servicio de los intereses del partido de Gobierno, como la Fiscalía General del Estado, por ejemplo. **P.** ¿A usted le vale la disculpa de María Jesús Montero, o cree que si quiso atacar el principio democrático de la presunción de inocencia?

**R.** María Jesús Montero dijo lo que quiso decir [«qué vergüenza que la presunción de inocencia esté por encima de la declaración de una mujer»]. Y prueba que las disculpas no son sinceras es que tardaron 72 horas en producirse. No sólo negó a un ciudadano particular [el futbolista Dani

#### DIEZ AÑOS COMO ESCUDERO DE FEIJÓO



Feijóo con Tellado tras nombrarlo portavoz del PP gallego. EFE

#### «EL GOBIERNO ESTÁ ANIQUILADO, LA GRAN MAYORÍA ESPERA AL PP»

Diez años después de ser nombrado portavoz del PP gallego y tres desde que Feijóo llegó a Génova, Miguel Tellado afirma: «Somos el Gobierno que espera ya una gran mayoría. Tenemos un Gobierno agotado y aniquilado. No tiene un plan,

ni se somete al control de las Cortes. Pretende gobernar de espaldas al Congreso, no tiene Presupuesto, se siente incapaz de cumplir con los compromisos internacionales... Tenemos la obligación de constituirnos en el próximo Gobierno».

Alves] la presunción de inocencia, sino que, además atacó al Poder Judicial. Es de una gravedad mayúscula. Forma parte de una estrategia de desprestigio al Poder Judicial. No fue un lapsus en un mitin. Buscan causar un daño sobre la imagen de la justicia.

**P.** ¿Descarta un acuerdo con Sánchez para elevar el gasto en defensa?

**R.** Nadie nos ha pedido apoyo.

**P.** Pero si se lo piden, ¿lo darían?

**R.** Es que no nos lo han pedido. Sánchez usa eufemismos para no emplear la palabra «rearme», el término que se está usando en la UE y la OTAN.

**P.** Feijóo firmó con el PP Europeo el 3% del PIB de gasto militar. ¿Esa cifra la va a pedir el PP en el Congreso?

**R.** Lo firmó y hay que cumplir con los compromisos internacionales. El que está vigente es el 2% y es evidente que va a ser insuficiente, a la vista del escenario internacional.

**P.** Dice Alejandro Fernández, líder del PP de Cataluña, en su nuevo libro que no hay nada que pactar con el PSOE y Junts. ¿Ni las medidas contra los aranceles? ¿Ni la ley para extender la vida de las centrales nucleares?

# PRIMER PLANO

## EL ESTALLIDO DE LA GUERRA COMERCIAL



SERGIO GONZÁLEZ VALERO

R. No he podido leer el libro, pero creo que el PSOE cada día demuestra que es un partido que no es de fiar.

P. ¿Tampoco para las medidas que palien el golpe arancelario de Trump?

R. Nosotros vamos a defender el interés general de nuestro país y por lo tanto, todo lo que vaya en esa dirección lo vamos a apoyar. Pero que nadie interprete el apoyo a medidas concretas como un respaldo al Gobierno.

P. ¿Ha llamado ya a Junts para negociar la ley sobre las nucleares?

R. Ya se manifestó favorablemente. Esperemos que esos apoyos que ya

bierno. Aquí vivimos en una democracia secuestrada. El Congreso vive en una democracia secuestrada, con una mayoría en la Mesa que, de forma arbitraria, decide qué leyes se tramitan y cuáles no.

P. ¿El PP contempla alguna acción jurídica contra Francina Armengol?

R. No descartamos nada. Tiene paralizadas 25 leyes del PP, simplemente porque al PSOE no le conviene. Se produce un abuso de poder que nos obliga a actuar con la contundencia necesaria. No estamos dispuestos a que España sea una democracia se-

**TRUMP. «TODO LO QUE EL GOBIERNO TRABAJE PARA SOLUCIONARLO NOS PARECERÁ BIEN»**

**REARME. «EL 2% DE GASTO EN DEFENSA SERÁ INSUFICIENTE. YA FIRMAMOS EL 3%»**

**MIGRANTES. «CANARIAS ES HOY UN COLADERO PORQUE SÁNCHEZ TIENE MIEDO A MARRUECOS»**

tuvimos en la proposición no de ley se den también ahora. Tendremos contactos con todos los grupos.

P. El PP tiene pensado llevar al Gobierno y al Congreso al Constitucional. ¿Es un paso previo para ir a la justicia Europea? ¿No confían nada en el TC ni en Conde-Pumpido?

R. Quien ha generado dudas sobre la imparcialidad del TC ha sido Sánchez, colocando a dos personas de su Go-

cuestrada donde la presidenta del Congreso en vez de ser la moderadora se convierte en el árbitro comprado. Es insultante. Cuando lo cuento fuera del Congreso, la gente no se lo cree.

P. ¿Va a haber presupuestos en Murcia, Aragón, Extremadura o Baleares?

R. Los líderes autonómicos hablan con distintos partidos para sacarlos adelante.

P. Pensaba que sólo hablaban con Vox. ¿Azcón y López Miras deberían hacer una «declaración» como la de Mazón asumiendo postulados de Vox?

R. No creo que Mazón haya hecho ningún tipo de cesión ideológica.

P. ¿Ni siquiera en la forma? Vino a decir que Vox tenía razón.

R. No recuerdo exactamente la literalidad de la intervención, pero en el PP nadie cede principios por votos.

P. ¿Las CCAA que preside el PP van a acoger menores migrantes?

R. Cumplirán la ley mientras esté vigente. El Gobierno no lucha contra la inmigración ilegal y Canarias es un coladero. Probablemente, por miedo a un enfrentamiento con Marruecos.

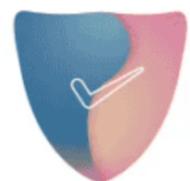
# ¿Sospechas de todos los links que te envían?

## Si eres de Movistar, casi nunca te pasa

Protección de la navegación en el hogar de posibles amenazas.

Incluido de serie y sin coste para nuestros clientes.

Actívalo ya en nuestros canales



Movistar  
Protección Digital

# PRIMER PLANO

## EL ESTALLIDO DE LA GUERRA COMERCIAL

### IMPACTO DE LOS ARANCELES A LAS EXPORTACIONES ESPAÑOLAS

% del total del VAB en cada sector vinculado a la demanda final de EEUU, 2019

Categoría	Arancel efectivo previo	Arancel efectivo 'Liberation Day'	Exportaciones a EEUU (Mill. €)	Exportaciones españolas a EEUU (%)
Animales vivos y carne	0,6	20,6	109,9	2,0
Productos lácteos	11,2	31,2	133,2	7,6
Frutas y verduras	3,7	23,7	539,1	3,5
Cafe, té, cacao y especias	0,7	20,7	207,5	7,1
Cereales y preparaciones de cereales	5,9	25,9	232,6	4,1
Semillas oleaginosas, grasas y aceites	0,5	20,5	1.252,4	14,5
Azúcares y confitería de azúcar	6,5	26,4	157,7	14,3
Bebidas y tabaco	0,2	20,2	475,5	7,0
Algodón, seda y lana	0,3	20,3	0,4	0,6
Otros productos agrícolas	0,8	20,8	198,0	4,5
Pescado y productos pesqueros	0,7	20,7	291,0	6,1
Minerales y metales	2,8	24,1	2.697,4	6,4
Petróleo	7,0	27,0	1.003,8	6,2
Productos químicos	1,5	15,1	3.529,8	5,9
Madera, papel, muebles	0,7	15,8	623,9	5,6
Textiles	5,8	25,8	124,8	2,2
Ropa	12,2	32,2	179,0	1,3
Caucho, cuero y calzado	4,7	24,7	629,5	6,0
Maquinaria mecánica, de oficina y de computación	1,0	21,0	2.492,3	9,5
Maquinaria eléctrica y equipo electrónico	0,8	20,4	1.525,0	7,0
Equipos de transporte	0,5	21,8	881,2	1,4
Otros manufacturados	1,1	21,1	498,9	7,7

FUENTE: CaixaBank Research

JUAN C. SÁNCHEZ / EL MUNDO

**PRECIOS.** Los aranceles del 25% que impuso Trump en su primer mandato a productos como el aceite podrían sumarse al 20% de ahora

## «LO QUE VA A PASAR NO SE PARECE A 2019»

**GABRIELA GALARZA MADRID**  
Ya ocurrió en octubre de 2019, cuando Donald Trump, durante su primer mandato, impuso aranceles del 25% a determinados productos europeos, como el aceite de oliva, el vino, las aceitunas o algunas piezas aeronáuticas. En definitiva, los mismos productos que, seis años después y en una nueva legislatura, pretende gravar con un 20%.

En aquel momento, la medida respondía a una larga disputa entre Estados Unidos y la Unión Europea por las ayudas públicas que los países europeos concedieron a Airbus, uno de los mayores fabricantes de aviones comerciales y militares. Trump con-

sideraba que dichos subsidios perjudicaban a la economía estadounidense. En esta ocasión, el argumento es distinto: el republicano asegura que el problema radica en un sistema global «injusto» con Estados Unidos, que habría permitido durante 50 años que otros países lo «saqueen».

Todavía es pronto para cuantificar el impacto que tendrá el nuevo muro arancelario, pero hay sectores que aseguran que las consecuencias serán nefastas. «Los de hace seis años no tiene nada que ver con lo que va a pasar ahora», advierte Rafael Pico, director adjunto de la Asociación Española de la Industria y Comercio Exportador de Aceite de Oliva (Aso-

liva). «Hace seis años los aranceles no tuvieron casi impacto en los precios, ni en las exportaciones, que provocaron una pérdida del 80% de las exportaciones españolas de aceite de oliva a Estados Unidos, con la excepción de las grandes marcas que, por su posición consolidada lograron mantener su volumen de ventas».

Con la administración Biden (en junio de 2021) se suspendieron los aranceles del 25% que impuso Trump durante cinco años con el objetivo de negociar una solución, pero la solución nunca ha llegado y la suspensión finaliza en junio de 2026, «lo que significa que si no se llega a un acuerdo antes, este 20% que acaba de anunciar Trump a los productos de la Unión Europea, se sumará al 25% que ya impuso en octubre de 2019», explica Pico. Además, «el problema se agrava aún más», continúa. «España exporta a Italia unos 375.000 toneladas de aceite, de las cuales Italia vende cerca de 170.000 toneladas a Estados Unidos. Si Italia no puede tampoco exportar, dejará de comprar aceite y será otra cantidad que dejaremos de vender, lo que agrandará el agujero de pérdidas».

«Un incremento arancelario de esta magnitud conduciría, en el corto plazo, a un escenario de mayor inflación y menor crecimiento a nivel global, que podría amplificarse a causa de una mayor incertidumbre», asegura CaixaBank Research, que puntua-

liza que los productos más afectados ahora tras el *día de la liberación* serán la ropa, los lácteos y el azúcar.

«Esto no tiene por qué afectar a los precios que pagan los consumidores españoles», aseguran fuentes del sector de la distribución. El hecho de que algunas empresas vendan en Estados Unidos significa que «corren el riesgo de perder clientes internacionales y, en consecuencia, tener que vender más en el mercado interno», apuntan desde la Asociación de Usua-

dos para el ganado», de los que somos altamente dependientes de otros países, incluido Estados Unidos. «Importamos un 40% mayoritariamente desde Estados Unidos», indican fuentes del sector y explican que si la Unión Europea termina imponiendo tarifas al país norteamericano, el precio de este producto podría subir y esto sí podría tener un efecto directo en el sector cárnico y en el consumidor, «a no ser que encontremos otros países que nos permitieran prescindir del mercado estadounidense».

Algo similar ocurrió en 2022 cuando la guerra de Ucrania provocó un grave problema en el mercado del cereal, al ser Ucrania uno de los mayores exportadores mundiales de trigo, maíz y cebada. «Para paliar esta situación se urgió a los países –incluido España– a comprárselo a otros países, uno de ellos era Estados Unidos».

«A corto plazo va a haber mucha incertidumbre hasta que no haya resoluciones firmes, lo que genera volatilidad en los mercados por la especulación de si va a entrar en recesión, si va a subir la inflación...», señala Luis Martín, presidente de Abencys. «Lo que quiere Trump es que la UE desregularice los mercados para que Trump tenga capacidad de entrar en ellos».

### «UN INCREMENTO ARANCELARIO DE ESTA MAGNITUD, A CORTO PLAZO, ELEVARÍA LA INFLACIÓN»

### LAS TARIFAS QUE IMPUSO TRUMP EN 2019 NO TUVIERON CASI EFECTO EN LOS PRECIOS Y EXPORTACIONES

rios Financieros (Asufin). Y esto, «intuitivamente, provocaría que los precios bajen». No afectaría al bolsillo de los españoles salvo en casos concretos como el cereal o la soja –utiliza-

# PRIMER PLANO

## EL ESTALLIDO DE LA GUERRA COMERCIAL

**OPOSITORES.** Ciudadanos críticos con las políticas del presidente americano y el empresario Elon Musk se manifiestan en todos los estados del país

### PROTESTAS EN EEUU CONTRA TRUMP: «¡MANOS FUERA!»

Opositores al presidente Donald Trump y al multimillonario Elon Musk se congregaron ayer en todo Estados Unidos para protestar contra las acciones de la Administración. Más de 150 grupos, como organizaciones de derechos civiles, sindicatos, defensores de LGBTQ+, veteranos y activistas electorales, organizaron más de 1.200 manifestaciones con el lema «¡Manos Fuera!».

Las protestas se realizaron en el National Mall en Washington, las capitales estatales y otros lugares a lo largo de los 50 estados, informó AP. Los manifestantes criticaron las medidas del Gobierno de Trump para despedir a miles de trabajadores federales, cerrar oficinas de campo de la Administración del Seguro Social, eliminar agencias enteras, deportar inmigrantes, reducir las protecciones para las personas transgénero y recortar la financiación federal para programas de salud.

Musk, asesor de Trump y propie-

tario de Tesla, SpaceX y la red social X, ha desempeñado un papel clave en la reducción del Gobierno como jefe del recién creado Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE, por sus siglas en inglés).

En la protesta de Washington, Paul Osadebe, abogado del Departamento de Vivienda y Desarrollo Urbano de Estados Unidos y delegado sindical, criticó a Trump, Musk y otros miembros de la Administración por no valorar el trabajo que hacen los empleados federales al crear «una base de seguridad económica y poder para la gente trabajadora». «Los multimillonarios y oligarcas no valoran nada más que las ganancias y el poder, y ciertamente no te valoran a ti ni a tu vida ni a tu comunidad», expresó. «Y vemos que no les importa a quién tienen que destruir o a quién tienen que herir para obtener lo que quieren».

En Massachusetts, miles de personas se reunieron en Boston Common con carteles que decían



Un manifestante en el National Mall de Washington, con una referencia histórica que apela a la resistencia. AFP



Miles de ciudadanos sostienen consignas contra Trump y su Gobierno, en Boston. JOSEPH PREZIOSO / AFP

«Manos fuera de nuestra democracia», y «La diversidad, equidad e inclusión hacen fuerte a Estados Unidos. ¡Manos fuera!»

La Casa Blanca dijo en un comuni-

cado en referencia a las marchas que «la posición del presidente Trump es clara: siempre protegerá el Seguro Social, Medicare y Medicaid para los beneficiarios elegibles».

También se registraron ayer movilizaciones en varias ciudades europeas, entre ellas la de cientos de personas frente a un concesionario de Tesla en Berlín, según Efe.

# ¿Harto de llevar dos móviles a todas partes?

Si eres de Movistar, no te pasa

Todas tus líneas en el mismo dispositivo.

Incluido de serie y sin coste para nuestros clientes.

Actívalo ya en nuestros canales



Movistar eSIM

Incluido para clientes con una línea móvil Movistar y con un dispositivo dual y compatible con eSIM. Puedes descargar tu eSIM a través de nuestros canales digitales o en una tienda Movistar. Excluidos clientes con modalidad de Prepago.

# PRIMER PLANO

## EL ESTALLIDO DE LA GUERRA COMERCIAL

**COMERCIO.** La guerra de aranceles desatada por EEUU, parte de un plan para revertir el sistema económico, sacude los mercados y se ve amenazada por la inflación y una recesión

# LA APUESTA AUTÁRQUICA DEL PRESIDENTE TRUMP

PABLO R. SUANZES WASHINGTON  
CORRESPONSAL

El viernes al mediodía, cuando Wall Street estaba de nuevo en rojo, camino de destruir seis billones de dólares de valor por culpa de la guerra comercial más inexplicable de la historia contemporánea, el presidente de Estados Unidos difundió en sus redes sociales un vídeo extraordinariamente bizarro, incluso para los estándares a los que ya estamos acostumbrados. En él, un partidario incondicional de su presidencia sostenía que Trump estaba reventando los mercados «deliberadamente», todo parte de un «plan maestro», «aplaudido por Warren Buffett» como la jugada más brillante en décadas para forzar a la Reserva Federal a bajar los tipos de interés, y refinanciar así la deuda del país más barato y reducir el coste de las hipotecas. El vídeo era un delirio, la mención a Buffett falsa y burda (su empresa tuvo que salir a desmentirlo pese a todo), pero que Trump lo compartiera con sus millones de seguidores mientras presionaba públicamente al presidente de la Fed, Jerome Powell, resume bien el estado de las cosas. No las razones, pero sí el caos y desconcierto.

Trump siempre es capaz de ir mucho más allá de lo que cualquiera de sus amigos o enemigos piensa, pero si en algo ha sido consistente desde al menos los años 80 ha sido en su desprecio al orden internacional, su cosmovisión proteccionista y la teoría de que todo el planeta abusa de Estados Unidos, un *pagafantas* económico y en seguridad que ha sido «saqueado, violado y expoliado por naciones cercanas y lejanas, amigas y enemigas». Ahora, en el segundo mandato, con plenos poderes, experiencia, un plan muy detallado y un equipo de fieles incondicionales, está preparado para darle la vuelta.

El presidente funciona por instintos más que por hechos y ansía la gloria y el reconocimiento constante. Y el suyo le dice que la primera poten-

### LAS SANCIONES

**«NO VA A SER FÁCIL, PERO EL RESULTADO FINAL SERÁ HISTÓRICO»**

EL MUNDO

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha utilizado su propia red social, Truth Social, para defender sus aranceles y otras de sus medidas tras el impacto que sufrieron las bolsas después de anunciar estos gravámenes. Según ha detallado en su mensaje Trump, China «ha sufrido un impacto mucho mayor que Estados Unidos». Asimismo, les ha acusado tanto a ellos como a «muchos otros países» de haber tratado a Estados Unidos «insosteniblemente mal».

**INVERSIÓN.** En lo que respecta a su desempeño, ha asegurado que están devolviendo empleos y empresas «a un ritmo nunca visto» y que tras «cinco billones de inversión» -que no ha desglosado- crecen «rápido». «Esto es una revolución económica y vamos a ganar», ha prometido antes de pedir a los estadounidenses que aguanten: «No va a ser fácil, pero el resultado final será histórico». En otro mensaje, ha defendido su «gran, precioso acuerdo» arancelario que, arguye, no preocupa a las grandes empresas.

cia económica, militar y nuclear, el país más poderoso de la historia, puede hacer lo que quiera. Puede imponer aranceles y exigir al resto del planeta que los asuma sin protestar, como si fueran tributos feudales. Cree que puede reproducir el modelo de finales del siglo XIX, cuando EEUU, sin impuestos sobre la renta, financiaba su (pequeño) estado con aranceles («entraba tanto dinero que no sabíamos qué hacer con él»). Aspira, como defendía esta semana uno de sus asesores más cercanos, fieles y radical, Stephen Miller, a una especie de autarquía, en la que el objetivo de los aranceles es revertir y «acabar con toda interdependencia con el resto del mundo», especialmente en materia de manufactura y bienes, para conseguir que Estados Unidos produzca todo lo que necesita.

Trump y su círculo cercano creen con un cinismo, un desconocimiento o una irresponsabilidad sin equivalente que el siglo XX ha sido perjudicial, nocivo para EEUU. Que la globalización ha sido dañina para los intereses del país que creó el marco actual y que se ha convertido en lo que es gracias a todo lo que ahora repudia. La última semana ha sido una exhibición de revisionismo estupefaciente. A largo y corto plazo, afirmando que las leyes tarifarias de 1930, que el consenso académico y económico califican de nefastas durante la Gran Depresión, llegaron demasiado tarde para salvar al país. Pero también, propagando que la «herencia recibida» de Biden fue una «economía en caída libre, que no creaba empleo, una depresión, no una recesión».

La nueva Administración tiene objetivos bien definidos por sus principales figuras, aunque a veces de forma contradictoria o sin un orden claro. El primero es gravar todos los productos que entren en EEUU para llenar las arcas públicas y con eso bajar los impuestos. El segundo, recortar salvajemente el tamaño del Estado y el gasto público, mediante despidos masivos, cierre de agencias y departamentos, venta de edificios o tierras.

Tercero, forzar a la Reserva Federal a bajar los tipos, incluso si para ello hace falta caos y destrucción en los mercados o si hay que forzar una contracción o recesión. Mejor al inicio cuando los índices de popularidad son altos, piensan en el Gobierno, que habla a través de sus medios afines de ajustes, correcciones, dolor pasajero o turbulencias temporales. Cuarto, aprovechar esos ciemientos para transformar EEUU de un país de consumidores en uno de productores e industria, forzando a las empresas a traer de vuelta la producción y los puestos de trabajo que cree que los países más pobres del mundo les han «robado».

Quinto, y para propiciar lo anterior, devaluar un poco el dólar, pero sin que pierda su papel de reserva mundial y eje del sistema. Para eso no aspiran a convencer a sus aliados,



El presidente de EEUU, Donald Trump, tras presentar los aranceles recíprocos. HU YOUSONG / XINHUA

como hizo Ronald Reagan en los Acuerdos del Plaza de 1985 para que le ayudaran a encontrar un equilibrio apreciando sus propias divisas, sino a extorsionarlos. Con aranceles, con amenazas de retirarse de la OTAN o de anexiones forzadas. O de otros castigos a los BRICS si intentan buscar alternativas a la moneda norteamericana.

La apuesta es extraordinariamente arriesgada, pero acorde a la cosmovisión de Trump, millonario de cuna, su equipo, formado en gran medida por millonarios, y sobre todo los ultraricos de Silicon Valley, encabezados por Elon Musk o Peter Thiel, que creen que el mundo pertenece a los audaces y que la gestión del riesgo es lo que diferencia a los lobos de los corderos. «Sólo los débiles fracasarán», escribió Trump el viernes. «Mucho mejor de lo esperado, ya está funcionando. ¡¡¡Agárrense fuerte, no podemos perder!!!», dijo en otro mensaje.

El resto del planeta, mientras, ha encajado el golpe como ha podido, mientras estudia la mejor respuesta. Rusia lo ha celebrado por todo lo alto. China ha anunciado aranceles de vuelta por el mismo importe de los suyos, pero importa obviamente mucho menos de lo que exporta. La UE ha prometido firmeza, y líderes como Emmanuel Macron quieren ir a por las empresas tecnológicas y el sector servicios, para que sea la presión de sus líderes, los Zuckerberg, Bezos, Altman, Pichai, Cook, los que rodeaban a Trump en su jurado el 20 de enero, los que le hagan repensar su estrategia.

Europa debe responder, pero confía en que la destrucción de los mercados haga despertar a la sociedad estadounidense. La Comisión Europea, «indignada y preocupada», como dijo el viernes en Washington Teresa Ribera, parece esperar que Trump se cueza en su propio jugo, abrumado o aplastado por la realidad.

Los aranceles que anunció Trump no solo han sido más altos de lo que casi todos esperaban, lo que desorienta a cualquier operador econó-

# PRIMER PLANO

## EL ESTALLIDO DE LA GUERRA COMERCIAL



mico, que no sabe si comprar o invertir porque no sabe lo que pasará mañana. Sino que según Paul Krugman, «es un *shock* mucho mayor para la economía que el infame arancel Smoot-Hawley de 1930, especialmente cuando tenemos en cuenta que el comercio internacional es aproximadamente tres veces más importante ahora que entonces». En los años 30, el comercio suponía el 22% del PIB de EEUU, ahora es en torno al 30%.

No es sólo la destrucción brutal de riqueza bursátil en el último mes y medio, o que los aranceles puedan disparar hasta un 55% el precio de un iPhone. No es sólo la amenaza de

ma del pico de la pandemia de Covid en 2020. El porcentaje de adultos que tienen una percepción negativa de la economía, según los números del sondeo de la Universidad de Michigan, está en su nivel más alto desde que empezó a realizarse en 1985, muy por encima de las últimas tres grandes recesiones.

«Un arancel global único y uniforme, que aumentara o disminuyera en función del déficit comercial de Estados Unidos con el mundo en su conjunto, hubiera sido más fácil de implementar y más difícil de manipular», sostiene el economista Oren Cass, partidario de estas acciones de Trump. Pero advierte: «Establecer aranceles

país por país y reevaluar cada uno de ellos con cierta regularidad generará una bonanza de *lobby* y fallos y distorsiones inevitables», algo que en Washington los críticos empiezan a llamar «argentinización», llena de agujeros, atajos y margen para la corrupción con los amigos. Si contribuyes a la campaña, al *memecoin*, a la librería presidencial de Trump, quizás consigas exenciones.

Además, la experiencia muestra que el poder hegemónico no funciona de manera simétrica. Si un matón económico, como es ahora EEUU, tiene una participa-

ción alta de un sector o mercado normalmente tiene el control total. Pero si su cuota baja un poco, por extraño que parezca, su dominio se desmorona más rápidamente, ya que los débiles empiezan a ver alternativas. Hasta ahora, nadie concebía sustitutos a Washington o el dólar, pero Trump ha roto todos los tabúes y abierto todas las puertas.

### EUROPA CONFÍA EN QUE LA DESTRUCCIÓN DE LOS MERCADOS HAGA DESPERTAR A LOS ESTADOUNIDENSES

### LOS ARANCELES PUEDEAN LLEGAR A DISPARAR HASTA UN 55% EL PRECIO DE UN IPHONE

la inflación, el factor decisivo para que el pueblo castigara a la administración Biden-Harris. O que los bancos de inversión ya crean que las posibilidades de una recesión superan el 60% este año o el próximo. El Índice de incertidumbre de la política económica de Baker, Bloom y Davis, tres respetados académicos, roza los 600 puntos ahora mismo, por enci-

# ¿Planear un viaje y no saber por dónde empezar?

Si eres de Movistar, no te pasa

Inteligencia Artificial con respuestas que te ayudan en tu día a día.  
Incluido de serie y sin coste durante 12 meses para nuestros clientes.

Actívalo ya en nuestros canales



Perplexity Pro

Servicio Perplexity AI, INC. en su modalidad de Perplexity Pro 12 meses, a un coste de 0 euros/mes (IVA incluido). Incluido para clientes miMovistar, Movistar Fusion, Movistar Internet y/o Movistar Móvil, quedando fuera del ámbito de esta oferta los clientes Movistar con modalidad de Prepago. Para poder beneficiarse de la oferta el Cliente accederá al área privada de la aplicación móvil "miMovistar" o de Movistar.es, acreditándose como Cliente que tiene un contrato con Movistar y allí podrá activar su oferta para disfrutar de Perplexity Pro.

# PRIMER PLANO

## EL ESTALLIDO DE LA GUERRA COMERCIAL



Protestas frente a la embajada de Estados Unidos en Copenhague, en Dinamarca, el pasado mes de marzo. NILS MEILVANG / EFE

**CONSUMO.** El rechazo a los productos estadounidenses cobra impulso en Dinamarca ante las políticas de Donald Trump, pero golpea también en parte a la propia economía del país

## ESCANDINAVIA ABANDERA EL BOICOT CONTRA ESTADOS UNIDOS

**PEDRO POZA MAUPAIN AARHUS** Ningún gesto tan simbólico como dejar de beber Coca-Cola para golpear económicamente a los Estados Unidos de Donald Trump. Como ocurre en Dinamarca, uno de los países europeos donde mayor impulso ha cobrado el boicot a los productos estadounidenses. Primero, como respuesta a la amenazante retórica del presidente republicano respecto a la anexión de Groenlandia y, ahora, como reacción a la guerra arancelaria que ha declarado al resto del mundo.

¿O no? Puede que su origen sea estadounidense, pero la Coca-Cola que se vende en Dinamarca se produce en el país desde hace nada menos que 91 años. Actualmente, en las

plantas de la muy danesa cervecera Carlsberg en la ciudad de Fredericia, en la península de Jutlandia. El arraigo es indiscutible. Aun así, las ventas de la alternativa 100% local, Jolly Cola, han experimentado una explosión sin precedentes.

Algunas cadenas de supermercados constatan un aumento de hasta el 1.300%. Bryggeriet Vestfyen, propietaria de Jolly Cola, confirma que en los tres primeros meses de 2025 ha vendido el doble que en el mismo periodo de 2024. Una situación similar a la que vive la cadena danesa de hamburgueserías Sunset Boulevard en detrimento de McDonald's o Burger King.

La agresividad del Gobierno Trump, que ha calificado incluso de «mala

aliada» a Dinamarca para justificar su ambición de anexionar Groenlandia, ha molestado terriblemente en un país que permaneció al lado de Estados Unidos hasta el final, con tropas de combate, en las guerras de Afganistán e Irak. Así se explica que hayan surgido movimientos como *Bojkot varer fra USA* (Boicotea los productos de EEUU), un grupo de Facebook con casi 100.000 miembros que se ayudan mutuamente para encontrar alternativas a los productos norteamericanos.

La ironía, claro, es que Facebook, al igual que Instagram —ambas, propiedad de Meta, al igual que WhatsApp— o LinkedIn, es una empresa estadounidense. Igual que servicios de *streaming* como Netflix, HBO Max o Disney Plus. O los iPhone y los ordenadores, tabletas o relojes de Apple. Hasta los móviles Android resultan problemáticos. El sistema operativo está desarrollando por Open Handset Alliance, un consorcio controlado en última instancia por Google.

Para satisfacer a sus clientes, ciertos supermercados daneses, como los de la cadena Salling, presentes en todo el país, han iniciado una campaña que consiste en colocar una estrella sobre los precios de los

productos europeos con el fin de distinguirlos de aquellos procedentes de otras partes del mundo. «La elección es tuya, pero hacemos más fácil para ti comprar europeo», reza el texto de los carteles explicativos. «Comprueba que la etiqueta del precio tiene una estrella para saber si la marca es propiedad de una empresa de Europa».



Cartel para identificar productos europeos en un supermercado. P. P.

El descontento danés, no obstante, alcanza su máximo nivel con los automóviles Tesla de Elon Musk, el superbillonario lugarteniente de Trump. Así, se da un boicot doble: contra EEUU y, sobre todo, contra Musk.

En Højbjerg, el suburbio acomodado del sur de Aarhus, la segunda

ciudad de Dinamarca, los Tesla, eléctricos, elegantes, han sido parte común del paisaje desde hace tiempo. En el aparcamiento del centro deportivo local abundan estos coches. Junto a los Audi y algún que otro Porsche. Hace no mucho, los eléctricos de Musk eran la elección perfecta. Denotaban prosperidad económica, buen gusto y compromiso medioambiental. Ahora, en cambio, quedan las manos de sus propietarios.

Mientras espera a su hijo, Jacob Venge, empresario informático, cuenta que acaba de vender el Tesla Model X que compró en 2021: «Era un coche fantástico. Lo adoraba. Me costó pasar por alto que Musk apoyase tan explícitamente a Trump, pero me dije que una cosa era el producto y otra, la persona. Los saludos nazis en aquel mitin fueron la gota que colmó el vaso. Sólo le faltaba cambiar el logo actual por una cruz gamada. Ahora tengo un Mercedes. Alemán. Europeo».

Pese a su decepción, Venge ha tenido suerte: las ventas de Tesla en Dinamarca se han derrumbado. Da igual que sean nuevos o usados. En Langå, 40 kilómetros al norte de Aarhus, tiene su sede Abild Trading, uno de los principales importadores daneses de automóviles eléctricos seminuevos. «En el mismo periodo de 2024, uno de cada cinco coches que vendía era un Tesla, casi 20 al mes», apunta en conversación con EL MUNDO la propietaria, Annette Abild. «Este año no he vendido ninguno. Cero. Nadie los quiere y los precios se hundieron. Por si fuera poco, ha aparecido además la competencia

de los muchos ciudadanos privados que ya tenían un Tesla y quieren deshacerse de él».

La industria turística también percibe ya los efectos de este boicot. La Asociación de Agencias de Viaje informó este viernes de que sus miembros han experimentado un descenso en la venta de viajes a Estados Unidos de entre un 15% y un 50% con respecto al primer trimestre de 2024.

«Nunca habíamos visto algo igual, y menos en tan poco tiempo», explicaba a la cadena pública DR Niels Amstrup, director de la agencia Jysk Rejsebureau. «Algunas personas han decidido votar con los pies y no quieren viajar allí mientras Trump siga con su línea política de estos momentos. El problema es que EEUU es nuestro principal mercado, así que también nos afecta a nosotros».

  
**L'Ermitage**  
JOYERÍA-RELOJERÍA  
DESDE 1975

COMPRAMOS - VENDEMOS

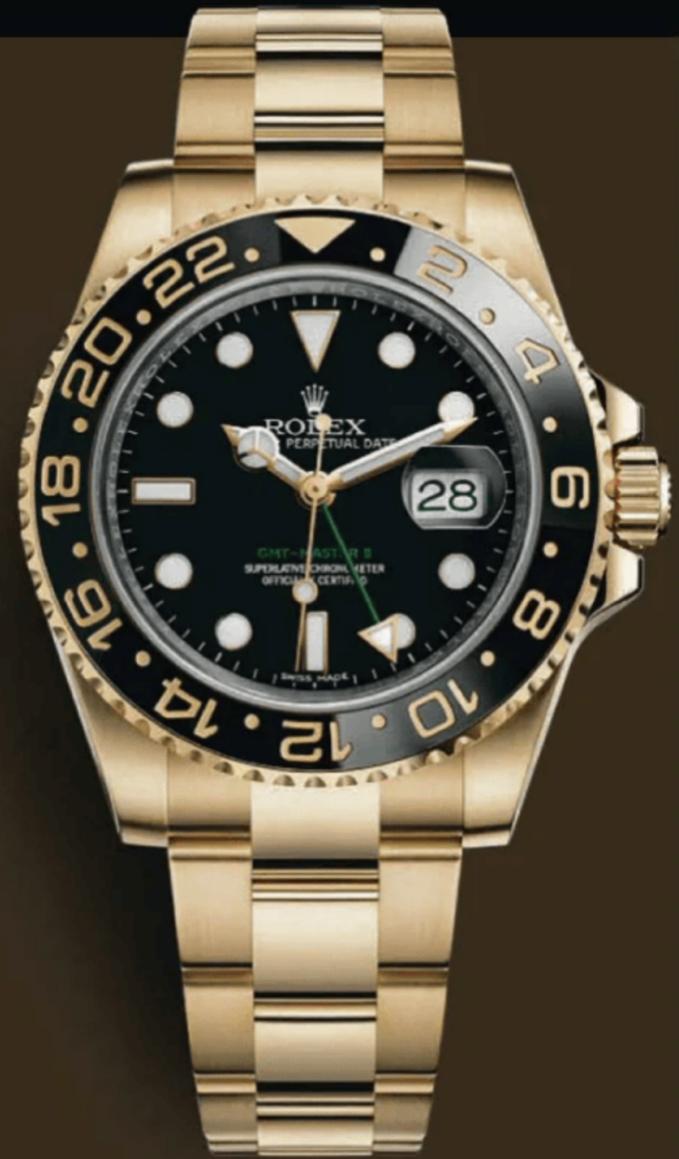
**915 776 851**

*Compramos  
joyas, relojes de primeras marcas,  
alhajas y alta joyería.*

*Ofrecemos la Máxima Tasación  
y Pago inmediato.*



*Vendemos  
los mejores relojes y joyas  
del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid  
[www.joyerialermitage.com](http://www.joyerialermitage.com)

# PRIMER PLANO

## EL ESTALLIDO DE LA GUERRA COMERCIAL

**EL CONTRAGOLPE DE PEKÍN.** Xi Jinping desplegará su clásica 'política de encanto' para atraerse a los damnificados por la guerra arancelaria de Trump y posicionarse aún mejor en el mundo

# LA OPORTUNIDAD DE ORO DEL DRAGÓN CHINO



**PAÍS:** China.  
**POBLACIÓN:** 1.400 millones.  
**DEBATE:** ¿Cómo persigue Pekín sacar provecho de la convulsa situación económica mundial de cara a ampliar su influencia política y económica en el planeta?

«El mercado ha hablado». Occidente se despertó ayer con China analizando a modo de proverbio el desplome de las Bolsas mundiales tras la guerra de aranceles desatada por Donald Trump. Como un Moisés con sus Tablas de la Ley, el presidente americano mostró el miércoles al público planetario un cartel en el jardín más político de EEUU: el Rose Garden de la Casa Blanca. En el primer puesto de la pancarta, aparecía el nombre de un país rival. ¿Rusia? No. China, con un arancel de un 34%. En segundo lugar... ¿Irán? No. La Unión Europea, con un 20%. Y así el resto del globo, con especial ensañamiento en la región asiática (Vietnam, 46%) y dando igual tanto si fueran aliados (Japón, 24%; Taiwan, 32%) como si hasta compartieran un paraguas nuclear con ellos (Corea del Sur, 25%).

El Día de la Liberación orquestado por Trump ofrece una oportunidad única a Pekín, por mucho que la economía china se encuentre seriamente afectada por la embestida arancelaria estadounidense. De ello

es consciente el hábil Xi Jinping, con una experiencia y oficio de 12 años al frente de la segunda potencia mundial. Xi no sólo contraatacó el viernes con aranceles espejo a Trump, sino que el *gran timonel* de la mayor economía de Asia ya esperaba el latigazo americano y días antes del anuncio *trumpista* estaba volcado en reactivar las estancadas negociaciones con Tokio y Seúl. Se trataba del primer diálogo entre las tres potencias económicas asiáticas en cinco años y su supuesto objetivo era impulsar el comercio regional.

Es más, según el *South China Morning Post*, el mandatario chino va a iniciar una gira por tres países del Sudeste Asiático a mediados de este mismo mes de abril: Vietnam (herida con los mencionados aranceles del 46%), Malasia (con un 24%) y Camboya (¡con un 49%!). Xi buscará sacar provecho del reciente golpe de la Administración Trump y el consecuente malestar regional.



**DIPLOMACIA & GEOPOLÍTICA**

**SILVIA ROMÁN**

El cortejo chino, por tanto, ha comenzado. «Pekín se va a posicionar como el ancla económica más sólida de la región», repiten los expertos. Y lo hará sin rodeos, por todo lo alto: hasta con la mirada puesta en India. Las palabras del todopoderoso Xi, este martes, mientras anunciaba una mejora de los lazos Pekín-Nueva Delhi y una promesa de comprar más productos indios lo dicen todo: «Hagamos realidad el tango del dragón y el elefante».

**OBJETIVO**  
El 'gran timonel' de la mayor economía de Asia inicia este mes una gira por el Sudeste Asiático

**RETO**  
Pekín busca alzarse como «el ancla más sólida»

**PLAN B**  
Xi no descarta verse con Trump en junio y forjar una tregua

Ahora bien, ¿cómo va a pactar Xi Jinping con países con los que mantiene choques de disputas territoriales o incluso con una Unión Europea que no baja la guardia hacia su figura por su cercano papel con Vladimir Putin en la guerra de Ucrania?

China va a tener que jugar con dos barajas por si la jugada no le sale bien. Y es que a pesar de su poderío financiero y dominio en la producción de minerales y metales críticos, Pekín ha recibido un duro varapalo de Washington. En total, los aranceles de la liberación han elevado al 54% la tasa impuesta a las exportaciones chinas desde el pasado 20 de enero. De ahí que ya se habla de un posible encuentro entre Xi Jinping y Donald Trump, en Estados Unidos, el próximo mes de junio, de cara a forjar una tregua negociada si el caos económico se descontrola aún más.

### PESADILLA EUROPEA

A su vez, en Europa, se esperan también los primeros movimientos de la estrategia de encanto china. Según publica el *Financial Times*, Bruselas aguarda una avalancha de productos chinos en territorio europeo. Funcionarios de la UE preparan medidas de emergencia para evitar esta afluencia masiva de productos asiáticos con descuento. «Puede ser una pesadilla económica», confiesan al prestigioso periódico económico, reconociendo que los fabricantes chinos harán todo lo posible por vender en nuestro mercado todo aquello que ya no puede traspasar el muro arancelario norteamericano. «El choque comercial en Asia repercutirá en Europa», ha sentenciado el economista jefe para Alemania del Deutsche Bank, Robin Winkler.

La confusión y el desorden campan a sus anchas. Si las alianzas que habían perdurado desde la Segunda Guerra Mundial se estaban resquebrajando desde la nueva llegada de Trump a la Casa Blanca, las recientes decisiones económicas del republicano las pone en un auténtico brete.

«El proteccionismo no funciona, no es una solución», ha dicho el viceministro de Finanzas chino, Liao Min. La paradoja es enorme. Pekín se presenta como el salvador o la alternativa frente a un Washington que desprecia las normas globales, pisotea a sus aliados y se enroca en una política proteccionista.

Mientras Estados Unidos parece apostar por el declive, China toma una vez más la delantera. Los papeles geopolíticos tornan, el orden y los valores mudan de piel, pero el zarpazo económico está ahí y cada país hará las contorsiones necesarias para evitarlo. Ya lo dice un proverbio chino: «Distintas cerraduras se deben abrir con diferentes llaves».

Silvia Román es subdirectora de Internacional de EL MUNDO.

# PRIMER PLANO

## EL ESTALLIDO DE LA GUERRA COMERCIAL



LIBRE DE MARCA  
JAVIER REDONDO

### EL ZIGZAGUEO DEL GRAN COREÓGRAFO

El rearme de Europa es moral. Sánchez, escurridizo, pretende ignorarlo y marear la perdiz. Reivindica para Europa un «proyecto político de poder blando». Ganó tiempo hace una semana serpenteando en torno al término «rearme». Esta, con la entrada en vigor de los aranceles estadounidenses, también coge aire y se embolsa algunos días. Su plan es algo difuso: «más Europa» y empleo de «mecanismos de defensa y disuasión económica». En términos reales, se trata de más China. Su primer embajador, Zapatero, compareció, tan solemne y soñador, con Alsina. Acaba de escribir *La solución pacífica*. Por cómo se explicó al principio de la entrevista, el título encubierto es *La solución China*. De Puebla a la ONU, Zapatero ha descubierto que el negocio está en la defensa de los Derechos Humanos —como hizo Garzón—, o sea, medrar entre quienes los conculcan señalando a quienes están llamados a defenderlos.

Desde los años 60 del siglo XX, el pacifismo siempre fue prosoviético y el repliegue de la URSS, táctico. En el informe de

actividad del XXII Congreso del PCUS, en 1961, Kruschev basó la «coexistencia pacífica» en una renuncia y una advertencia que neutraliza la supuesta renuncia: exportar la revolución y responder enérgicamente, movilizando «sus fuerzas», junto con «el poder del sistema socialista mundial», a los «enemigos de la libertad y la paz mundial». Esto es, Kruschev abjuró de Stalin pero cogió su insignia: aceptó no exportar la revolución —el comunismo— a menos que hubiera que hacerlo para frenar al fascismo. De tal modo tenemos a Putin en Ucrania. El objetivo de la invasión fue desnazificar Ucrania. Así lo sostuvo el nuevo zar, coreado, con incombustible levedad, por nuestros menguados Togliatti, Múnzenberg y Rosenberg: Iglesias, Montero y Díaz. Zapatero, como su articulista Sánchez Cuenca —alfil de Díaz, peón de Sánchez—, piensa que contener a Putin es concederle lo que pide —sea lo que sea—, reconocer su supremacía militar y vulnerar el principio y derecho a la integridad territorial de Ucrania. El pensamiento mágico de los *proputin men* nos retrotrae a



Contenedores apilados en el puerto de Oackland (California), el viernes. AP

la Guerra Fría: creen que la satisfacción de Rusia es nuestra paz.

De alguna manera, el plan estratégico de Exteriores, titulado escuetamente *En 2025*, reproduce también la lógica de la propaganda soviética durante la Guerra Fría, que causó furor en la izquierda en los 80. Considera la cooperación al desarrollo como una «herramienta de paz». En *Perspectivas de una Europa raptada*, secuela

de *El rapto de Europa*, el pensador Luis Díez del Corral reprocha a la segunda generación de líderes europeos cierto eurocratismo y critica el estudio prospectivo *Europa 2000*, que aquí publicó Revista de Occidente, porque proyecta un futuro para Europa sin consideraciones al orden militar, es decir, desatendiendo la función propia de un Estado: su defensa. Por último, Del Corral fija con lucidez, en 1974, el marco en el que se desenvuelve hoy la relación Europa-Rusia: «Rusia y Polonia: dos pueblos eslavos, vecinos, de lenguas y culturas tan emparentadas, pero con un entendimiento radicalmente distinto de lo que es la convivencia política».

Europa y la Unión cuentan hoy con cuatro liderazgos esperanzadores para promover el rearme moral y defensivo frente a Rusia, las sinuosas intenciones de China y el proteccionismo y zafia voracidad lucrativa de Trump. Son Kallas, Tusk, Starmer y Meloni. Ha de incorporarse Merz y apurar su influencia Macron. Sánchez, el gran coreógrafo, porfiará en su zigzaguo para defender lo suyo... con ayuda de Xi.



FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

COLOQUIO ENTRE RAQUEL LANSEOS Y LUIS ALBERTO DE CUENCA

### Las artes y las letras en la España del siglo XXI: poesía

La poesía española en este 2025 es ecléctica y dinámica, influida por la globalización, la tecnología y los movimientos sociales. Pero no hay una tendencia dominante como había ocurrido en otros tiempos. Vivimos tiempos de fragmentación, archipiélagos poéticos. Dos de los poetas más relevantes del momento, de distintas, pero no distantes generaciones, como son Raquel Lanseros y Luis Alberto de Cuenca desentrañarán la geografía poética de la poesía en español hoy desde una perspectiva general hasta desembocar en lo particular. El coloquio estará moderado por Fernando R. Lafuente del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset.

MARTES, 22 DE ABRIL 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)

**POLÍTICA.** La triple misión fue encomendada por Sánchez, y será él quien «tenga que tomar una decisión», dicen desde el Gobierno tras la semana más dura de la vicepresidenta, líder en Andalucía y vicesecretaria del PSOE, algo único

## Montero, «desbordada» y «acelerada» con tres cargos: «Una locura»

«Mujer prevenida, vale por dos». **María Jesús Montero** ha superado el refrán que aconseja estar vigilante para no ser engañado y alcanzar los objetivos que se persiguen. María Jesús Montero vale por tres. Es vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, vicesecretaria del PSOE federal y secretaria general del PSOE andaluz desde primeros de año. Y ha llegado hasta aquí poco a poco, escalón a escalón –sin saltarse ninguno–, a fuerza de



LUCÍA  
MÉNDEZ

ser precavida, de ponerse bajo los focos lo justo y necesario, de establecer relaciones de confianza en las negociaciones con otras fuerzas políticas, de ser cercana y simpática, y de trabajar de sol a sol, primero en el Gobierno andaluz y después en el Gobierno de España desde 2018.

En su condición recién adquirida de líder de los socialistas andaluces, Montero ha dejado de lado su carácter más precavido. Un mitin en el que para criticar la absolución de **Dani Alves**, decidida por el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña, dijo que la presunción de inocencia no podía estar por encima de la denuncia de violencia sexual de una mujer, incendió el mundo judicial que, de forma unánime, le exigió respeto a uno de los fundamentos del Estado de Derecho, como es la presunción de inocencia.

Montero pidió disculpas, sus palabras fueron consideradas inconvenientes por el PSOE en su conjunto, y el escandaloso episodio ha puesto el foco sobre su papel estelar en la política española. Sus colaboradores aseguran que «se ha montado una tormenta en un vaso de agua, entre otras cosas porque es una mujer. A un hombre jamás se le hubiera cuestionado de esta forma. Se hablaría de su firmeza y poder».

Sin embargo, dentro del PSOE y del

Gobierno aprecian a Montero «acelerada» y «desbordada» por sus muchas responsabilidades y está en el aire la posibilidad de que pueda abandonar algún cargo nacional. «Se le está exigiendo mucho, el presidente será el que tenga que tomar la decisión», señalan las fuentes consultadas.

María Jesús Montero nunca fue de nadie en la vida orgánica del PSOE –tampoco le gustó nunca la interna–

### TRUMP UNE A AZNAR Y A ZAPATERO

Donald Trump está rompiendo las costuras del orden internacional y descolocando a personalidades políticas de todas las ideologías. Así sucede con los ex presidentes españoles más alejados ideológicamente, José María Aznar y José Luis Rodríguez Zapatero. El ex presidente del PP, alma ideológica del atlantismo como única posibilidad de futuro para la UE, se ha encontrado con que es Trump quien renuncia a ese vínculo con Europa. La fundación Faes no pierde ocasión de censurar al mandatario norteamericano. El ex presidente Zapatero, por su parte, ha declarado que los presidentes republicanos Bush y Reagan le parecen ahora impecables, después de llegar Trump. Hay que recordar que Zapatero anunció, como primera medida de su Gobierno, la retirada de las tropas de Irak. El entonces presidente Bush no tomó represalias contra España.

y por eso siempre fue de todos. De **Manuel Chaves**, de **José Antonio Griñán**, de **Susana Díaz**. Parece que estaba esperando a **Pedro Sánchez** para convertirse, de verdad, en la persona de confianza de un líder político.

El presidente del Gobierno ha ido cambiando de número dos conforme cambiaban sus circunstancias. Y debido a los cambios, casi sin darse cuenta ninguno de los dos, Pedro Sánchez y María Jesús Montero son uña y carne. Ella vino a ocupar los dos puestos que antes ocupaban **Carmen Calvo** y **Adriana Lastra**. Vicepresidenta primera y vicesecretaria general. «Cuando llegó a Madrid de Andalucía, era una ministra más, las dos referentes políticas del partido y del Gobierno eran Adriana y Carmen Calvo. María Jesús supo introducirse en los entornos del poder del PSOE, se ganó la confianza del presidente y el respeto de todo el partido, por lo que su ascenso ha sido considerado por todos como algo natural».

Formalmente, es posible compatibilizar los tres cargos, y, al decir de todos los que la conocen, ella «tiene capacidad» para ejercerlos. Otra cosa es la realidad. Todas las fuentes consultadas señalan que en la práctica, la vida diaria de Montero «es de locura». Como diría su colega de banco azul, **Yolanda Díaz**, a la vicepresidenta primera «no le da la vida».

«Ella tiene un papel indispensable en la negociación con los socios para sacar adelante las iniciativas del Gobierno. Y casi todas tienen que ver con el reparto del dinero, que es competencia exclusiva de Hacienda. Necesitamos de todos los socios en todas las votaciones, y las negociaciones siempre son de infarto. Además, debe atender cosas de la dirección del partido, aunque el cargo que menos ejerce es el de vicesecretaria, porque el partido lo lleva **Santos** [Cerdán, secretario de Organización]».

La circunstancia que ha complicado la gestión de Montero, añaden



dichas fuentes, es su elección como secretaria general del PSOE andaluz. Decisión tomada por Pedro Sánchez para sustituir a **Juan Espadas**. «Ahora sí que no dispone de tiempo suficiente para todo. De ahí que esté tan acelerada. Se multiplica para subir, bajar, y participar en decenas de actos. El reto de recuperar Andalucía para el PSOE no es cualquier cosa, es el reto más grande que tenemos. Y no es fácil. El partido necesita cerrar sus heridas, que vienen desde la pérdida del poder, y superar el desánimo. María Jesús tiene que recorrer todas las casas del pueblo de las ocho provincias y es un trabajo que necesita presencialidad», señalan desde la federación andaluza. En todo el partido se aprecia que Montero sí ha sido capaz de recuperar algo del entusiasmo perdido de las bases en Andalucía. «La oposición la critica y la desprecia llamándola Marisú de forma despectiva. **Moreno** no lo hace, pero manda salir a sus escuderos contra ella. Pero María Jesús habla para los suyos y los suyos la entienden, es una mujer cercana y popular». Otras fuentes precisan que Pedro Sánchez ha asumido un riesgo cierto al designar a sus ministros como candidatos en algunas comunidades. «Los resultados electorales serán responsabilidad exclusivamente suya. El caso andaluz es paradigmático. La mayoría de Moreno pa-

«Debería dejar la vicesecretaría del partido», acota un cargo socialista

«Los resultados electorales serán responsabilidad sólo de Sánchez»

rece muy afianzada y si no se acierta en la estrategia, la candidatura de María Jesús no llegará madura a las autonómicas, queda un año y se pueden adelantar unos meses».

«María Jesús tiene capacidad para gestionar sus tres cargos, lo que no tiene es tiempo. Ha cambiado el paso del PSOE andaluz, que estaba parado, y el resultado se verá en las autonómicas y en las generales, pero debería dejar la vicesecretaría general, dado que ella es la jefa de filas de una federación», señala un dirigente socialista.

No existen precedentes en los partidos gobernantes españoles de una acumulación de cargos como la que ha asumido María Jesús Montero. Hay que recordar que los socialistas criticaron con dureza a **María Dolores de Cospedal** cuando compatibilizó la secretaría general del Partido Popular con la Presidencia de Castilla-La Mancha.

# Las primarias fracturan al PSOE en 7 provincias, con Zaragoza en vilo

El 'lambanista' no se aparta / División en territorios clave como Valencia, Jaén o León

**MARTA BELVER MADRID**  
En el PSOE alardean de que su sistema de primarias para elegir líderes es el mejor ejemplo de que es «el partido más democrático de España», pero en privado hay quien reconoce que, inevitablemente, implica «fracturas». Pasó cuando Josep Borrell venció por sorpresa a Joaquín Almunia—candidato del aparato—la primera vez que se recurrió a esta fórmula para designar al secretario general «y, desde entonces, ha sido siempre lo mismo o peor», resume un veterano ex dirigente en alusión al traumático duelo que enfrentó a Pedro Sánchez con Susana Díaz en su regreso a la cúpula de Ferraz en 2017 aupado por la militancia.

Dentro del proceso de renovación de la estructura orgánica que está en marcha para ponerla a punto ante las próximas citas con las urnas, la rivalidad entre socialistas se ha trasladado ahora a seis agrupaciones provinciales que ya han dejado en manos de sus afiliados la decisión de quiénes serán sus líderes para los próximos cuatro años. Falta aún por saber qué pasará en Zaragoza, donde su actual dirigente, Juan Antonio Sánchez Quero, finalmente optará a la reelección, lo que abriría una grieta más: sigue siendo afín al ex barón Javier Lambán, quien, a su vez, está enfrentado frontalmente con su sucesora al frente de la federación aragonesa, Pilar Alegría, cuyo entorno aún no ha desvelado si promoverá una candidatura alternativa.

Por lo pronto, el llamamiento a la unidad de la nueva secretaria de los socialistas de Andalucía, María Jesús Montero, para evitar que el partido se desangrara en pugnas internas en casi todas las provincias de la región, como se preveía inicialmente, ha tenido su efecto. Finalmente, sólo ha habido primarias en Jaén, donde Juan Latorre (con el 54,6% del voto), ha vencido a Ángeles Ferriz (45%) en la sucesión de Francisco Reyes, y, en Cádiz, donde por un margen más estrecho ha sido reelegido Juan Carlos Ruiz Boix (51,1%) tras batir a Javier Ruiz Arana (48,6%).

El que sí ha ganado con contundencia—la mayor desde que se implantó el sistema de elecciones en el PSOE, según fuentes del partido—ha sido Javier Alfonso Cendón, que ha sido reelegido como líder en León con el 66% del apoyo de la militancia. La victoria del también miembro de la Ejecutiva Federal supone además un refrendo al alineamiento con las políticas de Sánchez frente a la posición mantenida por su contrincante, Diego Moreno, a favor de la separación de Castilla y León y la creación de una nueva comunidad, quien denunció «presiones» a las bases durante el proceso.

En Segovia también se ha impuesto la continuidad tras unas reñidas primarias en las que José Luis Aceves ganó con el 57% de los votos a Borja Lavandera (41,4%), quien aspiraba a desbancarlo de la dirección provincial. Pese a no contar con el respaldo del aparato, el alcalde de Trescasas fue el más votado en diversas agrupaciones, entre ellas la de la capital, lo que dejó traslucir la potencia de una corriente crítica.

Las elecciones internas con lectura nacional han sido las de la provincia de Valencia después de que sólo 33 votos hayan infligido la primera gran derrota a la nueva secretaria del partido en la comunidad, Diana Morant. Carlos Fernández Bielsa, al frente del Ayuntamiento de Mislata, echó un pulso a la ministra de Ciencia, quien había promovido la alternativa de Robert Raga, primer edil de Ribarroja, para desalojarlo de la secre-

taría provincial, y lo ganó por sólo cinco décimas (50% frente al 49,5%).

Por contra, en Castellón sí se impuso el candidato apoyado por la dirección autonómica y por Ferraz, Samuel Falomir, que fue reelegido con el 64% de los sufragios emitidos. No obstante, su rival, la alcaldesa de Albocàsser, Isabel Albalat, logró articular una línea crítica con el 35% del respaldo a pesar de ser una desconocida a nivel orgánico.



Manifestación por el derecho a una vivienda digna en Madrid. MATEO LANZUELA / EUROPA PRESS

## Miles de personas presionan al Gobierno por el precio de la vivienda

Manifestaciones en toda España piden la bajada del alquiler

**EL MUNDO MADRID**  
Miles de personas salieron a la calle ayer en toda España en distintas manifestaciones celebradas para protestar por la situación actual de la vivienda. Las marchas fueron convocadas por el sindicato de inquilinos y en ellas se exigió una rebaja del 50% en los alquileres, terminar con los rentistas, poner fin a los desahucios y prohibir las empresas de desocupación.

Se trata de la segunda gran protesta que ha tenido lugar en los últimos meses en el país para pedir soluciones a este problema tras las multitudinarias marchas del pasado otoño. Según la Delegación del Gobierno en Madrid, solo en la capital habrían acudido 15.000 personas—los organizadores elevan la cifra a más de 100.000—, a las que

habría que sumar también las 12.000 (según la Guardia Urbana) que acudieron en Barcelona, donde el recorrido comenzó más tarde.

Las movilizaciones se dieron por toda la geografía: Burgos, Salamanca, Segovia y Valladolid, Sevilla, Granada, Málaga... Esta última, una de las ciudades donde más se ha encarecido el precio en los últimos años, reunió a 5.000 personas según la Policía Nacional y a 30.000 según los convocantes.

También en las islas hubo protestas. En Palma, otra de las ciudades donde el mercado habitacional está especialmente tensionado, a las consignas contra el negocio de la vivienda se sumaron los gritos y carteles contra la turistificación. Los organizadores cifran en 10.000 los asistentes, mientras que la De-

legación del Gobierno rebaja el dato hasta las 3.500 personas y la Policía Local lo deja en 1.500.

Según un estudio realizado en marzo por el portal inmobiliario Idealista tras cruzar los ingresos medios por hogar que recoge el Instituto Nacional de Estadística (INE) con el precio del metro cuadrado en el mes de febrero que recogen sus registros, una familia que destinase el 100% de sus ingresos durante un año a la compra de una vivienda sólo podría hacer frente a 13 metros cuadrados. Esto supone un 19,2% menos de superficie que en 2023. Si se atiende a la Estadística Registral Inmobiliaria del Colegio de Registradores, el precio medio de la vivienda ya es un 12,5% más alto que el registrado durante el boom inmobiliario de 2007.



Agentes de los Mossos con uno de los detenidos en la calle Robadors del barrio del Raval de Barcelona. GORKA LOINAZ / ARABA PRESS

## «Hay que ocupar el espacio, hacer la vida más difícil a los delincuentes»

105 detenidos en un día del nuevo plan contra la multirreincidencia en Barcelona y su área

**CRISTINA RUBIO BARCELONA**  
La calle d'en Robador, conocida popularmente (y de ahora en adelante) como Robadors, es una pequeña travesía de apenas 300 metros en medio del Raval de Barcelona. Último reducto del barrio chino, es el ejemplo de la degradación de la zona, el callejón que muchos vecinos de toda la vida evitan. Un punto negro de la ciudad que convive día a día con el problema de la multirreincidencia, con aquellos que hacen de delinquir su modo de vida.

La mañana del viernes, a plena luz del día, un equipo de los Mossos d'Esquadra identificó en Robadors a un joven de origen extranjero sin papeles con dos requerimientos pendientes por hurto y robo con violencia (en Madrid) tras cruzar los datos que dio de él mismo y de sus padres. El joven de 23 años acabó detenido en una de las calles más señaladas de Barcelona —zona cero de la multirreincidencia— por no haberse personado en los juzgados tras sus infracciones penales y al haber una orden activa.

Esta es una de 105 detenciones del plan Kanpai, un operativo «simultáneo» y «quirúrgico» que los Mossos desplegaron este pasado viernes en la capital catalana y su área metropolitana —aeropuerto de El Prat incluido— durante un día entero y al que

se sumaron efectivos antidisturbios, policías locales de Badalona, L'Hospitalet y Barcelona, el Cuerpo Nacional de Policía —por sus competencias en materia de Extranjería— y la Policía Portuaria, junto a representantes del sector de la seguridad privada. Una suerte de *macroredada* 24 horas con más de mil agentes en las calles para «ocupar el espacio público», hacerse «visibles» y luchar contra la sensación de «inseguridad» ciudadana que sigue provocando el fenómeno de la multirreincidencia en Cataluña, la comunidad que concentra un mayor número de delitos al año.

Para muestra están los datos sobre la multirreincidencia, especialmente arraigada en Barcelona y su entorno: en 2024 fueron detenidos 452 ladrones multirreincidentes. Entre todos acumularon un total de 3.600 arrestos derivados de 9.114 delitos. Es decir, unas 20 infracciones penales y ocho detenciones por cabeza. Cifras que han disparado la sensación de «inseguridad» entre la ciudadanía y de cierta «impunidad» de los delincuentes, según admiten en el cuerpo policial. Un problema para el Govern y una de las quejas más habituales de los partidos.

Algunos datos policiales indican un descenso en determinados delitos —en el caso de la capital catalana,



Control de vehículos en una de las entradas del Puerto de Barcelona. G. LOINAZ / ARABA

los hurtos se redujeron el año pasado un 6% respecto a 2023, aunque ha crecido el tráfico de drogas, por ejemplo—, pero «aún existe esa percepción de inseguridad que tenemos que atajar», avisó sobre el efecto que genera la multirreincidencia el jefe de la división regional de Seguridad Ciudadana en Barcelona de los Mossos, el intendente Rafael Tello. «El objetivo

es hacer la vida más difícil a los delincuentes y dejarse ver, ocupar el espacio público, dar sensación de seguridad». Las consignas las lanzó en el *briefing* a las 8:00 horas de la mañana del viernes en la comisaría de Sant Andreu, minutos antes de salir a la calle y desplegar el plan Kanpai en un «territorio sin fronteras», como es el área metropolitana, con una bolsa de

población de más de dos millones de personas sumando solo Barcelona, Badalona y L'Hospitalet, los tres grandes ámbitos de actuación.

Para diseñar el nuevo plan, los Mossos han radiografiado la actual situación de la multirreincidencia: han comprobado que muchos delincuentes habituales se han desplazado a la corona metropolitana —a poblaciones como Badalona o L'Hospitalet— por la presión policial que hay

### A los Mossos se sumó la Policía Nacional, la local y la portuaria

### Poner fin a la «sensación de inseguridad», uno de los retos

en Barcelona. A partir de la inteligencia policial, también se han dividido los multirreincidentes en tres bloques: los marginales —por ejemplo toxicómanos—, que actúan por necesidad y optan por el robo como última opción; los que no han tenido suerte en sus proyectos vitales y se han visto abocados al delito; y los profesionales, que actúan organizados y que son el gran objetivo a combatir. «Hay que aumentar la prevención y la reacción en la calle» y «detener mejor», radiografió el intendente Tello.

Entre las actuaciones que se llevaron a cabo entre las 9:00 del viernes y la misma hora del sábado hubo exhaustivos controles de motocicletas y patinetes —los delincuentes acostumbra-

ntumbran a usar este tipo de vehículos para huir, y se detectaron 14, en total—, redadas en bares del Raval y una *macroinspección* en un local donde había una fiesta de música electrónica que se saldó con nueve detenidos, cinco multirreincidentes.

Los arrestos, de hecho, fueron de lo más variados a lo largo de las 24 horas de plan Kanpai («brindis» en japonés): un hombre fue identificado y detenido en la entrada del Puerto de Barcelona al llevar un permiso de conducir falso; otro fue trasladado a dependencias de la Policía Nacional —un cuerpo implicado desde el primer minuto— por encontrarse en situación irregular; se abrieron 60 inves-

tigaciones penales de otras tantas personas y se tramitaron un total de 330 denuncias administrativas.

La puesta en marcha del plan fue una de las primeras exigencias de Josep Lluís Trapero cuando accedió a la dirección de la policía, un operativo que ha diseñado Toni Rodríguez, coordinador de proyectos estratégicos de los Mossos.

# ERC exige ahora la gestión del aeropuerto

Junqueras resucita la polémica y pide más cesiones claves a Sánchez e Illa

**C. RUBIO BARCELONA**  
Oriol Junqueras resucitó ayer la polémica sobre el aeropuerto de Barcelona y dejó clara la posición de ERC coincidiendo con las negociaciones del traspaso de Cercanías: el partido independentista se opone frontalmente a la ampliación de El Prat y exige a Salvador Illa y Pedro Sánchez que Cataluña gestione el aeródromo, una de las infraestructuras clave del Estado.

«ERC quiere volver a hacer un llamamiento al conjunto de los agentes políticos, económicos y sociales para que se comprometan a garantizar una gobernanza catalana del Aeropuerto de El Prat y del conjunto de los aeropuertos de nuestro país», defendió Junqueras en su intervención en el Consejo Nacional del partido en la sede en Barcelona.

«La cuestión de la gobernanza es central, Cataluña tiene derecho a tomar decisiones que afectan a sus infraestructuras, a su relación con el mundo, a su modelo económico y a su capacidad de crecimiento»,

advirtió el líder de ERC antes de pedir la «cogobernanza» del aeropuerto de El Prat y del resto de aeródromos de la comunidad. Una nueva exigencia que llega en plenas negociaciones por el traspaso de Cercanías y con el mal funcionamiento de la red como principal problema del Ejecutivo de Illa.

Respecto a la ampliación, el Govern del PSC puso en marcha hace unos meses un grupo de expertos para que formulara una propuesta sobre el futuro de El Prat. Los republicanos creen que los resultados se harán públicos en las próximas semanas y fijan su posición para reactivar la polémica y exigir más cesiones a los socialistas. Así, Junqueras subrayó que ERC «no quiere una ampliación de las pistas del Prat», sino «la construcción de una terminal satélite que permita reducir el tiempo de la rodadura de las aeronaves y la contaminación, y facilite el acceso de los pasajeros a los aviones», y mejores conexiones ferroviarias con los aeropuertos de Reus y Girona-Costa Brava.



Vista de la manifestación convocada por CESH contra el Estatuto Marco. JAVIER BARBANCHO

# Protestas de médicos contra Sanidad

El borrador del Estatuto Marco «no satisface» nada al colectivo

**P. PÉREZ MADRID**  
Más de 5.000 médicos procedentes de toda España marcharon ayer desde el Congreso de los Diputados hasta el Ministerio de Sanidad, en Madrid, para mostrar su rechazo al borrador del Estatuto Marco de los profesionales sanitarios que presentó la cartera liderada por Mónica Gar-

cía y, al mismo tiempo, para pedir un documento propio que recoja las condiciones laborales de la profesión médica y facultativa.

El secretario de Confederación Estatal de Sindicatos Médicos (CESM), Víctor Pradera, dejó claro por qué es necesaria la marcha y sus protestas. «El ministerio presentó un proyec-

to de borrador del Estatuto Marco que en absoluto satisface las necesidades y los deseos del colectivo médico». Además, subrayó que cuenta con el apoyo también de los colegas profesionales y de los estudiantes. «La prueba la tenemos en la cantidad de compañeros que se han reunido aquí», defendió Pradera.

**Tu negocio merece lo mejor: empieza con tus muebles.**

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com 900 909 233

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

**Ofiprix** Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS. Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

# El turbio imperio minero, entre drogas y deudas, de los Rodríguez

La firma tras el pozo donde murieron 5 trabajadores, dentro de un polémico entramado

**CANDELA IBÁÑEZ MADRID**  
La explosión de la mina asturiana de Cerredo no sólo levantó polvo. Dejó cinco fallecidos bajo tierra y una pregunta flotando: ¿quién se encuentra detrás de Blue Solving S.L., la empresa propietaria del yacimiento? Sólo es el último disfraz de una saga que lleva años moviéndose entre sociedades opacas y sedes itinerantes. Se trata de los Rodríguez Rodríguez. Un clan familiar que ha intentado replicar—sin la épica ni la estampa—el estilo de Victorino Alonso, el rey del carbón de Laciana, quien levantó un imperio a golpe de subvención y lo dejó caer entre fraudes millonarios y condenas. En su lugar, los Rodríguez cuentan con una decena de empresas, presuntos lazos con el narcotráfico, deudas, sentencias y, sobre todo, mucha menos fama que *Don Vito*.

La mina de Cerredo cambió varias veces de manos en pocos años. La abrió Victorino en 2009 para cerrarla poco después. Cayó luego en la quiebra del Coto Minero Cantábrico y acabó en posesión de Rodolfo Cachero, otro rostro conocido de la minería. Los Rodríguez se hicieron con la explotación en octubre de 2021, a través de su empresa Combustibles Asturiana y Leonesa, manejada por la matriarca, Ana María Rodríguez García. Unos meses después, en 2022, la propiedad fue traspasada a Blue Solving S.L., en manos de su hijo, Adrián Rodríguez Rodríguez, de 22 años.

Pero no se trataba de una simple transacción: traía consigo el jugoso compromiso de ejecutar su cierre y restauración, una tarea financiada por el Plan de Cierre de la Minería de Carbón en España, el mayor paquete de ayudas públicas para el desmantelamiento del sector. Los Rodríguez sabían que estaban comprando el supuesto final de algo que aún podía dar beneficios. Así, entre sus dos empresas recibieron subvenciones por valor de 1,6 millones de euros—927.000 euros para Blue Solving—por parte del Instituto de Transición Justa (adscrito al Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico) para «recuperar antiguas instalaciones y valorar materiales estratégicos», como aseguró el propio Instituto a *La Nueva España*.

Según las condiciones de las mismas, debían abandonar la explota-

ción tradicional de la mina y restaurar el paisaje. Sólo tenían permiso para investigar qué materiales de alta calidad podían hallarse en la mina.

En esta línea, la consejera de Transición Ecológica del Principado, Belarmina Díaz, aseguró que la única autorización vigente que tenía la empresa en Cerredo era analizar la calidad del carbón. Los cinco hombres que murieron trabajaban en la terce-

ra planta. Allí, según García, sólo tenían licencia para «retirar material, cuadros metálicos, vías y elementos de minería hasta este 11 de abril».

Sin embargo, la empresa cuenta con varias denuncias por extracciones ilegales de carbón. Primero, la de un ciudadano en 2023, que no se pudo tramitar por un fallo del sistema. Y el 12 de marzo pasado, la empresa Promining—vinculada con Victorino—

denunció ante la Fiscalía el permiso, que calificó de «fraude» y «burdo engaño», aduciendo que en Cerredo sí se estaba extrayendo carbón y que se estaba vendiendo a Arcelor. Se indicaba además cómo comprobarlo.

Seguir la épica negra de los Rodríguez es sinónimo de acabar en uno de sus dos feudos: una vivienda en San Andrés de Rabanedo (León) y un edificio en la ciudad de León. El

chalé se erige como el primer bastión de su reino. Situado en San Andrés de Rabanedo (León) ha sido y es la sede social de su primera empresa, Carbones de la Vega S.L. Constituida en Palencia en 1993, aún está en activo. La adquirieron en 2012 y estuvo primero al mando la matriarca, Ana María Rodríguez García, para después coger el relevo su marido, Jesús Manuel Rodríguez Morán, que acumula la administración de al menos cinco sociedades. También fue la sede de Explotaciones de la Mancha S.L., antes de su posterior cambio de denominación social (M&R Resources Spain S.L.) y el traslado de su sede a Madrid en 2013. Pero lo que es más importante, fue la primera sede de Emergicar, la más ambiciosa de las empresas de los Rodríguez, que acabaría envuelta en una operación anti-droga, señalada por fraude contable, cercada por deudas y ocupando titulares de la crónica judicial.

Desde el accidente, un eco retumba en el valle. «Adrián, el hijo del *Chus*, se relacionaba con alguien acusado meter droga por el Musel [el puerto de Gijón]», afirman a EL MUNDO. Y, en este caso, las lenguas populares podrían no estar erradas. En noviembre de 2014, Jesús Manuel—el *Chus*, como conocen al patriarca de los Rodríguez—fue detenido por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil. En la operación, en la cual también fueron detenidos narcos gallegos de una organización después desarticulada, se incautaron 390 kilos de cocaína. El alijo—procedente de Paraguay y valorado en 13 millones de euros—entró en el puerto de Gijón mediante los contenedores de Emergicar, la empresa de los Rodríguez. Las detenciones se llevaron a cabo cuando la droga llegó a Ordes (A Coruña). El saldo fue de 11 detenidos y la pérdida del suministro del carbón por parte de Emergicar a la mayor empresa siderúrgi-



La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, en su visita a Degaña tras la explosión. J.PETEIRO



Los presidentes Adrián Barbón y Alfonso Mañueco con la ministra Aagesen. J.C / EFE

## DEL «PALABRA DE HIJO DE MINERO» DE BARBÓN A LA EMOCIÓN DE AAGESEN

Tras el suceso, al municipio asturiano de Degaña, donde se encuentra Cerredo, se desplazaron numerosas autoridades, como la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda

Díaz: «El peso de la ley recaerá sobre los responsables», dijo. También acudió la ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen, quien no pudo reprimir las lágrimas al escuchar el discurso de la hija

de uno de los fallecidos durante el funeral. «Su muerte no quedará impune. Palabra de hijo de minero», dijo el presidente del Principado de Asturias, Adrián Barbón. También estuvo presente en Degaña Alfonso Fernández Mañueco, presidente de Castilla y León, comunidad fronteriza a la mina.



### TRES MINAS

**CERREDO (DEGAÑA).** Adquirida en octubre de 2021 a través de la empresa Combustibles Asturiana y Leonesa, dirigida por la madre, Ana María. Poco tiempo después se traspasó a Blue Solving, cuyo administrador es su hijo Adrián. En el momento de la compra, ya había sido aprobado un plan para su cierre y desmantelamiento.

**CMIURA (IBIAS).** Explotada a través de Carbones de la Vega S.L. es una de las tres minas asturianas privadas que, desde 2020, experimentó un crecimiento. Cuentan con 48 trabajadores en el yacimiento.

**PETRONILA.** Ubicada en los montes de Sosas de Laciana, era el próximo proyecto de los Rodríguez. El pasado jueves la Junta de Castilla y León paralizó el proceso por falta de documentación.



**Vista de la bocamina de Cerredo, cerrada este lunes.** PACO PAREDES / EFE

ca del mundo: ArcelorMittal. A día de hoy, el patriarca sigue a la espera de juicio acusado de intentar ocultar la coca entre el carbón. La Fiscalía solicita ocho años de cárcel para él, así como una multa igual al importe de la venta de la droga: 13 millones de euros. Pasó seis meses en prisión preventiva y estuvo inhabilitado cinco años de sus cargos empresariales. En aquel momento, Emergicar arrastraba, según su ejercicio de 2013, deudas de 1,4 millones. Unas cuentas aprobadas con irregularidades contables y con un inventario de créditos incobrables de 1.082.000 euros.

La inhabilitación de Jesús Manuel le hizo perder derechos como acreedor y tuvo que responder por las deudas que Emergicar siguió generando tras el 1 de enero de 2014. La Fiscalía apuntó también a otra de sus empresas, Carbones de la Vega, que habría adquirido la explotación minera San Jaime 1962 (Palencia) «con la clara finalidad de ocultar la insolvencia», precisaba el ministerio público.

Hoy Emergicar sobrevive como un cadáver en liquidación. Sus cenizas se trasladaron al número 27 de la avenida Ordoño II de León, el segundo feudo de los Rodríguez. Desde allí operan tres de sus empresas: Carbones de la Vega, Combustibles Asturiana Leonesa y Cristal Mining Coal. También fue sede de Riquezas Naturales S.L., ya extinta.

El historial judicial familiar incluye además un episodio con el magnate italiano del carbón, Augusto As-

cheri, a quien compraron una remesa de carbón valorada en miles de euros a través de Emergicar. Se declararon insolventes y Ascheri no recibió nunca el pago, como muestra la sentencia 00320/2017 de la Audiencia Provincial de León, que desestima el recurso del italiano.

La mina de Cerredo—bautizada por Victorino como «la mina más moderna de Europa» y donde ya falleció un operario en 2022—no es la única en la cartera de los Rodríguez. La Mina Miura (Ibañeta, Asturias), centrada en la extracción de antracita, pertenece a su primera empresa: Carbones de la Vega S.L. Cuenta con una plantilla de 48 trabajadores, de los cuales 35 son de interior y el resto de apoyo de los talleres y personal que realiza labores de restauración exterior. En la misma localidad, se encuentra la sociedad Contratas y Alquileres Adro S.L., creada en 2021 para el comercio al por mayor, importación y exportación de carbones. Su administrador único es Adrián, que también figura al frente de Queounuros S. L., dedicada al alquiler de inmuebles.

El siguiente paso que tenían pensado dar los Rodríguez para ampliar su imperio era reabrir, mediante Cristal Mining Coal, una mina en Sosas de Laciana (Villablino) para la extracción de antracita y su transformación en grafito. La misma explotación que Victorino dirigió hace ya una década. El pasado jueves el portavoz del Gobierno de la Junta de Castilla y León, Carlos Fernández, anunciaba la paralización de la reapertura. Una decisión, según decía, que no guarda relación con el accidente, sino con la falta de documentación.

\*Pago en 3 meses con tu tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.C.I., S.A y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en www.viajeselcorteingles.es. Programa para el verano de salidas de mayo al 15 de octubre de 2025. Producto con transporte incluido. Incluye billetes y tasas desde Madrid (precio indicado) hasta la ciudad de destino. Tarifas aéreas. Consulta condiciones de las promociones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59, HERRMOSILLA - 112 - MADRID.



# JÓVENES +60

**3**  
PAGO EN  
3 MESES\*

HASTA  
**500€**  
EN CUPÓN REGALO DE  
*El Corte Inglés*

**€**  
RESERVA  
POR 15€

### Castellón | Peñíscola

**Peñíscola Plaza Suites 4\***

6 días | 5 noches

**241€**

Incluye pensión completa con agua y vino

### Islantilla Huelva

**Puerto Antilla Gran Hotel 4\***

8 días | 7 noches

**635€**

Incluye pensión completa (agua y vino)

### Esencias de Madrid y alrededores con Puy du Fou Hotel 4\*

6 días | 5 noches

**810€**

Incluye 8 servicios alimenticios, visitas y entrada Puy du Fou con espectáculo "Sueño de Toledo"

### Bulgaria, tesoros de los Balcanes

**Hoteles 4\* y 5\* + ✕**

8 días | 7 noches

**1.555€**

Incluye 20 servicios alimenticios, visitas y entradas

### Apulia, esencia Mediterránea entre historia y mar

**Hoteles 4\* + ✕**

8 días | 7 noches

**2.235€**

Incluye 20 servicios alimenticios, visitas y entradas

### Nueva York

**Hoteles 3\* y 4\* + ✕**

8 días | 6 noches

**1.995€**

Incluye pensión completa, traslados, visitas y entradas

**CLUB DE VACACIONES** **+60 AÑOS**  
Tu viaje empieza ahora

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

**VIAJES El Corte Inglés**



Los siete aviones de la Patrulla Águila lanzan humo rojigualdo durante su formación a siete mil pies del suelo. EJÉRCITO DEL AIRE

## La Patrulla Águila cumple 40 años y despide a sus 'culopollos'

Celebra el aniversario con un festival aéreo en San Javier antes del cambio de avión

MARINA PINA SAN JAVIER

A las 10 y 28 minutos del pasado martes se abrió la rampa trasera de un avión A400M del Ejército del Aire y del Espacio. Estaba estabilizado a siete mil pies y volaba destino a la Base Aérea de San Javier, en Murcia, desde Madrid. Los pilotos lidiaban con un viento de 180 nudos mientras dos soldados realizaban la maniobra de apertura de la rampa. Abajo, campos de cultivo de Castilla La Mancha y en el horizonte un cielo despejado.

De pronto, seis aviones CASA C-101 se aproximaron a la parte trasera del A400M. Durante la hora que duró el vuelo, los apodados *culopollos* que componen la Patrulla Águila escoltaron a la aeronave de transporte. De pronto, en formación, soltaron el humo con el que tiñen el cielo rojigualdo en las exhibiciones aéreas desde 1992. Después, dos volaron paralelos, con sus alas separadas apenas unos centímetros. Iban, venían, se colocaban debajo del A400M para lanzar humo gris... De pronto, un avión PC-21 se sumó a la exhibición, y su hélice frontal parecía saludar a los pasajeros del avión de tropa.

Se cumplen 40 años de la creación de la Patrulla Águila y el Ejército del Aire y del Espacio lo quiere celebrar a lo grande. Así, en la misma Base de San Javier en la que presentaron la próxima cita, los días 14 y 15 de junio tendrá lugar el festival aéreo Aire25, dos jornadas en la Academia General del Aire y del Espacio y en las playas del Mar Menor donde van a conmemorar la primera exhibición de la Patrulla, que tuvo lugar hace cuatro décadas en Jerez de la Frontera.

Con más de 500 exhibiciones en su trayectoria y 275.000 horas de vuelo acumuladas, la Patrulla Águila es un referente internacional en acrobacias. El equipo está formado por el jefe,



El equipo de la Patrulla Águila, formado por un jefe, seis pilotos y un 'speaker', en formación. EJÉRCITO DEL AIRE

seis pilotos de caza titulares, un *speaker* y un piloto reserva, tiene la misión de representar a España donde requieren su presencia.

Con acrobacias llamadas *looping*, *zig-zag*, *sacacorchos*... desafían la pericia de sus pilotos para entretener a

los espectadores. Hay algo fijo que nunca falta en sus exhibiciones: el lanzamiento de humo teñido para pintar en el cielo la enseña nacional. Lo hacen desde que se les incorporó el sistema de humos blancos que estrenaron el 12 de octubre de 1992 con

motivo de la Fiesta Nacional en Sevilla. Pero este aniversario tiene algo de nostálgico, pues la actual dotación de la Patrulla Águila no tiene relevancia. El motivo es que están en periodo de transición hacia los Pilatus, los aviones de entrenamiento con los que ya

se forman los futuros oficiales del Ejército del Aire y que sustituirán a los *culopollos*, que ya no participarán en el próximo desfile de la Fiesta Nacional.

«Ahora estamos centrados en terminar esta temporada con nuestro 101, a partir de ahí tenemos claro que dejará de formar parte de la Patrulla y nos esperan unos años viendo lo que se puede hacer y lo que no se puede hacer», explica el teniente Óscar Sanz Rillo, punto derecho del equipo y el más joven. De 28 años y recién aterrizado tras la exhibición, lleva dos años de «patrullero titular».

Según su opinión, lo más gratificante de su trabajo es «ver a la gente cómo disfruta». Aunque parezca desde tierra una actividad recreativa, las sensaciones en el aire se alejan mu-

### MÁS A DEFENSA

**CRÉDITO.** El Consejo de Ministros aprobará este martes una transferencia de crédito de 2.084 millones de euros a Defensa para cumplir con gastos previstos por este Ministerio.

**LA OTAN.** La decisión, no vinculada al compromiso de llegar antes de 2029 al 2% del PIB del gasto en defensa, se produce en medio de las voces que piden que los aliados de la OTAN eleven su gasto militar.

cho de la diversión: «Al ser un avión caza, lo que sentimos arriba son G [se refiere a la fuerza de aceleración], presión... no es un ambiente súper cómodo de volar, pero cuando te acostumbra es como estar aquí abajo». Confiesa que las maniobras que más le gustan son «el *par*, que son dos aviones que vuelan paralelos pero invertidos; y el *tuister*, que es en la que más tengo que poner de mi parte».

Unas acrobacias que repetirán por última vez en el Festival Aire25, donde despedirán al avión de entrenamiento de tantos pilotos españoles.

\*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado válidos para nuevas reservas realizadas 04 de mayo de 2025 para viajar en determinadas salidas desde el 05 de mayo al 15 de octubre de 2025. Producto con avión. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (salvo indicado), visas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Hasta 500€ en vale regalo digital de El Corte Inglés importe fijo, según escalado a partir de un importe mínimo de 1000€ del importe de la reserva en determinados paquetes turísticos de "operación". Consulta condiciones de estas promociones y productos adheridos en: www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (12€ hotel nacional, 16€ paquetes turísticos, cruceros) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.T.C.M.A 59, HERMOSILLA - 112 - MAORID.

# Haz tu verano realidad con

VIAJES **El Corte Inglés**



*¿y si nos quedamos a vivir aquí?*

Reserva **ya**

**DISFRUTA DE NUESTRAS VENTAJAS POR VENTA ANTICIPADA**

HASTA **30%**  
DE DESCUENTO

**SIN GASTOS**  
DE CANCELACIÓN

HASTA **500€**  
EN CUPÓN REGALO DE **El Corte Inglés**

RESERVA  
POR 15€

PAGO EN  
3 MESES\*

**VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS**

**Punta Cana**  
9 días | 7 noches

Hotel 4\* **899€**  
**1.159€**

**Meliá Caribe Beach Resort 5\***  
Incluye régimen en Todo Incluido

**La Habana - Varadero**  
Hoteles 5\*  
9 días | 7 noches **999€**  
Incluye 3 noches en la Habana con desayuno y 4 noches en Varadero en régimen en Todo Incluido

**Bayahibe - La Romana**  
9 días | 7 noches

HM Alma de Bayahibe **970€**  
**1.180€**

**Sunscape Dominicus La Romana 5\***  
Incluye régimen en Todo Incluido

**Nueva York - Punta Cana**  
Hoteles 4\*  
9 días | 7 noches **1.785€**  
Incluye régimen en Todo Incluido en Punta Cana

**Riviera Maya**  
9 días | 7 noches

BlueBay Grand Esmeralda 5\* **999€**  
**1.139€**

**The Fives Beach Hotel & Residences 5\***  
Incluye régimen en Todo Incluido

**Nueva York - Riviera Maya**  
Hoteles 4\* y 5\*  
9 días | 7 noches **1.985€**  
Incluye régimen en Todo Incluido en Riviera Maya



91 330 72 63 | viajeselcorteingles.es



## OTRAS VOCES



PLAZO  
DE ENMIENDA  
**MARISA  
CRUZ**

## Trump en acción: «Piensa a lo grande y pateas culos en los negocios y en la vida»

A LAS 10 de la noche, hora española, del miércoles, Donald Trump se plantaba ufano en la Rosaleda de la Casa Blanca, dispuesto a montar el *show*. Ni *El Hormiguero* ni *La Revuelta* ni el Barça-Atlético podían competir con eso. El mundo acudió fascinado a la actuación surrealista de un señor de pelo naranja y rostro más naranja aún, con gesto torcido y apoyado en un atril como el que se acoda en la barra de la taberna, disparando a diestro y siniestro contra medio planeta. Así, a la buena de Dios. Sólo perdonó a los que no tienen nada porque, a esos, nada se les puede rapiñar; si acaso el hambre, pero tampoco era cuestión de ser tan bondadoso.

Enredado en su paradigmática mezcolanza de zafiedad emocional y populismo de la más baja estofa, dirigida a paupérrimos mentales, Trump lanzó una enmienda a la totalidad de la política democrática, multilateral y de progreso defendida por EEUU desde la Segunda Guerra Mundial. La misma que les ha hecho grandes.

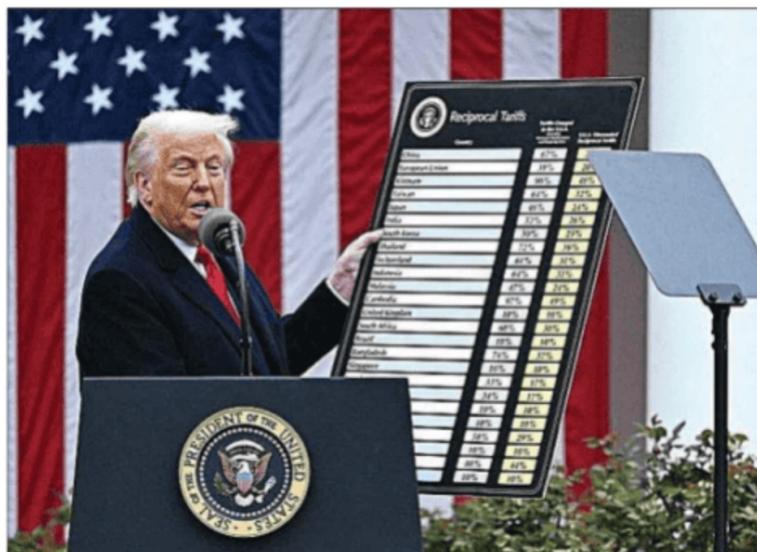
Todo hecho añicos mientras jugaba a las quinielas –uno, equis, dos– con ese cartelón que blandió entre aplausos repartiendo aranceles trufados con comentarios jocosos, como si anunciara los puntos en el Festival de Eurovisión.

En Londres, en Berlín, en París, en Madrid, en Tokio o en Pekín, no se salía del asombro. Hasta en Uzbekistán, donde una acongojada Ursula Von der Leyen, no daba crédito a lo que veía y oía. En Bruselas se oían la tostada desde hace semanas y se habían empezado a preparar para lo malo. Pero quizá no para lo peor que malo.

La sensación general es que no salimos de una y ya nos llega la otra. Como con el tren de borrascas. Empapados hasta la coronilla, tratamos de consolarnos con eso de que estamos unidos. Y es verdad que la unidad es buena cosa, pero ha de ser para actuar. Lo contrario es caer en el mal de muchos, consuelo de tontos.

Trump presume de ser un hombre de *business*. Su filosofía queda recogida en el libro que escribió en 2007: *Piensa a lo grande y pateas culos en los negocios y en la vida*. Qué decir de su derroche de elegancia literaria y de la brillantez de su pensamiento. Y esto es sólo el título.

Ahora está decidido a poner en práctica sus lecciones arremetiendo a coque limpia contra tirios y troyanos. Cercenar a golpe de motosierra los vínculos de EEUU con el resto del mundo no parece una idea muy inteligente en la era de la globalización. Penalizar a sus ciudadanos con subidas desmesuradas de precios en prácticamente todo lo que consumen, menos todavía; someter a las grandes empresas norteamericanas a las turbulencias de un mercado de valores y divisas que ya se anticipan frenéticas y, a las medianas y pequeñas al encarecimiento de todo lo que importan, puede ser un poema. Y



Donald Trump, en la Casa Blanca, comunicando los aranceles. AFP

de crear de un plumazo un ejército enemigo de naciones agraviadas, ni les cuento.

A Donald Trump, lo de contar millones, con alguna bancarrota de por medio, parece no haberle enseñado que uno es menos que 50. La guerra comercial nos va a hacer daño. No hay duda. Pero somos muchos para arrimar el hombro. Muchos para resistir. Muchos para plantar cara. Y la mula acabará estrellándose contra el muro.



MISANTROPIAS  
**MANUEL ARIAS  
MALDONADO**

## Llega un epígono libre y salvaje

QUE Vladimir Putin invadiese Ucrania y arruinase la *Ostpolitik* de Schröder y Merkel, basada en la premisa de que comerciar con Rusia ayudaría a contenerla, entraba dentro de lo posible: hay osos que no se dejan domesticar. Pero que un presidente estadounidense desencadene una guerra comercial llamada a dañar seriamente la economía de su país sin que exista una razón perentoria para ello –pese al deterioro sufrido por parte de su industria– es más difícil de entender.

Ya en la obra de Montesquieu nos encontramos con la defensa del «dulce comercio» como herramienta que civiliza las sociedades y modera el despotismo; aunque las pasiones induzcan a algunos hombres a comportarse malvadamente, alega el francés, ellos mismos se ven frenados por su propio interés. Es una extensión de su doctrina de la separación de poderes; el deseo de beneficio propio frena el abuso de poder. Y si bien el mercantilismo del siglo XIX fue poco amistoso, sigue habiendo buenas razones para pensar que el comercio internacional pacifica las relaciones internacionales.

Ocurre que Trump ve el comercio como una guerra sin cuartel y parece indiferente a lo que su electorado –Putin no lo tiene– tenga que decir en caso de recesión. De hecho, sus votantes lo han mandado para hacer proteccionismo. ¿Acaso no impuso Reagan aranceles a Japón? Irónicamente, el magnate es menos un pionero de la desglobalización que epígono salvaje de quienes vienen oponiéndose al orden liberal global –con la extrema izquierda a la cabeza– desde los años 90; más que original, pues, Trump es audaz. O temerario: aunque la Casa Blanca tenga un plan, puede añadirse que es un mal plan. Salvo que el histrionismo arancelario sea un farol negociador ejecutado con torpeza, recuérdese que la política de sustitución de importaciones no ha funcionado jamás en ninguna parte.

Y es que tampoco ha funcionado nunca eso de poner en manos de un cirujano de hierro que promete devolver el esplendor perdido a una nación quejumbrosa. De momento, la nostalgia del soberano se ha encarnado en una cartulina donde se fijan aranceles que parecen calculados con el mismo rigor que nuestra quita de deuda autonómica. Bien sabemos en España que la política retiene un elemento primitivo que se refuerza si triunfa el cesarismo populista: uno solo puede hacer daño a muchos. Es peculiar de las democracias, eso sí, que los ciudadanos mismos eligen a quien los lleva al desastre; que cada cual decida si eso es un consuelo o todo lo contrario.

TIENE razón Arcadi en que expresar mi creencia en la culpabilidad de un ciudadano absuelto pudo ser inoportuno. Pero aclaro que ni la expresión responde a la intimidación ni la creencia a una revelación espiritual. Una creencia es un estado mental por el que aceptamos algo como cierto. Algunas vienen determinadas por la educación, la cultura o la presión de María Jesús Montero, pero otras son fruto del razonamiento (Sapolski diría que estas también están determinadas, pero ese es otro tema). Y mi creencia sobre la culpabilidad de Alves se justifica a partir de una inferencia a la mejor explicación de los hechos conocidos. Pero lo medular del argumento de Arcadi va más allá. En su



EL PRIMER  
CRUCE  
**DAVID  
MEJÍA**

## La verdad del acusado cuántico: una respuesta a Arcadi Espada

perplejidad ante la condición cuántica del reo –la posibilidad de ser culpable e inocente al mismo tiempo– incurre en un error conceptual: no distinguir entre verdad judicial y verdad fáctica. Imaginen que Alves y Arcadi coincidieran en un restaurante de Barcelona, y aquel confesara que efectivamente agredió a esa chica en el baño del Sutton. Arcadi tendría la creencia justificada de que Alves es culpable, pero judicialmente seguiría siendo inocente. (Pregunten a la familia de Morris Black sobre la culpabilidad de

Robert Durst). La condición cuántica del absuelto se da, por ejemplo, cuando existen pruebas concluyentes de culpabilidad que son inadmisibles por su origen ilícito.

Finalmente, se sorprende Arcadi de que celebre una senten-

cia que deja en libertad a un violador. Diría que celebro que la Justicia haya honrado el escrúpulo que se le supone. Las creencias, decíamos, exigen justificación, y cuanto más está en juego, mayor justificación requieren. Si pregunto si una salsa tiene cacahuets, el camarero puede responder «creo que no». Si añado que soy alérgico a los cacahuets, buscará una justificación más sólida a su creencia: si existe un 5% de riesgo no lo asumirá, aunque sepamos que hay una altísima probabilidad de que la salsa no esté contaminada. Del mismo modo, para enviar a un hombre a la cárcel es importante que no haya fisuras en el relato de la víctima ni fallas en el razonamiento probatorio.

El cineasta Allan Parker sostenía que, para hacer una crítica honesta de la pena de muerte, era imprescindible que el acusado fuera culpable. Del mismo modo, el compromiso con la presunción de inocencia se demuestra defendiendo la absolución, si el razonamiento es sólido, de quien creemos culpable. No hay contradicción en creer que Alves sea culpable y considerar que es correcto que haya sido absuelto. Gracias a las salvaguardias legales, todos vivimos en un estado cuántico.



Para nuestras próximas exposiciones en Madrid y Barcelona,  
y para completar colecciones a nuestros clientes,

**NECESITAMOS OBRAS DE:**

**Hermenegildo Anglada Cmarasa**

**María Blanchard**

**Juan Barjola**

**Menchu Gal**

**Joan Miró**

**Benjamín Palencia**

**Pablo Picasso**

**Santiago Rusiñol**

**Joaquín Sorolla**

**Fernando Zóbel**

Si están interesados en su venta, rogamos nos envíen fotografía  
y datos a [lorenart@lorenart.es](mailto:lorenart@lorenart.es) o llamen al teléfono **696 431 155**

## OTRAS VOCES



RETRATOS  
CONTEMPORÁNEOS  
**ANTONIO  
LUCAS**

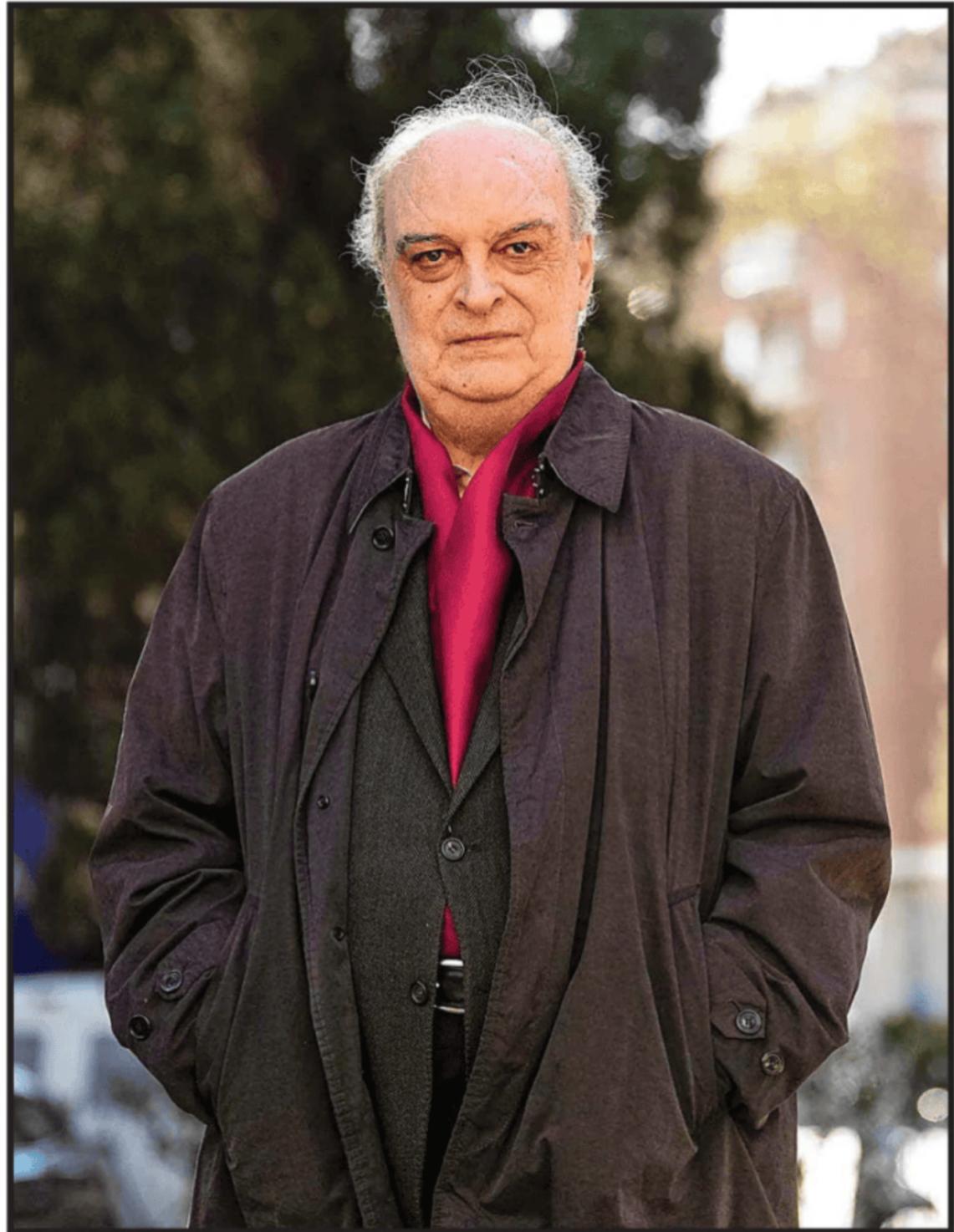
## Enrique Vila-Matas, cuando la literatura sospecha de la vida

El escritor barcelonés publica un nuevo artefacto literario, quizá una novela: 'Canon de cámara oscura'. Puede que sea el más extraño de los autores hispánicos de este momento. En sus libros dispensa una confusión de espejos para indicar cómo vida y literatura pueden ser indistinguibles

DE PRONTO surge en la conversación la posibilidad de que exista en España, en este momento, un escritor o escritora más extraño que los demás. Después de un cauto silencio, alguien pronuncia a media voz el nombre de Enrique Vila-Matas. Otro silencio insectívoro se hace sitio por un momento y después viene el murmullo siseante. Unos segundos más tarde hay un veredicto espontáneo entre los presentes. No hay duda: Enrique Vila-Matas es el más extraño entre los escritores y escritoras que existen en España, y cada cual lo siente a su manera. Me parece que la importancia de la obra de Vila-Matas se apoya en que viene de muchos lugares a la vez y todos confluyen en la biografía de alguien que cuando está entre gente, si le dan a elegir, se inclina por mantener la boca cerrada.

Si fuese posible o si tuviésemos la suerte de entender a Fernando Pessoa, comprenderíamos por qué es tan singular Enrique Vila-Matas. De algún modo, como el poeta portugués, también es un baúl lleno de gente aunque la singularidad (en su caso) es que él es todos aquellos que escriben lo que Vila-Matas firma con su nombre. No sé si me explico. La certeza de ser Vila-Matas es una de las aventuras literarias más extremas. La certeza de que cualquier canon literario o cultural es atrabiliario y conviene desactivarlo cuanto antes tiene su razón en que no caben creadores como él. En su nuevo libro recién publicado, *Canon de cámara oscura* (Seix Barral), hay algo de esto. Y también la sospecha de que el protagonista podría ser un androide, una inteligencia artificial, un cabo suelto sentimental de la tecnología. Dirán por ahí que es novela, pero qué va. Es sólo la apariencia de una novela para avanzar un poco más allá. Este hombre no es un novelista, sino un inspector de asombros literarios.

El caso de Enrique Vila-Matas es interesantísimo: un tipo de Barcelona, nacido el 31 de marzo de 1948, que estudió Derecho y Periodismo, participó en grupos de teatro, le interesaba el arte, trabajó en las revistas *Fotogramas* y *Destino* (entre otras), también fue crítico de cine, hizo la mili en Melilla y en la trasera de un colmado escribió su primera novela: *Mujer en el espejo contemplando el paisaje* (1971). Vivió en París dos años y ocupó en la calle Saint Benoît una buhardilla propiedad de Marguerite Duras, quien no aceptaba un día de retraso en el pago la mensualidad. En un café de Saint Germain des Prés lo confundieron con el terrorista venezolano Carlos El Chacal. Al rato lo liberaron. Dirigió dos cortometrajes y participó de actor en otros tantos. También en una película del celeste y fugitivo Adolfo Arrieta. Antes de



EFE

inaugurar el kilómetro cero de su escritura con *Breve historia de la literatura portátil* (1986), escribió mucho buscando el camino por donde perderse mejor. Y con aquel libro algo cuántico y paranoide, deudor de las vanguardias históricas, se deshizo del autor que era y comenzó de nuevo en la escritura impulsando las palabras más lejos que la vida.

Ya no hay vuelta a atrás, Enrique Vila-Matas es un ciudadano rico en extravíos, riesgos e impurezas

necesarias para ser el creador que es. Parece claro que lo suyo es la literatura fuera de norma. Y decimos literatura porque no hay un concepto más preciso para contar lo que hace. Hay quien dice *performance*, pero eso lo reduce de nuevo a lo que no es exactamente. Durante años vistió de penumbra y se aplicó una imagen vampiresca que contrastaba con la iridiscente Barcelona olímpica. Se presentaba de gabán negro, con vahos de bebedor fuerte y a veces parecía capaz de dormir colgado de los pies como los murciélagos. Fueron años de libros cada vez más desaforados (*Suicidios*

*ejemplares*, 1991; *Hijos sin hijos*, 1993; *Extraña forma de vida*, 1997; *El viaje vertical*, 1999; *Bartleby y compañía*, 2000; *El mal de Montano*, 2002; *París no se acaba nunca*, 2003...). Tampoco parece que sea un novelista ni un narrador ni un contador de historias. Tiene más de

explorador de abismos que lleva siglos dando vueltas a quién es aquel que escribe y por qué escribe, si es que escribir como él pretende es posible de algún modo. Alrededor de esto, y con una ironía fuera de norma, levanta una obra de identidad desafiante, un descaro, otro juego. En sus libros despliega la confusión de los espejos acumulados para indicar cómo existencia y literatura pueden ser indistinguibles, y no importa tanto lo que se sueña como lo que se vive confiando en que será escrito; o será al revés, cómo lo escrito es en verdad lo que uno vive. De sus libros sales con los brazos en alto sospechando de la realidad principalmente.

Ahora que la escritura de Vila-Matas se puede ver a lo largo no parece disparatado apuntar que la senda de su obra es rara y feliz. Viene de la literatura/literatura y se estira desconfiada hasta la literatura/artefacto de condición *duchampiana*, casi *ready made*. Pienso en libros como *Esta bruma insensata* (2019), y más aún en *Kassel no invita a la lógica* (2014) o *Marienbad eléctrico* (2016). Es así: de los escritores y escritoras de España, Vila-Matas es en este momento el mejor dotado para entrar en un museo muerto de risa. No digo entrar a ver cosas, sino entrar y ser expuesto como amenaza. Es un artista contemporáneo que ha escogido como soporte la literatura y en ella prueba sus fórmulas como un desatado, dudando, dudando siempre, haciendo del desconcierto literatura hasta donde la literatura ya no sabe lo que puede ser. Su genealogía de creador es químicamente bastarda, y divertidísima, y nutritiva. Y burlesca. Y escapista. Y Franz Kafka.

**No es exactamente un novelista, sino un inspector de asombro literario**

**Lleva siglos dando vueltas a quién es aquel que escribe y por qué escribe**

# Se necesita periodistas, no influencers que filtren la verdad.

\*Máster en  
**PERIODISMO  
DE EL MUNDO**  
Universidad CEU  
San Pablo

\*Máster en  
**PERIODISMO  
ESPECIALIZADO EN  
DEPORTE/MARCA**  
Universidad CEU  
San Pablo

\*Máster en  
**PERIODISMO  
DE INVESTIGACIÓN,  
DATOS Y VISUALIZACIÓN**  
Universidad Francisco  
de Vitoria

**ESUE** Escuela de  
Unidad Editorial  
CURSO **25/26**

Becas de  
hasta el  
**25%**  
y hasta **6 meses**  
de prácticas



**Tu futuro se estudia aquí.**

[www.escuelaunidadeditorial.es](http://www.escuelaunidadeditorial.es)

## OTRAS VOCES

**TABLERO GLOBAL** | El presidente de EEUU ha sustituido la ambigüedad deliberada de la Casa Blanca en torno a Taiwan por una estrategia que parece incierta. ¿Es una exhibición de fuerza o una retirada?

## ¿Sabe Trump lo que está haciendo con China?

¿HALCÓN o paloma? En la campaña electoral del año pasado, Donald Trump amenazó con imponer un arancel general del 60% a las importaciones chinas. Sin embargo, desde su victoria el 5 de noviembre –incluso tras ajustar brutalmente cuentas con sus adversarios nacionales y escandalizar a sus aliados europeos con su política sobre Ucrania–, Trump se ha mostrado sorprendentemente suave con la superpotencia del otro lado del mundo.

Graham Allison escribió el libro que definió el antagonismo chino-estadounidense en el primer Gobierno de Trump: *Destined For War (Destinado a la guerra)*. Pero no tardó en detectar el giro del presidente, que pasó de vapulear a China a codearse con ella. Ahí acabó el recorrido de la predicción de enero de Ian Bremmer sobre una «ruptura entre Estados Unidos y China».

O quizá no. Pese a toda la dulce charla de Trump, su Administración sigue planteando políticas agresivas hacia China, con incrementos de aranceles y otras medidas económicas punitivas. Entonces, ¿qué está pasando? ¿Seguimos en la



NIALL FERGUSON

dense. Sin embargo, desde su reelección, Trump ha mantenido una estrategia contraria. «Espero que resolvamos muchos problemas juntos, y de inmediato», declaró tras la primera llamada después de ser investido a Xi Jinping, a quien había invitado a la ceremonia de toma de posesión. Ha anulado la decisión del Congreso y del Tribunal Supremo de suspender el funcionamiento de TikTok. Ha afirmado que Xi «vendrá [a EEUU] en un futuro no muy lejano». Según «media docena de asesores actuales

y anteriores, y otras personas familiarizadas con el pensamiento de Trump» que hablaron con *The New York Times*, el presidente aspira a lograr un acuerdo de amplio alcance con Xi, que abarque comercio, inversión e incluso desarme. «Tengo una excelente relación con el presidente Xi», declaró a la prensa el mes pasado. «He tenido una excelente relación con él. Queremos que vengan e inviertan».

Incluso en el tema más delicado de todos, la isla de Taiwan, Trump ha buscado rebajar la tensión, que se intensificó notablemente durante el mandato de su predecesor. Elbridge Colby, nominado por Trump para el tercer puesto en el Pentá-

gono, evidentemente, recibió el mensaje. Antaño partidario de priorizar a Taiwan sobre Ucrania e Israel, el autor de *The Strategy of Denial (La estrategia de negación)* sorprendió a varios asistentes a su audiencia de confirmación al negar que la autono-

mía de Taiwan fuera un «interés existencial» para EEUU. Darren Beattie, actual subsecretario de Estado interino para Diplomacia Pública, fue aún más lejos en julio pasado. «La realidad es que Taiwan acabará inevitablemente siendo absorbido por China», escribió. «Esto podría significar menos desfiles de *drag queens* en Taiwan, pero por lo demás no es el fin del mundo».

Hay una explicación sencilla para todo esto: el miedo. Aparentemente imperialista –reivindicando descaradamente Canadá, Groenlandia y el Canal de Panamá–, esta Administración es consciente, en silencio, de la vulnerabilidad de Estados Unidos en el escenario indopacífico. «En todos los juegos de guerra [del Pentágono] contra China –dijo Pete Hegseth a un entrevistador en noviembre, antes de su confirmación como secretario de Defensa– perdemos cada vez... China está construyendo un ejército específicamente dedicado a derrotar a EEUU... Quince misiles hipersónicos [chinos] pueden destruir 10 portaaviones en los primeros 20 minutos de un conflicto».

La historia sugiere que las grandes potencias buscan el desarme cuando ya no pueden permitirse carreras armamentísticas. «Una de las primeras reuniones que quiero tener es con el presidente Xi de China y el presidente Putin de Rusia»,

### Enfrentado a un imponente eje autoritario formado por Rusia, China, Irán y Corea del Norte, Trump está aplicando una política de distensión

dijo Trump en febrero. «Y quiero decirles: Reduzcamos nuestro presupuesto militar a la mitad. Y podemos hacerlo. Y creo que podremos lograrlo».

El problema es que, hasta ahora, China ha mostrado poco interés en una distensión con Trump. Ha respondido a los

aranceles estadounidenses y otras medidas económicas con sus propios aranceles y restricciones a la exportación. A diferencia de Canadá y México, no ha hecho concesiones a Trump. Y los recientes esfuerzos chinos por *hackear* y comprometer las redes de telecomunicaciones e infraestructuras críticas estadounidenses sugieren un estado de ánimo en Pekín que dista mucho de ser conciliador.

«La intimidación no nos asusta», declaró el Ministerio de Asuntos Exteriores chino el 4 de marzo. «La intimidación no funciona con nosotros. La presión, la coerción o las amenazas no son la forma correcta de tratar con China. Cualquiera que ejerza la máxima presión sobre China está eligiendo al hombre equivocado y calculando mal... Si lo que Estados Unidos quiere es una guerra, ya sea arancelaria, comercial o de cualquier otro tipo, estamos listos para luchar hasta el final».

Tres días después, el ministro de Asuntos Exteriores chino, Wang Yi, afirmó que Pekín tomaría «contramedidas en respuesta a la presión arbitraria» de Washington. «Ningún país debería fantasear con que puede reprimir a China y mantener buenas relaciones con ella al mismo tiempo», declaró Wang en una conferencia de prensa. «Estos actos hipócritas no son buenos para la estabilidad de las relaciones bilaterales ni para fomentar la confianza mutua».

Como si quisieran reafirmar su postura, China, Rusia e Irán han realizado ejercicios navales conjuntos en el océano Índico, después de que dos buques de guerra chinos realizaran ejercicios con fuego real frente a las costas de Australia, llegando en un momento a navegar a 150 millas náuticas al este de Sidney. Se han realizado ejercicios similares en el Golfo de Tonkín, frente a Vietnam. El almirante Samuel Paparo, comandante del Comando Indo-Pacífico de EEUU, advirtió en el Foro de Defensa de Honolulu el mes pasado de que las «maniobras agresivas de China en torno a Taiwan no son ejercicios, como ellos los llaman, sino ensayos... para la unificación forzada de Taiwan con China continental».

He planteado esta pregunta más de una vez en los últimos años: si China decidiese un buen día bloquear Taiwan, o «poner en cuarentena» a la isla, por ejemplo, insistiendo en que todos los envíos entrantes pasen por la aduana china, ¿podría EEUU arriesgarse a una nueva crisis de los misiles de Cuba, con el presidente estadounidense en el papel de Nikita Jruschov, enfrentándose a la disyuntiva de aparentar ceder o iniciar una Tercera Guerra Mundial?

Un sorprendente número de estadounidenses está dispuestos a contemplar una guerra con China. Según una encuesta realizada el año pasado por el Consejo de Asuntos Globales de Chicago, el 37 % de los estadounidenses –y el 42 % de los republicanos– afirmaron estar a favor de «utilizar la Armada estadounidense para romper el bloqueo chino en torno a Taiwan, incluso si pudiera desencadenar un conflicto directo

entre EEUU y China». La mala noticia: en casi dos docenas de iteraciones de un simulacro de guerra realizado por el Centro de Estudios Estratégicos e Internacionales (CSIS) en 2023, «EEUU gastó típicamente más de 5.000 misiles de largo alcance en tres sema-

nas de conflicto» y agotó todo su inventario de misiles antibuque de largo alcance «en la primera semana». Con la defensa comprometida de Taiwan y el apoyo japonés, Paparo aún podría ganar una guerra así, pero solo a un coste alarmantemente alto. En la mayoría de los escenarios, «EEUU y sus

### No hay garantías de que Washington defendería a la isla si Pekín afirmase que forma parte de la República Popular: no existe un compromiso en un tratado

«Segunda Guerra Fría», como vengo argumentando desde 2018? ¿O estamos volviendo discretamente a mi anterior modelo de «Chimérica», la simbiosis económica chino-estadounidense que precedió al liderazgo de Xi Jinping en Pekín? Una semana en Asia me ha convencido de que en el otro lado del Pacífico del que está Trump (y el grupo de chat de Signal que al parecer ha reemplazado al Consejo de Seguridad Nacional) nadie tiene la menor idea.

Consideremos, en primer lugar, la gama de pasos económicos dirigidos específicamente a Pekín que ha dado la nueva Administración. Trump, cuyos aranceles de 2018-2019 sobre China no fueron eliminados por Joe Biden, ha añadido más desde su regreso a la Casa Blanca, elevando el arancel efectivo actual sobre los productos chinos del 10,6% al 34%. El Gobierno también está dispuesto a imponer una tasa de hasta 1,5 millones de dólares por cada visita a puerto de los buques portacontenedores construidos en China. Ha emitido un memorando pidiendo al Comité de Inversiones Extranjeras (CFIUS) del Departamento del Tesoro de EEUU que reduzca el gasto chino en tecnología, energía y otros sectores estratégicos de EEUU. También existen planes para restringir el acceso chino a los semiconductores más avanzados de Nvidia.

Mike Waltz, asesor de seguridad nacional, e Ivan Kanapathy, su director sénior para Asia, son ambos halcones antichinos que, según se dice, quieren renombrar la «política de una sola China» estadounidense, con medio siglo de antigüedad, y llamarla «política del Estrecho de Taiwan». Marco Rubio, secretario de Estado, y David Feith, ex funcionario del Departamento de Estado que ahora trabaja en el Consejo de Seguridad Nacional (NSC), están a favor de restricciones más severas para limitar la inversión estadounidense en China. Y Howard Lutnick, secretario de Comercio, acaba de añadir más de 70 grupos chinos a la «lista de entidades» de empresas a las que tanto estadounidenses como extranjeros tienen prohibido vender tecnología estadouni-



## OTRAS VOCES



PATRICIA BOLINCHES

aliados perdieron decenas de barcos, cientos de aviones y decenas de miles de militares», según el informe del CSIS.

La guerra del futuro siempre es en parte la guerra del pasado. Si la invasión rusa de Ucrania resultó una mezcla entre *Sin novedad en el frente* y *Blade Runner*, en palabras de Max Boot, cualquier guerra chino-estadounidense, probablemente, será en parte *Midway* y en parte *Matrix*. La parte familiar será la contienda entre armadas y fuerzas aéreas rivales por el control de las dos cadenas de islas que salpican la desconcertante inmensidad del Océano Pacífico: la primera, desde el extremo sur de Japón hasta el Mar de la China Meridional; la segunda, abarcando las Islas Marianas del Norte, Guam y Palaos. Jugarán un papel de nuevo portaaviones y submarinos; el Cuerpo de Marines; posiblemente también las armas nucleares que fueron necesarias para poner fin a la guerra contra el Japón Imperial.

Pero la guerra del futuro también contará con misiles de un alcance y una precisión inimaginables en 1945: drones no tripulados en el aire, en el mar y bajo las olas; y, crucialmente, sistemas de comando, control y comunicaciones basados en

computadoras y satélites que orbitan la Tierra. La exploración siempre es crucial en los conflictos aeronavales, pero la exploración espacial de 2025 habría parecido ciencia ficción a los hombres de 1945.

El problema, como muestran Eyck Freymann y Harry Halem en su próximo libro, *The Arsenal of Democracy (El arsenal de la democracia)*, es que China ha desarrollado capacidades desalentadoras en todos estos nuevos dominios. Cuenta con 490 satélites de inteligencia, vigilancia y reconocimiento. Posee una cantidad incalculable de drones. Y tiene miles de misiles, incluyendo hipersónicos, balísticos y de crucero con alcances promedio superiores a los de las armas estadounidenses comparables.

Freymann y Halem también muestran el lamentable estado de los sistemas estadounidenses de logística naval, producción industrial de defensa y adquisiciones. Es cierto que EEUU supera a China en número y calidad de sus submarinos y portaaviones. Y el arsenal nuclear chino, aunque crece rápidamente, sigue siendo inferior (actualmente cuenta con más de 600 ojivas en total, en comparación con

las 1.700 ojivas estadounidenses desplegadas). El problema es que todas estas ventajas podrían verse completamente anuladas si las armas antisatélite chinas (y rusas) lograran dismantelar las redes de las que depende el Ejército estadounidense. Ese era el escenario que más preocupaba a los funcionarios de la Oficina de Evaluación de Redes del Pentágono, hasta que Trump la clausuró.

En su segundo mandato, el presidente Trump se ha presentado como un pacificador. A pesar de las poses imperialistas que adopta, en realidad la política exterior de Trump se asemeja mucho más a la de Richard Nixon que a la de William McKinley o James Polk. Enfrentado a un imponente eje autoritario formado por Rusia, China, Irán y Corea del Norte —en muchos sentidos, producto de la inepta política exterior de Joe Biden—, Trump está aplicando una política de distensión.

Esta se basa en el análisis correcto de que EEUU no puede luchar en un frente y medio, y mucho menos en tres, sobre todo, porque está muy limitado fiscalmente por la Ley de Ferguson (que establece que, cuando los pagos de intereses superan el gasto en Defensa, el imperio tiene un problema). El *shock de Trump* de las últimas semanas ha logrado, de forma sorprendente, obligar a los líderes europeos a tomarse por fin en serio su propia Defensa, algo que Nixon intentó sin éxito. Rusia y Ucrania están más cerca de un alto el fuego que en ningún otro momento de los últimos tres años. Y a Teherán se le está dando la opción de renunciar a su programa de armas nucleares de forma pacífica.

Pero existe el peligro de que, mientras el emisario de Trump, Steve Witkoff —un novato en el maquiavélico mundo del arte de gobernar—, se centra en cerrar acuerdos con Moscú y Teherán, el presidente y sus asesores más cercanos subestimen la amenaza de China. A pesar de su gran plan para una táctica de «reversión de Nixon», que alejaría a Vladimir Putin de Xi, EEUU hoy sigue estando mucho más lejos de Moscú y Pekín que ambos entre sí. Además, en sus esfuerzos por conciliar a Putin a expensas de Ucrania, Trump podría haber dañado profundamente las relaciones entre Washington y sus aliados europeos.

Por tanto, un EEUU aislado podría encontrarse en una posición muy débil si Xi decidiera apostar por una «crisis de semiconductores en Taiwan». La CIA concluyó hace dos años que había ordenado a sus jefes de Defensa que estuvieran listos para la guerra para 2027. Esos preparativos son claramente visibles. En una medida que sus críticos británicos y europeos no aprecian, porque están demasiado centrados en Ucrania, Trump necesita desesperadamente que su estrategia de distensión funcione. Porque no hay manera de que EEUU pueda rearmarse con la suficiente rapidez como para restablecer la disuasión en el vasto escenario del Indopacífico en tan solo 24 meses. E intentar reforzar las defensas de Taiwan podría desencadenar, en lugar de disuadir, a Pekín.

Enfrentado a la disyuntiva entre un enfrentamiento y una retirada respecto a Cuba en 1962, Jruschov cedió (para ser precisos, llegó a un acuerdo con los hermanos Kennedy que implicaba la retirada de los misiles soviéticos de Cuba y los estadounidenses de Turquía, pero nadie lo sabía en aquel momento). Taiwan es 100 veces más importante económicamente que Cuba, porque es donde se fabrican casi todos los semiconductores más avanzados del mundo. Pero, ¿iniciaría Trump la Tercera Guerra Mundial por los chips? De no ser así, ¿cuál es exactamente el acuerdo que alcanzaría con Xi? Un amigo de Hong Kong ha sugerido, medio en serio, que Trump podría cederle a China todo Taiwan, excepto TSMC, la Compañía de Fabricación de Semiconductores de Taiwan, que se convertiría en una bahía de Guantánamo de lujo.

La ambigüedad estratégica ha sido clave en la política estadounidense sobre Taiwan desde la década los 70: no hay garantías de que el Gobierno estadounidense saldrá en defensa de la isla si Pekín afirmase que esta forma parte de la República Popular, ya que no existe un compromiso en un tratado como los que EEUU tiene con Japón, Filipinas y Corea del Sur. Pero esos días han quedado atrás. La Administración Trump ahora tiene una estrategia ambigua hacia China en su conjunto: agresiva y moderada a la vez.

«¿Qué va ocurrir?», es la pregunta que me hicieron con más frecuencia durante mi viaje a Asia la semana pasada. Hasta que me inviten al grupo de chat de Mike Waltz en Signal, solo puedo hacer conjeturas.

**Niall Ferguson** es historiador británico, miembro de la Institución Hoover (Universidad de Stanford) y fundador de la nueva Universidad de Austin. Este artículo fue publicado en su versión original en inglés en *The Times* el 28 de marzo de 2025 (Copyright: *The Times*, London)

## MUNDO



# Guerra psicológica en EEUU

• Los migrantes viven con angustia y miedo a ser expulsados en cualquier momento por la nueva deriva de la Administración Trump • Una juez ordena el regreso de un deportado a El Salvador por error

La represión del régimen de Nayib Bukele la llevó a tomar la decisión más difícil y valiente de su vida: salir de El Salvador. María Castro, de 58 años, dejó atrás a sus tres hijos, el puesto de fruta con el que se ganaba la vida y las pocas pertenencias que tenía en Santa Ana para poner rumbo a Estados Unidos en busca de una vida mejor. Con solo 70 dólares en el bolsillo, llegó a Guatemala en autobús y siguió a pie hasta la capital mexicana, caminando sola por la



**PABLO SCARPELLINI**  
LOS ÁNGELES

carretera durante días. Ya en el DF, logró acogerse al programa CPB One que seguía vigente con el presidente Joe Biden, y que le permitió entrar en Estados Unidos, con su mochila cargada de sueños. «Quería visitar a mi hermano en Nueva York, al que no veo desde hace 40 años, y trabajar duro para construirme una casa en mi pueblo para vivir con mi hijo», dice a EL MUNDO desde el centro de Los Ángeles. «Pero ya no estoy segura de que pueda con-

seguirlo. Tengo miedo a que me deporten si me presento en la cita que tengo ante un juez de inmigración dentro de unos días». Castro no está sola. «Allí donde yo vivo la señora es mexicana y no tiene papeles, tiene miedo de que la vayan a deportar. Se nota la sensación de intranquilidad entre la comunidad».

Doris Martínez, una inmigrante nicaragüense que llegó hace un año al sur de California, tampoco duerme tranquila. Hace unas semanas presencié cómo se llevaban a un inmigrante indocumentado en el apartamento de al lado. «Se presentaron va-

**«Se nota la sensación de intranquilidad en la comunidad»**

**«Procuro no mirar a nadie por la calle. Voy del trabajo a casa»**

rios agentes del ICE [Servicio de Inmigración y Control de Aduanas] y derribaron la puerta de entrada al edificio», relata con voz temblorosa. «Después golpearon la puerta del vecino, pidiendo que saliera. A mis hijas les dio un ataque de pánico. Fue terrible», relata. Después de eso, reconoce que apenas salen a la calle. «Tratamos de aguantar con la comida que tenemos en casa y salimos una vez a la semana al supermercado, pero poco más», relata. «Cuando camino por la calle procuro no mirar a nadie. Voy del trabajo a mi casa y punto».

En barrios latinos de Chicago, Hous-

*Migrantes detenidos en el Cecot de El Salvador tras llegar desde EEUU. AFP*

en Nueva Jersey pese a tener una *Green card*, o el de la estudiante turca de la universidad Tufts en Massachusetts, Rumeysa Ozturk, arrestada por agentes encapuchados cuando caminaba por la calle cerca de su casa, gritando en el vídeo que ha dado la vuelta al mundo. Marco Rubio, el secretario de Estado, dejó clara la estrategia cuando le preguntaron al respecto. «Cada vez que encuentro a uno de estos lunáticos, les retiro el visado», dijo. «Les dimos un visado para venir a estudiar y obtener un título, no para convertirse en activistas sociales que destruyen nuestro campus universitario».

Los casos de abuso se han sucedido desde que Trump inició su segundo mandato: un turista alemán, Lucas Sielaff, fue encarcelado durante dos semanas antes de ser devuelto a Alemania tras pagar 2.744 dólares por un billete de ida a Europa; su novia, Lennon Tyler, ciudadana americana, estuvo esposada en un banco en su intento de regresar a su casa de Las Vegas; o una ciudadana canadiense, Jasmine Mooney, fue detenida en su intento de renovar su visado. La tuvieron retenida 12 días.

«Todo en ese lugar está hecho para destrozarte [en referencia a los centros de detención], como estar en celdas heladas sin mantas durante las primeras 48 horas», compartió en una entrevista con NPR. «Dormí en la colchoneta sobre el cemento, sin mantas ni almohadas».

El martes, el actual Gobierno reconoció haber cometido «un error administrativo» tras encerrar en una cárcel de máxima seguridad de El Salvador a Kilmar Abrego García, un salvadoreño y residente legal protegido por una orden judicial de 2019 para no ser deportado. Ahí sigue, mientras su hijo autista de cinco años y su mujer, ambos ciudadanos estadounidenses, esperan con angustia para saber si podrá volver o no a su casa de Maryland. Sin embargo, hay esperanzas en este caso porque el viernes una juez ordenó su regreso a EEUU. La Administración Trump tiene de plazo hasta la medianoche del lunes 7 de abril para traerlo de vuelta, según dictaminó la jueza Paula Xinis en un tribunal de Maryland.

«Las intenciones de Trump son infundir miedo y crear un ambiente bélico en contra de la comunidad inmigrante, y eso se está logrando», dice Jorge Mario Cabrera, director de Chirila, la asociación de defensa de los derechos de inmigrantes en Los Ángeles. «Se está acusando a los inmigrantes de ser criminales, se les está

diciendo que no son estadounidenses, que no son bienvenidos, y está legitimando el odio a las minorías».

Cabrera explica que el Gobierno está usando tácticas que nunca antes habían visto, como involucrar a los departamentos de Vivienda o al IRS (el fisco americano) para denunciar y localizar a inmigrantes indocumentados. «Es una guerra psicológica en contra de los inmigrantes que se practica todos los días y estoy seguro de que va a tener un impacto negativo en la comunidad inmigrante. Estamos creando una segunda clase de ciudadanos, una comunidad que tardó años en salir de las sombras y que pudiera regresar por culpa de esta Administración».

## EL 'MODELO BUKELE'

**COSTA RICA.** El modelo carcelario de Nayib Bukele está atrayendo miradas de toda Latinoamérica. En algunos casos, para replicar sus temibles métodos de encarcelamiento. Este fin de semana, el ministro de Justicia de Costa Rica ha visitado la megaprisión de máxima seguridad de El Salvador con la intención de extraer ideas para importar a su país. En la visita, constató sus duras condiciones de encierro.



María Castro, una migrante salvadoreña que vive en Los Ángeles (California). P. SCARPELLINI

ton o Washington se quejan del mismo mal: que las ventas han caído con fuerza por la falta de su clientela habitual, latinos que prefieren volar bajo el radar hasta que escampe el temporal. La campaña de deportaciones masivas que puso en marcha Donald Trump desde su primer día en la Casa Blanca parece estar surtiendo efecto, no tanto por los números—que aún se mantienen por debajo del número de expulsiones de Biden, con 661 diarios frente a las 742 del pasado año fiscal, según datos de TRAC (Transactional Records Access Clearinghouse)—sino por la atmósfera de tensión que se respira.

La lluvia de redadas de las últimas semanas no solo se ha llevado por delante a inmigrantes con expedientes criminales, sino a indocumentados sin delito alguno en su haber y a estudiantes con permisos de residencia en el país, como el caso del activista propalestino Mahmoud Khalil, detenido desde hace un mes

Según diversas fuentes, son 11 millones de personas las que viven sin los papeles en regla en Estados Unidos, una fuerza laboral que, pese al miedo y la incertidumbre, no tiene intención de detenerse. Castro, la salvadoreña de Santa Ana, estuvo limpiando un estadio de fútbol el domingo pasado por la noche. «Me gusta mucho trabajar, y da igual si es sábado o domingo. Trabajo todos los días», dice. «En El Salvador era difícil porque la gente de Bukele siempre

«BUENAS PRÁCTICAS». El ministro, Gerald Campos, dijo que va a «tomar todas las buenas prácticas para ver cómo las podemos llevar a buen término en nuestro sistema jurídico», informa Afp, durante su visita al Centro de Confinamiento del Terrorismo (Cecot), en una zona rural de Tecoluca.

andaba vigilando. Trump debería ver que venimos a trabajar, no a hacer daño. Yo pago mis impuestos, no vivo del Gobierno».

En un Home Depot del este de Los Ángeles —punto de encuentro habitual de jornaleros, muchos de ellos indocumentados— el bullicio de trabajadores es el habitual. Basta con bajar la ventanilla del coche y una docena de ellas se abalanzan sobre el conductor, buscando trabajo. Rafael Silva lleva 20 años trabajando en construcción: pintura, electricidad, fontanería, de todo. No se queja de miedo, sino de falta de trabajo. «Hay muy poco, mucho menos de lo habitual, pero seguimos viniendo porque la vida sigue. Hay que trabajar».

Miguel, un guatemalteco que prefiere no dar su nombre ni dejarse fotografiar, se lo toma con deportividad. «Que traigan el bus los del ICE. No tenemos miedo», apunta jocoso, despertando las risas de sus compañeros. «No nos podemos quedar encerrados porque si no, no podemos pagar la renta ni los *biles*», señala.

Niels Franzen, profesor de Derecho y experto en leyes migratorias de la Universidad del Sur de California (USC), sigue sin encontrarle lógica a lo que está sucediendo. «Es absurdo desde un punto de vista económico», explica a este diario en una conversación telefónica. «Sin inmigrantes, con o sin papeles, nuestra economía va a empezar a hundirse pronto. Uno podría pensar que a los republicanos les importa esto, pero Trump ya ha dicho que no le importa que se hunda la bolsa ni la economía, que, por cierto, estaba yendo muy bien antes de que él llegara a la Casa Blanca».

Franzen cree que lo que está sucediendo encaja «con los que creen, dentro de su gobierno, en la teoría del Gran Reemplazo y el supremacismo blanco. Stephen Miller [asesor del Departamento de Seguridad Nacional] es uno de ellos, enfocados en detener el crecimiento de estos inmigrantes no blancos que, según ellos, están reemplazando a los estadounidenses blancos de origen europeo, sin que importe si afecta a la economía. Trump está rodeado de extremistas ideológicos y nadie que no comulgue con la línea del Partido Republicano está a salvo del todo».

Tras la victoria electoral de Trump, Franzen y otros expertos en migración se reunieron para analizar las consecuencias. «Pensamos en redadas masivas, en Guantánamo, en una frontera blindada, pero esta persecución constante es mucho peor de lo que habríamos podido imaginar».

## MUNDO



RUSIA

GRAN  
ANGULARLA 'MALA  
PATA' DEL  
PRESIDENTE  
RUSO EN  
UCRANIA

Vladimir Putin jamás ha tenido suerte en las elecciones en Ucrania. Siempre ha ganado el candidato que más detestaba. Y encima, la única vez que ganó 'su hombre' —Yanukovich en 2010— lo hizo a lomos de un programa europeísta adverso, del que después le obligó a desdecirse, provocando así las revueltas de Maidán en 2014. El año anterior a la guerra, Zelenski comenzó a cerrar medios de comunicación pro-Kremlin en Ucrania y tras el inicio de la invasión puso bajo arresto domiciliario al 'traidor' Viktor Medvedchuk por colaborar con Putin. Pero lo más doloroso es que ya había conquistado a sus votantes prorrusos.

«Para Putin, Zelenski simboliza el fracaso de su 'blitzkrieg' en 2022. No tuvo miedo ante Putin, no huyó y se mantuvo firme, es suficiente como para que Putin lo odie», añade Konstantin Skorkin, investigador independiente del centro Carnegie. Esos tanques que marcharon hacia Kiev son chatarra. Ahora la receta rusa es que la presión de EEUU saque a ese «payaso sin experiencia» del poder.

# Las razones ocultas tras la obsesión de Putin de 'borrar' a Zelenski

● Moscú prefiere caudillos temidos que necesiten ayuda rusa para reprimir o hacer funcionar su régimen ● Ucrania molesta como alternativa al imperio

Nunca una guerra de semejantes dimensiones había sido librada entre dos presidentes que se llaman igual, crecieron hablando el mismo idioma y un día tuvieron el mismo pasaporte. Sólo puede quedar uno.

Putin escribió en 2021 que rusos y ucranianos son «el mismo pueblo». Ese pueblo ucraniano eligió a Volodimir Zelenski —rusoparlante, proveniente del este del país más cercano culturalmente a Moscú y conocido como una cara habitual de la tele rusa— con un 73% de apoyo dos años antes. Aparentemente, su elección probaba la cercanía entre ambos países a pesar de la afrenta de la anexión de Crimea. Sin embargo, el desprecio de Putin hacia Zelenski ha ido creciendo en los últimos años hasta convertirse en un odio letal. Más allá de las acusaciones cruzadas y la guerra, hay razones ocultas que hacen que Putin sueñe con ver a Zelenski muerto.

Según Putin, la identidad ucraniana es una invención de principios del siglo XX. Los sicofantes que lo rodean saben cómo complacer al zar. Una tarde hace dos años acudió a ver al líder ruso el presidente del Tribunal Constitucional, Valery Zorkin, que le regaló a Putin un mapa del siglo XVII hallado en los archivos del propio tribunal. «¿Por qué lo traje, Vladimir Vladimirovich?», dijo Zorkin: «Porque no aparece Ucrania». El presidente lo examinó embelesado: «Por supuesto».

Putin insistió recientemente en que se instale una «administración de transición» en Ucrania, prometiendo que su ejército «acabar» con las tropas ucranianas. Alega que Zelenski carece de legitimidad porque su mandato expiró el año pasado. Los ucranianos eligen a sus presidentes por

un período de cinco años, y el de Zelenski debía concluir en mayo de 2024. Ucrania se encuentra bajo la ley marcial debido a la invasión rusa. Incluso Donald Trump, que lleva meses repitiendo argumentos de la narrativa rusa, se confiesa ahora «cabreado» por la insistencia de Putin en «meterse con la credibilidad» de Zelenski en lugar de «negociar con él» de una vez.

El dictador ruso, que lleva en el poder desde hace 25 años y ha sido reelegido repetidamente en comicios sin competencia real —y la última vez con todos los disidentes muertos, en la cárcel o en el exilio—, lleva acusando a Ucrania de no ser una democracia desde el inicio de la invasión, una aventura militar en la que paradójicamente se ha apoyado en dos totalitarismos *de libro*. En los primeros días de lucha, sus tropas entraron también desde Bielorrusia, considerada la última dictadura de Europa. En estos últimos meses, acudieron a ayudar en el frente ruso en Kursk tropas de Corea del Norte, considerada la dictadura más férrea y cerrada del hemisferio.

En realidad, el viejo agente del KGB considera la desaparición de la Unión Soviética una tragedia, y Zelenski simboliza en cierta medida a esa generación de ucranianos para la cual la URSS es algo ajeno a su vida adulta. Zelenski habla ruso sin sentirse soviético, y Putin considera que su influencia soviética se prolonga hasta todos los rincones donde se hable ruso. Derrocar al líder ucraniano no es una idea nueva puesta en circulación por Moscú aprovechando la llegada de Donald Trump al poder. La invasión de 2022 fue concebida inicialmente como un intento de instalar en Kiev un régimen más amigable con

XAVIER  
COLÁS

Moscú. Aquella noche, mientras sus comandos se movían por la capital ucraniana para matar o detener al líder ucraniano, Putin hizo un llamamiento público a los generales ucranianos para que derrocaran a Zelenski. Después de no poder tomar Kiev, Rusia cambió su enfoque a uno de desgaste: debilitando tanto la capacidad del ejército ucraniano de mantener cientos de kilómetros de línea del frente como la determinación de Occidente de apoyar a Ucrania en la lucha. Tanto en el primer enfoque como en el segundo, el líder ruso ha denigrado repetidamente al presidente ucraniano, calificándolo incluso de drogadicto y jefe de una junta nazi.

«Putin quiere ver a Ucrania gobernada por una administración pro-Moscú o neutral», explica Marc Bennets, corresponsal y escritor británico que en octubre publicará *The Descent*, su testimonio personal de «la es-

piral de locura de Rusia bajo el Gobierno de Putin». Bennets cree que Zelenski es para Putin «un símbolo de lo que él considera el artificial rostro occidental de Ucrania y su obstinada negativa a obedecer a Moscú».

«La animosidad de Putin también tiene un componente personal... Zelenski es más joven, probablemente más sano, y sobrevivirá a Putin. Consciente o inconscientemente, es probable que Putin lleve esto bastante mal», añade Bennets. El actual líder ruso llegó al poder en 2000 a lomos de una aureola de juventud que se contraponía a su antecesor, un decrepito Boris Yeltsin. Putin tenía 47 años, que es precisamente la edad que tiene Zelenski ahora. Y Putin es hoy más viejo que su antecesor cuando le entregó el poder.

El putinismo se lanzó en los primeros mandatos en una carrera para eliminar los contrapesos del po-



lismo, mientras que Putin encarna lo contrario, un pragmatismo cruel que entiende los intereses ajenos, pero odia que se promuevan valores distintos de los que hay en casa.

Ahora, Putin quiere convencer a Trump de que es necesario organizar cuanto antes «unas elecciones presidenciales democráticas que den como resultado la llegada al poder de un gobierno competente que cuente con la confianza del pueblo, y luego iniciar negociaciones con esas autoridades para un acuerdo de paz».

**El presidente Volodymyr Zelenski, en una rueda de prensa, en Kiev.** EFE

Zelenski ganaría hoy esas elecciones. Pero será siempre una presencia molesta, porque su irrupción en política supuso el fin del viejo mapa electoral ucraniano dividido

en dos colores: *nacionalistas* en el Oeste, *prorrusos* en el Este. El éxito electoral del ex cómico está cimentado en buena medida en el sector oriental de Ucrania, el feudo de los sucesivos partidos pro-Kremlin que gobernaron el país. Moscú toleraba a duras penas que los  *suyos*  entrasen y saliesen del poder, pero en las elecciones que ganó Zelenski los socios ucranianos de Moscú no fueron ni los ganadores ni los derrotados, ni gobierno ni oposición, sino parte del paisaje. Por eso el líder ucraniano, menospreciado al principio por ser un comediante sin bagaje político, encarna algo que odia el nacionalismo ruso: el funcionamiento de Ucrania como un país normal, donde los ciudadanos votan en función de promesas y hechos, no de acuerdo con divisiones históricas o lingüísticas.

Diversos funcionarios de Inteligencia occidentales creen que, si en 2022 todo hubiera ido según lo previsto, Viktor Medvedchuk –un político ucraniano pro-Kremlin y amigo de Putin– habría sido instalado como títere para reemplazar a Zelenski. Medvedchuk tendría que haber sido el candidato ya en 2004 en lugar de Victor Yanukovich, pero los burócratas de Ucrania lo definieron como «invotable», según el historiador ruso Mijail Zygar. Es tan impopular, que ni el cabildeo, ni el soborno, ni el pucherazo hubiesen podido hacer volar su candidatura.

Cuando un país considerado  *menor*  como Ucrania pretende arrogarse la misma dignidad que uno grande, desde la perspectiva de Putin (y la de Trump) es que está incurriendo en un abuso. La obstinación europea de Zelenski es una intoxicación que Moscú considera incurable. El Kremlin prefiere manejar a líderes temidos –nunca queridos– que necesiten de su ayuda para seguir gobernando mediante la coerción por ser impopulares (como hace Alexander Lukashenko en Bielorrusia) o por ser ineficaces (como el subvencionado Ramzán Kadirov en Chechenia). Zelenski, sin contactos previos en la política, llegó al poder gracias a su popularidad. Putin supo desde el principio que no podría convertirlo en un burócrata obediente, pero pensó que el recién llegado podría huir presa del pánico como hizo el propio Yanukovich o el anterior líder de Afganistán, Ashraf Ghani.

der «debilitando a las instituciones rusas», como señala el politólogo Mijail Komin. En su fase final, el putinismo se ha embarcado en una batalla contra el paso del tiempo. En el plano institucional, rompiendo la promesa de no cambiar la Constitución para poder seguir en el poder: el enroque de Putin-Medvedev de 2008 no podía repetirse porque Putin ya no tiene todo el tiempo del mundo. Y en el plano político, eliminando a los enemigos que podían  *crecer*  en el futuro: ya no bastaba una década en la cárcel como la que sufrió el oligarca Mijail Jodorovsky, porque ahora no se sabe cómo estará el régimen dentro de 10 años. Boris Nemtsov y Alexei Navalny, dos disidentes más jóvenes que Putin, fueron asesinados. Hace tiempo que el régimen ruso ya no hace prisioneros.

Konstantin Skorkin, investigador independiente del centro Carnegie,

coincide en la tesis del odio generacional: «Zelenski es un hombre joven, mientras que Putin es un hombre mayor, y esto por sí solo es motivo suficiente para el odio». Y recuerda que «Zelenski ha prometido que sobrevivirá a Putin», y teniendo en cuenta que «Nemtsov y Navalny hicieron declaraciones similares, Zelenski debería tener mucho cuidado, porque Putin es vengativo, rencoroso y supersticioso» en este aspecto. La idea de matar al único líder judío de Europa mientras se lanzan soflamas antinazis no ha caducado en las mentes que rigen el Kremlin.

El escritor ucraniano Yaroslav Trofimov, autor del libro sobre la guerra de Ucrania  *Our enemies will vanish* , recuerda cómo Putin, en 2008, al reunirse con el entonces embajador estadounidense William Burns, expresó su visión con franqueza. «¿Pero es que no saben que Ucrania ni si-

quiera es un país real?» «La cuestión de la identidad ucraniana es central para el propio mito fundacional de Rusia y para su política actual», escribe Trofimov.

El motor de la invasión no es tanto la ampliación de Rusia, sino la desaparición o amputación de Ucrania hasta dejarla irreconocible. Zelenski, que era impopular poco antes de la invasión, encarna hoy la manía ucraniana de resistir, y ése es el vínculo que lo conecta con el electorado. Llegó al poder con un programa político bastante limitado, basado en una idea bastante vaga de regeneración, y es hoy una «presencia  *churchilliana* », según la definición del periodista británico Nick Paton Walsh, alguien que «ha obligado a Europa a adoptar una postura moral» contra un líder del Kremlin que había intentado dividirla y sobornarla durante años. Zelenski movió a la UE a actuar por idea-

**La desaparición de la URSS es una tragedia para el ex agente del KGB**

**Hasta Trump se ha cansado de la manía de Putin hacia su enemigo**

**Kiev «simboliza el fracaso del asalto ruso en 2022»**

## MUNDO

# Las Monarquías asumen un rol muy activo en diplomacia verde

Los soberanos británico, nipón y sueco, los más comprometidos con el medioambiente

**EDUARDO ÁLVAREZ**  
Escribió Cánovas que «la Corona no puede estar tan alta que se pierda entre las nubes». Si esto era ya un anhelo en el siglo XIX respecto a una institución que se transformaba al ritmo que empezaba a exigir el liberalismo político, en el XXI resulta un principio ineludible en toda Monarquía parlamentaria. Hay quien con éxito ha acuñado la expresión *Monarquía del bienestar* para explicar cómo las funciones y aun la justificación de la existencia de los Tronos en nuestro tiempo están cada vez más ligadas a haberse convertido en agentes activos de demandas bien terrenales que no necesariamente son las más urgentes para quienes dirigen la acción política, pero que contribuyen con cla-

narquías constitucionales se erigieran también en agentes activos en la defensa del medio ambiente y la transición ecológica, dado que la lucha contra el cambio climático es hoy una de las preocupaciones principales para los ciudadanos de sociedades democráticas como lo son, sin ir más lejos, las europeas. El 93% de los ciudadanos de la UE considera el cambio climático como uno de los problemas más graves que afronta el mundo, según reflejan las últimas encuestas del *Eurobarómetro*. Una realidad que no les puede ser ajena a los titulares de una institución como la Corona, como «custodios que son de la continuidad de sus respectivas naciones y que pueden promover una visión de protección medioambiental que conecta el legado histórico con el futuro».

Son palabras del economista Toni Timoner y del abogado Raúl Baelo, integrantes del *think tank* independiente Oikos, autores de una investigación para Remco (Red de Estudio de las Monarquías Contemporáneas), que analiza el papel de todos los titulares de esta institución en Europa —salvo Luxemburgo y Liechtenstein— y Japón en la llamada diplomacia verde.

Siempre según las conclusiones de este trabajo, quienes más pueden presumir del compromiso con el debate medioambiental son, por este orden, el rey Carlos III del Reino Unido, el emperador Naruhito de Japón y Car-

los Gustavo XVI de Suecia. Son los tres monarcas constitucionales más activos en la lucha contra el cambio climático y en el liderazgo en la promoción de políticas sostenibles de toda índole, tras una comparación exhaustiva del espacio dedicado a estos asuntos en la agenda de todos los soberanos analizados, la promoción de iniciativas relacionadas con el cambio



El rey Carlos III planta un árbol como parte de la iniciativa *Queen's Green Canopy* en memoria de Isabel II. POOL



El rey de Suecia, en un foro medioambiental. GETTY



Naruhito, en una planta de energía eólica. GETTY

ridad a la mejora de las condiciones de vida de las sociedades en las que reinan. Y de ejercer como altavoces de causas que se benefician de la atención de esas figuras despojadas de poderes, pero dotadas de enorme influencia y *auctoritas*, que son los monarcas parlamentarios.

Y, en este sentido, resultaba casi obligatorio —o sin el casi— que las Mo-

climático y la economía circular, el hincapié puesto en estas cuestiones en sus discursos oficiales, o la ejemplaridad demostrada con la implementación de prácticas sostenibles tanto en los edificios asociados a la Corona como en las propiedades y actividades cotidianas de los miembros de las distintas dinastías. El Rey Felipe VI de España ocupa un cuarto puesto en la tabla de nueve monarcas comparados, que cierra el único al que los investigadores no otorgan al menos un aprobado de un 5, el rey Felipe de los belgas.

La preocupación medioambiental del actual rey Carlos III viene de lejos. Como príncipe de Gales, fue una de las áreas a las que más esfuerzos dedicó desde los años 70. Hoy, la realidad ha terminado dando la razón en buena medida a aquel heredero que era percibido como una figura excéntrica por hablar de cuestiones como sostenibilidad medioambiental o agricultura ecológica en un tiempo

en el que no eran asuntos que estuvieran en ninguna agenda pública en el Viejo Continente. Su activismo no es tan nítido desde su asunción del trono porque su papel como monarca le limita en alguna medida —basta recordar que al poco de suceder a su

## Su autoridad moral les posiciona como agentes efectivos

madre, Isabel II, la entonces primera ministra Liz Truss le pidió que no participara en la Cumbre del Clima de ese año, lo que generó una enorme controversia—, pero sigue alentando tanto a los poderes públicos como al sector privado un compromiso con prácticas que favorezcan la protección del planeta. Como advirtió en 2021 en la COP26: «La ventana de oportu-

unidad se está cerrando rápidamente y, si no actuamos ahora, el daño será irreversible para todos nosotros».

Como sostienen Timoner Salvá y López Baelo, la autoridad moral de los monarcas constitucionales les posiciona de modo privilegiado como agentes efectivos para una transición ambiental a largo plazo. Y, a la vez, se trata de un empeño que, en casos como el español, puede fortalecer su legitimidad y relevancia social, siempre con la mirada puesta en Monarquías que hoy también basan su razón de ser en la ejemplaridad y en la utilidad de ejercicio. Las conclusiones de esta investigación, por último, llevan irremediablemente a pensar en las distancias casi insalvables en lo que representan hoy los reyes parlamentarios respecto a otros tipos de jefes de Estado como Donald Trump, quien justamente llegó al Despacho Oval como elefante por cacharrería desmantelando toda la política climática de sus predecesores.

# Los domingos EL MUNDO + ¡HOLA! ¡por sólo 4<sup>,20</sup> €!

Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.



Los domingos con **EL MUNDO**, la revista **Actualidad Económica** y nuevos contenidos de **Yo Dona** y **Viajes**.

Y además, también la revista **¡HOLA!**, con las mejores exclusivas, bodas y eventos, de los personajes del momento. **¡Todo por sólo 4<sup>,20</sup> €!**

También puedes llevarte sólo EL MUNDO al precio de siempre.

**EL MUNDO**

## DEPORTES

# Una piedra en el camino

**FÚTBOL.** Un Madrid gris cae ante el Valencia y se complica la Liga / Vinicius falló un penalti y Duro sentenció

LALIGA EASPORTS (JORNADA 30)	
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>REAL MADRID</b>	<b>VALENCIA</b>
SANTIAGO BERNABÉU. LLENO	
<p><b>Real Madrid:</b> González; Lucas (Güler, m. 84), Tchouaméni, Rüdiger, Fran (Alaba, m. 76); Valverde, Modric (Camavinga, m. 76), Bellingham; Brahim (Rodrygo, m. 57), Vinicius (Enderick, m. 76) y Mbappé.</p> <p><b>Valencia:</b> Mamardashvili; Aarons (Duro, m. 74), Mosquera, Diakhaby, Tárrega, Jesús; Barrenechea (Guillamón, m. 95), Guerra (Pepelu, m. 74), Almeida (Pérez, m. 74); López y Sadiq (Mir, m. 59).</p> <p><b>Árbitro:</b> Cuadra Fernández.</p> <p><b>Tarjetas amarillas:</b> Tárrega, Ancelotti, Sadiq, Aarons, Mosquera.</p> <p><b>Tarjetas rojas:</b> No hubo.</p> <p><b>Goles:</b> 0-1: Diakhaby (m. 15). 1-1: Vinicius (m. 50). 1-2: Duro (m. 95).</p>	



Hugo Duro anota de cabeza ante Fran González y le da el triunfo al Valencia contra el Real Madrid, ayer en el Bernabéu. MANU FERNÁNDEZ / AP

## ABRAHAM P. ROMERO MADRID

El Madrid es una calamidad extraordinaria. Sin fútbol, sin sangre y sin defensa cayó ante el Valencia en el Bernabéu y se puso una piedra en el camino de la Liga, que queda ahora a merced de los deseos (y los triunfos) del Barcelona. Vinicius falló un penalti y empató después el tanto inicial de Diakhaby, pero los blancos nunca se pusieron al ritmo de las necesidades del partido, permitiendo el gol decisivo de Hugo Duro en el descuento.

Y eso que la alineación de Ancelotti era casi de gala. Al italiano le dio un poco igual el duelo del martes contra el Arsenal, ida de los cuartos de Champions, y congregó en su ataque a sus tres máximos exponentes: Mbappé, Vinicius y Bellingham, secundados por Valverde, Brahim y Modric. La novedad fue el debut del joven Fran en la portería, lesionados Lunin y Courtois, al que se espera en el Emirates, y la de Brahim en el lugar de Rodrygo, rotación tímida para lo que lleva acumulado la plantilla esta temporada y lo que se le viene encima en este mes de abril, con la eliminatoria ante los ingleses y la final de la Copa del día 26 como fechas marcadas en rojo.

Y así, en un abril de tantos focos, el Madrid se olvidó de esta tarde de sábado. Se dio *mus*. La mente es así de traicionera. Su cabeza quizás estaba ya en Londres, en territorios más carismáticos, y su fútbol, que apenas ha aparecido a lo largo del curso, tampoco se dio cita contra los de Corberán. Un primer tiempo surrealista.

Después de un inicio calmado, en el minuto nueve un pase largo de Valverde lo cazó Mbappé camino del área, donde fue derribado por Tárrega. Cuadra Fernández señaló penalti por el agarrón del central y aunque el VAR le llamó para revisar la jugada, mantuvo su decisión. Podría haber sido el comienzo de un día plácido para los blancos, pero Vinicius, que ya había fallado en el Metropolitano, erró ante Mamardashvili. El georgiano adi-

vinó su tiro, débil al lado izquierdo. El error del brasileño dejó en *stand by* al equipo, que encajó el 0-1 en la siguiente jugada. Córner sacado por Almeida y cabezazo en carrera de Diakhaby, que le ganó el salto a Rüdiger.

Así de frágil parece este Madrid, en una contradicción constante entre la garra que saca en la locura y la desidia cuando no hay temporales a su alrededor. Y eso que la suerte pudo acompañarle a los cinco minutos, cuando Diakhaby pasó de héroe a vi-

llano de su club al meter en su propia portería un derechazo mientras intentaba despejar. El VAR, sin embargo, vio el fuera de juego previo de Mbappé y Cuadra anuló el empate.

En ese momento, y lejos de reaccionar, el Madrid se puso en pausa, incapaz de tener el balón, presionando mal a su rival y ausente de cualquier actitud necesaria para remontar, provocando los pitos de su afición. El Valencia amasó la pelota y tuvo un primer tiempo cómodo hasta que

Mbappé, ya al filo del descanso, probó suerte varias veces ante Mamardashvili. No acertó y el intermedio llegó con silbidos de viento, algo que empieza a ser costumbre.

El Madrid, y especialmente Vinicius, necesitó el enfado de su grada para despertar por un instante. Activo en defensa y generoso en el esfuerzo, el brasileño y sus compañeros mostraron otra cara tras pasar por el vestuario. Mamardashvili tapó a Mbappé en la primera acción y Vini-

cius anotó el empate tras un córner sacado por Modric. Nadie remató en el primer palo y el delantero esperó en el segundo para empujar a la red.

La reacción local se notó en el marcador y en el juego, con más velocidad de balón y más guerra en los duelsos individuales. Pero duró eso: un instante. Bellingham casi pone el 2-1 tras una buena carrera de Vinicius y el campo se empezó a inclinar.

Mbappé definió desviado tras una pared con Fran García, Mamardashvili salvó un remate de Valverde en el área pequeña a pase de Mbappé, el galo disparó alto desde la frontal... El Madrid acumuló ocasiones, más por inercia que por fútbol, y terminó hincando la rodilla en un contraataque vertical del Valencia, que en tres toques puso el balón en las redes de Fran González. Un desmarque de Mir, un centro a Duro, un remate de cabeza y gol. Sin defensa posible, con Rüdiger como delantero.

Un desastre esplendoroso que supone una piedra gigante en el camino liguero del Madrid y una brecha en sus sensaciones hacia la Champions y la Copa, punto de inflexión en la temporada del Bernabéu.

## ANCELOTTI «Merecimos ganar»

Carlo Ancelotti se mostró decepcionado por la derrota contra el Valencia, un resultado que les dificulta todavía más el título. «Es mucho más complicado pelear ahora por la Liga, pero tenemos la idea de

hacerlo bien hasta el final. Tenemos opciones, menos tras este partido, pero hay que pelear hasta el final», declaró el técnico italiano, que destacó que «no es un problema de actitud». «No es una derrota merecida y no creo que haya faltado actitud. Son pequeños detalles, una jugada a balón parado, un gol

anulado, un fallo de penalti... Pequeños detalles que marcan el partido. Necesitan poco para marcarnos gol. Contra el Arsenal será diferente porque es un equipo que atacará más, así que intentaremos tener más eficacia», manifestó Carletto. El duelo tuvo como protagonista a Vinicius, que falló un penalti,

anotó el empate y recibió algunos abucheos por parte de la grada. Ancelotti no descartó al brasileño como primer lanzador y dejó abierta esa opción en referencia a los próximos partidos. «Vinicius está centrado en lo que está haciendo. Puede jugar bien o mal, pero está centrado en lo que hace», finalizó.

# Perfectos, de 'Mamardas' a Hugo Duro

## FÚTBOL. El Valencia agarra la salvación ganando en el Bernabéu 17 años después

**INMALIDÓN**  
Han pasado 17 años desde que Javier Arizmendi, en el minuto 88 de un duelo empatado dos goles, batía a Casillas para que aquel Valencia de Koeman que también coqueteaba con el descenso ganara en el Bernabéu. Aquella victoria ha sido desbancada por una de mayor mérito, porque la diferencia entre los rivales es abismal y porque el testarazo de Hugo Duro en el 94 que batió al debutante Fran González permite al Valencia agarrarse a una salvación en la que ya se cree, empujado por la fe que despertado Corberán.

El Valencia se sacudió mil demonios de un plumazo. Volvía a ganar en el Bernabéu, donde sólo ha hecho esta temporada el Barça, sumaba su primera victoria lejos de Mestalla por primera vez en un año y lo hacía sin tres de sus mejores futbolistas pero recuperando a otros tres

que se antojan esenciales para el arreón final. Corberán no dudó en reconocer que su equipo rozó la perfección desde Mamardashvili, que volvió a ser un portero que da puntos con sus paradas a Mbappé y el penalti de Vinicius, a Rafa Mir y Hugo Duro, que volvió a mostrar su olfato en el área por puro tesón.

«Había que tener personalidad y no dejarse intimidar por la atmósfera de este estadio y había que tener concentración, y solo en la jugada que han visto penalti la hemos perdido. Hemos hecho un ejercicio de resistencia y también de saber atacar. Y todo eso al máximo nivel. Ha sido un ejercicio de resistencia y fe. No lo hemos hecho todo perfecto, pero hemos encontrado a Giorgi Mamardashvili, que ha sido uno de nombres de este partido», explicó el técnico que cogió al equipo con 12 puntos y le ha hecho sumar 22. «Detrás



Mamardashvili recibe la felicitación de Mosquera en el Bernabéu. CHEMA MOYA / EFE

**Corberán: «Había que tener personalidad. Ha sido un ejercicio de resistencia y de fe»**

de eso hay mucho trabajo», puntualizó el entrenador revelación, que no abandonó su rictus serio al recordar que todavía queda camino.

Ahora bien, el equipo golpeado con los peores registros goleadores de las grandes ligas, acostumbrado a deshacerse en defensa al más mínimo golpe, se ha convertido en resiliente. «Ante el golpe como el que hemos recibido en la segunda par-

te [el gol de Vinicius] y en un escenario donde el Real Madrid se ha acostumbrado a remontadas heroicas, tener la fuerza para levantarnos era importantísimo. Porque si no, no se gana», resumió.

Es esa confianza lo que ha despertado la personalidad de jugadores como Diakhaby, que marcó con un cabezazo impecable el primer gol pero se equivocó en un despeje que acabó en la portería pero que el VAR bajó del marcador por fuera de juego previo. No se hundió, como tampoco Tárrega, convertido en uno de los cinco centrales más difíciles de driblar de las cinco grandes ligas, en la disputa con Mbappé que Cuadra Fernández vio como penalti. Nadie se arruga ya en este equipo donde mandan con galones Enzo Barrenechea o André Almeida. No desentonaaron Jesús Vázquez y Max Aarons, con apenas titu-

laridades, y emergió Javi Guerra fajado con Modric, Valverde o Brahim. «Hemos venido a crecer, a trabajar y nos hemos llevado los tres puntos cuando aquí no puntúa casi nadie. No hay mejor escenario», recordó el centrocampista. Dijo Ancelotti que el Real Madrid mereció ganar y los números dicen que remató a puerta nueve veces por dos del Valencia, que fue el que quiso ganar.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9					
Números	Euros/Billete																						
05800	.750	05801	.750	05802	1.050	05803	.750	05804	.750	05805	.900	05806	.750	05807	.750	05808	.900	05809	1.200	05810	.750		
05811	.750	05812	.750	05813	.750	05814	1.050	05815	.900	05816	.750	05817	2.250	05818	.900	05819	.900	05820	.900	05821	.750	05822	.750
05823	.750	05824	.750	05825	.750	05826	.900	05827	.750	05828	.750	05829	.750	05830	.750	05831	.750	05832	.750	05833	.750	05834	.750
05835	.750	05836	.750	05837	.750	05838	.750	05839	.750	05840	.750	05841	.750	05842	.750	05843	.750	05844	.750	05845	.750	05846	.750
05847	.750	05848	.750	05849	.750	05850	.750	05851	.750	05852	.750	05853	.750	05854	.750	05855	.750	05856	.750	05857	.750	05858	.750
05859	.750	05860	.750	05861	.750	05862	.750	05863	.750	05864	.750	05865	.750	05866	.750	05867	.750	05868	.750	05869	.750	05870	.750
05871	.750	05872	.750	05873	.750	05874	.750	05875	.750	05876	.750	05877	.750	05878	.750	05879	.750	05880	.750	05881	.750	05882	.750
05883	1.050	05884	.750	05885	.750	05886	.750	05887	.750	05888	.750	05889	.750	05890	.750	05891	.750	05892	.750	05893	.750	05894	.750
05895	.750	05896	.750	05897	.750	05898	.750	05899	.750	05900	.750	05901	.750	05902	.750	05903	.750	05904	.750	05905	.750	05906	.750
05907	.750	05908	.750	05909	.750	05910	.750	05911	.750	05912	.750	05913	.750	05914	.750	05915	.750	05916	.750	05917	.750	05918	.750
05919	.750	05920	.750	05921	.750	05922	.750	05923	.750	05924	.750	05925	.750	05926	.750	05927	.750	05928	.750	05929	.750	05930	.750
05931	.750	05932	.750	05933	.750	05934	.750	05935	.750	05936	.750	05937	.750	05938	.750	05939	.750	05940	.750	05941	.750	05942	.750
05943	.750	05944	.750	05945	.750	05946	.750	05947	.750	05948	.750	05949	.750	05950	.750	05951	.750	05952	.750	05953	.750	05954	.750
05955	.750	05956	.750	05957	.750	05958	.750	05959	.750	05960	.750	05961	.750	05962	.750	05963	.750	05964	.750	05965	.750	05966	.750
05967	.750	05968	.750	05969	.750	05970	.750	05971	.750	05972	.750	05973	.750	05974	.750	05975	.750	05976	.750	05977	.750	05978	.750
05979	.750	05980	.750	05981	.750	05982	.750	05983	.750	05984	.750	05985	.750	05986	.750	05987	.750	05988	.750	05989	.750	05990	.750
05991	.750	05992	.750	05993	.750	05994	.750	05995	.750	05996	.750	05997	.750	05998	.750	05999	.750	06000	.750	06001	.750	06002	.750
06003	.750	06004	.750	06005	.750	06006	.750	06007	.750	06008	.750	06009	.750	06010	.750	06011	.750	06012	.750	06013	.750	06014	.750
06015	.750	06016	.750	06017	.750	06018	.750	06019	.750	06020	.750	06021	.750	06022	.750	06023	.750	06024	.750	06025	.750	06026	.750
06027	.750	06028	.750	06029	.750	06030	.750	06031	.750	06032	.750	06033	.750	06034	.750	06035	.750	06036	.750	06037	.750	06038	.750
06039	.750	06040	.750	06041	.750	06042	.750	06043	.750	06044	.750	06045	.750	06046	.750	06047	.750	06048	.750	06049	.750	06050	.750
06051	.750	06052	.750	06053	.750	06054	.750	06055	.750	06056	.750	06057	.750	06058	.750	06059	.750	06060	.750	06061	.750	06062	.750
06063	.750	06064	.750	06065	.750	06066	.750	06067	.750	06068	.750	06069	.750	06070	.750	06071	.750	06072	.750	06073	.750	06074	.750
06075	.750	06076	.750	06077	.750	06078	.750	06079	.750	06080	.750	06081	.750	06082	.750	06083	.750	06084	.750	06085	.750	06086	.750
06087	.750	06088	.750	06089	.750	06090	.750	06091	.750	06092	.750	06093	.750	06094	.750	06095	.750	06096	.750	06097	.750	06098	.750
06099	.750	06100	.750	06101	.750	06102	.750	06103	.750	06104	.750	06105	.750	06106	.750	06107	.750	06108	.750	06109	.750	06110	.750
06111	.750	06112	.750	06113	.750	06114	.750	06115	.750	06116	.750	06117	.750	06118	.750	06119	.750	06120	.750	06121	.750	06122	.750
06123	.750	06124	.750	06125	.750	06126	.750	06127	.750	06128	.750	06129	.750	06130	.750	06131	.750	06132	.750	06133	.750	06134	.750
06135	.750	06136	.750	06137	.750	06138	.750	06139	.750	06140	.750	06141	.750	06142	.750	06143	.750	06144	.750	06145	.750	06146	.750
06147	.750	06148	.750	06149	.750	06150	.750	06151	.750	06152	.750	06153	.750	06154	.750	06155	.750	06156	.750	06157	.750	06158	.750
06159	.750	06160	.750	06161	.750	06162	.750	06163	.750	06164	.750	06165	.750	06166	.750	06167	.750	06168	.750	06169	.750	06170	.750
06171	.750	06172	.750	06173	.750	06174	.750	06175	.750	06176	.750	06177	.750	06178	.750	06179	.750	06180	.750	06181	.750	06182	.750
06183	.750	06184	.750	06185	.750	06186	.750	06187	.750	06188	.750	06189	.750	06190	.750	06191	.750	06192	.750	06193	.750	06194	.750
06195	.750	06196	.750	06197	.750	06198	.750	06199	.750	06200	.750	06201	.750	06202	.750	06203	.750	06204	.750	06205	.750	06206	.750
06207	.750	06208	.750	06209	.750	06210	.750	06211	.750	06212	.750	06213	.750	06214	.750	06215	.750	06216	.750	06217	.750	06218	.750
06219	.750	06220	.750	06221	.750	06222	.750	06223	.750	06224	.750	06225	.750	06226	.750	06227	.750	06228	.750	06229	.750	06230	.750
06231	.750	06232	.750	06233	.750	06234	.750	06235	.750	06236	.750	06237	.750	06238	.750	06239	.750	06240	.750	06241	.750	06242	.750
06243	.750	06244	.750	06245	.750	06246	.750	06247	.750	06248	.750	06249	.750	06250	.750	06251	.750	06252	.750	06253	.750	06254	.750
06255	.750	06256	.750	06257	.750	06258	.750	06259	.750	06260	.750	06261	.750	06262	.750	06263	.750	06264	.750	06265	.750	06266	.750
06267	.750	06268	.750	06269	.750	06270	.750	06271	.750	06272	.750	06273	.750	06274	.750	06275	.750	06276	.750	06277	.750	06278	.750
06279	.750	06280	.750	06281	.750	06282	.750	06283	.750	06284	.750	06285	.750	06286	.750	06287	.750	06288	.750	06289	.750	06290	.750
06291	.750	06292	.750	06293	.750	06294	.750	06295	.750	06296	.750	06297	.750	06298	.750	06299	.750	06300	.750	06301	.750	06302	.750
06303	.750	06304	.750	06305	.750	06306	.750	06307	.750	06308	.750	06309	.750	06310	.750	06311	.750	06312	.750	06313	.750	06314	.750
06315	.750	06316	.750	06317	.750	06318	.750	06319	.750	06320	.750	06321	.750	06322	.750	06323	.750	06324	.750	06325	.750	06326	.750
06327	.750	06328	.750	06329	.750	06330	.750	06331	.750	06332	.750	06333	.750	06334	.750	06335	.750						

## DEPORTES



Raphinha disputa un balón aéreo con Bartra, ayer, en el empate a uno entre el Barcelona y el Betis, en Montjuïc. JOSEP LAGO / AFP

# La Liga sigue viva

**FÚTBOL.** Un gran Betis empata en Montjuïc y evita que el Barça casi decida el torneo

LIGA EA SPORTS (JORNADA 30ª)	
<b>1</b>	<b>1</b>
<b>BARCELONA</b>	<b>BETIS</b>
LLUÍS COMPANYS. LLENO	
<p><b>Barcelona:</b> Szczesny; Koundé, Cubarsi, Araujo, Balde (Gerard Martín, min. 75); Pedri (Fermín, min. 75) De Jong (Eric García, min. 57), Gavi; Yamal, Lewandowski y Ferran (Raphinha, min. 57).</p> <p><b>Betis:</b> Adrián; Aitor, Ruibal, Bartra, Natan, Perraud; Antony (Jesús, min. 75) Altimira (Chimy Ávila por Altimira, min. 46), Johnny (Llorente, min. 77), Fornals; Cucho (Bakambú, min. 75) y Lo Celso (William, min. 58).</p> <p><b>Árbitro:</b> Gil Manzano.</p> <p><b>Tarjetas amarillas:</b> Natan, Eric García y Koundé.</p> <p><b>Tarjetas rojas:</b> No hubo.</p> <p><b>Goles:</b> 1-0: Gavi (min. 7). 1-1: Natan (min. 16).</p>	

**AMADEU GARCIA BARCELONA**  
El Barça desaprovechó la oportunidad de poner mucha más tierra de por medio con respecto al Real Madrid que le había puesto en bandeja el tropiezo de los de Ancelotti en casa ante el Valencia. Contra un Betis que acabó aplicando una defensa prácticamente numantina y en un día menos inspirado que de costumbre en lo futbolístico, las rachas victoriosas de unos y otros acabaron con unas tablas (1-1) que resultaron mucho más satisfactorias para los ver-

diblanos que para los azulgrana. Natan, en la salida de un córner, se encargó de igualar el tanto inicial anotado por Gavi que tuvo de esta manera un centenario agri dulce con el conjunto barcelonista en la Liga.

No tardó mucho el Barça en dar el primer golpe. Tras un primer aviso serio de Pedri, Gavi, en su partido número cien en la Liga, aprovechó una buena asistencia de Ferran para marcar su sexto gol en Primera y poner por delante a los azulgrana en el marcador. No quiso celebrarlo demasiado, por su pasado bético, pero sí se fundió en un elocuente abrazo con Flick, con quien le une una gran sintonía. La alegría, no obstante, no les duró mucho a los locales, Natan, tras un saque de córner en el que Araujo perdió por un momento la marca, se encargó de anotar el 1-1 cuando no hacía demasiados minutos que se había superado el primer cuarto de hora de juego.

El tanto descentró un tanto a los azulgrana, cuyo juego efervescente de inicio se diluyó poco a poco con su tozudez por buscar el camino del gol entrando por el centro. El Betis, en ese contexto, tuvo alguna que otra posibilidad para hacerles más daño buscando salidas rápidas a la contra, con más intención que puntería. Algo a lo que el Barça respondió solo con zarpazos aislados, como una gran oportunidad de Ferran

que, tras recibir un pase de Balde en el primer palo, no logró encontrar el camino de la portería.

Las sensaciones de que el partido se iba a poner cada vez más cuesta arriba no se diluyeron tras el descanso. Por eso, tal vez, Flick decidió dar entrada a Raphinha, reservado de inicio, y a Eric García como relevos de Ferran y De Jong. Los béticos, mientras, ya habían buscado algo más de mordiente por medio de un Chimy Ávila que se incorporó como recambio de Altimira en la reanudación. Con los cambios, el Barça

**Gavi adelantó a los locales y Natan empató de cabeza a la salida de un córner**

**Al Barcelona le faltó acierto en la segunda parte, con Yamal por debajo de su habitual nivel**

ganó algo más de presencia en las inmediaciones del área rival, frente a un Betis que fue atrasando cada vez más sus líneas. Su producción ofensiva, a pesar de todo, con un Lamine Yamal mucho menos inspirado que de costumbre, no acababa de ser lo bastante buena como para romper la igualada en el marcador.

Los azulgrana lo intentaban una y otra vez, pero no conseguían crear ocasiones auténticamente peligrosas frente a un rival que, por momentos, parecía dispuesto a conformarse con arrancar un punto de Montjuïc, por mucho que, para asegurárselo, tuviera que sacar cada vez más agua de la barca.

El acoso barcelonista se redobló a medida que los minutos se escapaban en el cronómetro. Si el buen juego no acababa de ser la herramienta para lograr el triunfo, tal vez habría que encomendarse a la épica. Ante un Betis dispuesto a defenderse con todo, las ocasiones se sucedieron. Siempre, eso sí, con el mismo desenlace: el balón nunca llegaba a cruzar la línea de gol, por mucho empeño que le pusieran.

Y aún tuvo el Betis una postrera opción para aguarles aún más la fiesta, acertadamente desbaratada por Szczesny. El marcador, pese a todo, no llegó a moverse y unos y otros se llevaron un punto, para mayor gozo de los de Pellegrini.

## El Girona no levanta cabeza

GIRONA

Hay que remontarse al 3 de febrero, cuando se impuso en Montilivi a la Unión Deportiva Las Palmas (2-1), para encontrar la última victoria del Girona en la Liga. Tras la derrota de ayer como local ante el Deportivo Alavés, son ya 11 las jornadas que acumula sin ganar el equipo de Michel. El gol de Carlos Vicente en el minuto 61 da vida al equipo vasco.

### LIGA EA SPORTS

#### JORNADA 30ª

**Ayer:** Girona 0 Alavés 1. Mallorca 1 Celta 2. R. Madrid 1 Valencia 2. Barcelona 1 Betis 1.  
**Hoy:** Las Palmas-Real Sociedad (14.00 h.). Sevilla-At. Madrid (16.15). Valladolid-Getafe (18.30). Villarreal-Athletic Club (21.00).  
**Lunes:** Leganés-Osasuna (21.00).  
Todos en Movistar o DAZN.

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	30	21	4	5	83	29	67
2. Real Madrid	30	19	6	5	63	31	63
3. At. Madrid	29	16	9	4	47	23	57
4. Athletic	29	14	11	4	46	24	53
5. Betis	30	13	9	8	41	37	48
6. Villarreal	28	13	8	7	51	39	47
7. Celta	30	12	7	11	44	43	43
8. Rayo	30	10	10	10	33	35	40
9. Mallorca	30	11	7	12	29	37	40
10. R. Sociedad	29	11	5	13	27	31	38
11. Sevilla	29	9	9	11	33	39	36
12. Getafe	29	9	9	11	26	25	36
13. Girona	30	9	7	14	37	46	34
14. Osasuna	29	7	13	9	33	42	34
15. Valencia	30	8	10	12	34	47	34
16. Espanyol	29	8	8	13	31	40	32
17. Alavés	30	7	9	14	33	44	30
18. Leganés	29	6	9	14	28	46	27
19. Las Palmas	29	6	8	15	33	48	26
20. Valladolid	29	4	4	21	19	65	16

### LIGA HYPERMOTION

#### JORNADA 34ª

Castellón 2 Albacete 2. Eibar 1 Oviedo 1. Cartagena 0 Eldense 1. Granada 3 Almería 1. Sporting 1 Tenerife 3.  
**Hoy:** Zaragoza-Mirandés (14.00 h.). Levante-Racing (16.15). Burgos-Huesca y Málaga-Córdoba (18.30). Deportivo-Cádiz (21.00).  
**Mañana:** Elche-Racing (20.30 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Levante	33	16	11	6	50	32	59
2. R. Santander	33	17	8	8	52	37	59
3. Mirandés	33	17	7	9	45	29	58
4. Elche	33	16	9	8	45	28	57
5. Real Oviedo	34	15	10	9	45	39	55
6. Huesca	33	15	9	9	46	31	54
7. Almería	34	14	11	9	57	47	53
8. Granada	34	14	10	10	53	43	52
9. Córdoba	33	13	9	11	48	48	48
10. Albacete	34	12	11	11	45	43	47
11. Eibar	34	12	10	12	32	33	46
12. Burgos	33	13	7	13	29	34	46
13. Deportivo	33	11	12	10	44	39	45
14. Cádiz	33	11	12	10	43	41	45
15. Castellón	34	11	9	14	48	50	42
16. Málaga	33	9	15	9	34	36	42
17. Sporting	34	9	14	11	41	42	41
18. Eldense	34	10	9	15	35	47	39
19. Zaragoza	33	9	10	14	43	47	37
20. Tenerife	34	8	7	19	33	49	31
21. R. Ferrol	33	4	11	18	18	52	23
22. Cartagena	34	4	5	25	22	61	17



Carlos Alcaraz se entrena sobre tierra batida, el año pasado en la Caja Mágica, durante la última edición del Masters 1000 de Madrid. THOMAS COEX / AFP

# Una crisis pasajera... ¿o algo más?

**TENIS.** Alcaraz llega a la arcilla en mala racha / «Le pasará siempre», dice Wilander

**JAVIER SÁNCHEZ**

La última vez que Carlos Alcaraz estuvo sobre una pista de tenis arrastraba el desengaño, la confusión, incluso el desánimo: perdía ante David Goffin en su debut en el Masters 1000 de Miami y no entendía por qué, otra vez. En los meses anteriores, también ante rivales inesperados -Jack Draper, Jiri Lehecka, Ugo Humbert, Tomas Machac, Botić van de Zandschulp o Gael Monfils-, ya había sufrido derrotas y emociones parecidas. La alegría del último verano idílico hoy es sólo un recuerdo. Ahora el español, a sus 21 años y con sus cuatro trofeos de Grand Slam, está en la encrucijada que decidirá su carrera: ¿Será siempre así o es algo pasajero?

Desde los Juegos Olímpicos de París, Alcaraz ha sumado sólo dos trofeos menores, los ATP 500 de Pekín

y Rotterdam, y 11 tropezos para componer una suerte de crisis. Una mala racha, como mínimo. No es grave, nada grave, pero genera dudas. Este domingo empieza el Masters 1000 de Montecarlo y la consiguiente gira de tierra batida y resulta imposible saber cuáles de sus versiones podrá verse. Quizá sea el dominador

**«Es sólo parte de su aprendizaje. Debe seleccionar mejor sus golpes», le defiende Henman**

que fue en los últimos Roland Garros y Wimbledon o quizá vuelva a entremezclar maravillas con decepciones. Nadie lo sabe. Ni los mayores coinciden sobre qué pasará.

«No creo que esté en un momento de crisis. Está claro que no está jugando su mejor tenis, pero a su edad me parece algo lógico, propio del aprendizaje. Para mí, su problema es la selección de golpes. Más allá de cualquier aspecto técnico, debe mejorar la táctica, saber qué tiro utilizar en cada ocasión. Cuando lo consiga, será más regular, sufrirá menos sustos», analiza Tim Henman, ex número cuatro del mundo, en conversación con varios medios internacionales, entre ellos EL MUNDO, a través de Eurosport y Max, los canales que ofrecerán el próximo Roland Garros. Según el británico, que llegó a semifinales en el Roland Garros de los argentinos en 2004, entre Montecarlo, Barcelona, Madrid y Roma, es decir, en los próximos torneos, Alcaraz será más consistente y sumará más de un título: «Es la oportunidad perfecta para responder a las últimas derrotas y jugar mejor». Pero otros no opinan como él.

«Alcaraz pasará por estas inconsistencias en toda su carrera. A veces hará milagros y a veces perderá el partido», asegura Mats Wilander, ex número uno y ganador de siete Grand Slam, también analista de Eurosport y Max. El sueco pone como ejemplo la derrota ante Draper en las semifinales del Masters 1000 de Indian Wells, cuando regaló el primer set, deslumbró en el segundo y acabó cediendo el tercero: «Es muy

## EL CALENDARIO

**MONTECARLO.** Hoy empieza el Masters 1000 monesgasco, donde Alcaraz nunca ha brillado. Los dos últimos años no jugó.

**BARCELONA.** Justo después, en plena Semana Santa, llega el Godó. Alcaraz no estuvo el año pasado, pero ganó en 2022 y 2023.

**MADRID.** El único torneo sobre arcilla que disputó el español en 2024. Cayó en cuartos. Empieza el 23 de abril y acaba el 4 de mayo.

**ROMA.** Antes de Roland Garros, el último torneo será el Masters 1000 italiano, del 7 al 18 de mayo. Tampoco jugó el año pasado.

extraño perder así. Perder no es un gran problema, es normal, pero es difícil ver a un número uno perder un set así, remontar y al final caer. Hay que remontarse a la época de Agassi, que brillaba en un Grand Slam y luego caía en primera ronda, para recordar un caso similar.

«Cuando pasa por una mala racha, su entrenador, Juan Carlos Ferrero, se tiene que plantear: ¿Qué hacemos ahora? Es difícil porque Alca-

raz juega como juega Alcaraz y si cambia de táctica puede no funcionar. Personalmente espero que no juegue de otra manera porque así es muy divertido, pero es inconsistente», finaliza Wilander que, pese a todo, también cree que el español brillará sobre arcilla.

Al fin y al cabo, es la superficie que mejor se adapta a su tenis y donde cuenta con más margen de error, sobre todo en Roland Garros a cinco sets. El año pasado, su gira fue incompleta, con la ausencia en Montecarlo, Barcelona y Roma y el tropiezo temprano en Madrid, y por eso ahora está ante una oportunidad. Antes de llegar a París podría sumar hasta 2.375 puntos en el ranking ATP, acercarse al segundo puesto de Alexander Zverev y asegurarse un cuadro más amable en el Grand Slam. Además, claro, tiene la oportunidad de aumentar su palmarés en los torneos Masters 1000, una categoría donde sólo ha mandado cinco veces, pese a sus cuatro grandes.

Durante esta semana, antes de viajar ayer a Montecarlo, Alcaraz se ha entrenado junto a Ferrero en las pistas del Real Murcia Club de Tenis, después de pasar nueve días de vacaciones con su familia en la Riviera Maya mexicana. La pronta eliminación del español en Miami le permitió adelantar una desconexión en el resort St. Regis Kanai, que ya tenía programada, con el objetivo de llegar más fresco a los próximos torneos. Ahora, ya descansado, debe abordar la encrucijada que decidirá su carrera: ¿Será siempre así o es algo pasajero?

## DEPORTES

## Sinner: «Había que elegir el mal menor»

ROMA

Jannik Sinner rompió su silencio después de la sanción de tres meses acordada con la Agencia Mundial Antidopaje (AMA). El número 1 del mundo admitió que el castigo es «un poco injusto», al mismo tiempo que reconoció que «hubiese podido ser bastante peor». «Aceptamos rápidamente, aunque yo no estaba de acuerdo», explicó en una entrevista para la cadena Sky Sport.

El italiano, ganador de tres títulos de Grand Slam, habló por vez primera desde comienzos de febrero, cuando alcanzó un acuerdo con la AMA para una suspensión que llegará a su fin el 4 de mayo. «Había que elegir el mal menor y creo que es lo que hicimos. Lo que estoy viviendo es un poco injusto, pero mirando las cosas hubiera podido ser peor, habría podido ser aún más injusto», prosiguió.

«Una vez tomada esa decisión me llevó un tiempo reencontrarme. Pasaron más cosas, más allá de este caso, que no fueron sencillas para mí, necesito aún un poco de tiempo para digerir todo esto, pero estoy ahí. Tengo muchas ganas de regresar en Roma». Será en el Masters 1000 que se disputa en la capital italiana, del 7 al 18 de mayo, cuando regresará a las pistas.

Tras dar positivo por clobetol en marzo de 2024, Sinner explicó la presencia de ese anabolizante en las muestras por una contaminación accidental, a través de un masaje recibido de un miembro de su equipo. La Agencia Internacional para la Integridad del Tenis (ITIA) no le infligió suspensión alguna en un primer momento.

La AMA recurrió, lo que exponía al italiano a una suspensión de uno a dos años, antes de que las dos partes alcanzasen un acuerdo el 15 de febrero, que fue criticado por numerosos tenistas, como el australiano Nick Kyrgios. Al ser preguntado sobre cómo reaccionará al cruzarse con alguno de esos jugadores, Sinner respondió: «No sé qué contestar porque no sé lo que podrá pasar. Estoy seguro de cómo sucedieron las cosas, soy inocente [...]. Lo que quiero hacer es jugar a tenis y estar muy tranquilo, ahí se acaba la historia». Campeón en los dos últimos torneos del Grand Slam, el US Open de 2024 y el Abierto de Australia, a principios de temporada, podrá buscar su primer Roland Garros, desde el 25 de mayo.



Wout van Aert, el pasado miércoles, durante la disputa de A través de Flandes, donde acabó segundo. DIRK WAEM / AFP

# El laberinto de Van Aert

**CICLISMO.** El belga, acorralado por la crítica, busca redención en las Clásicas de Primavera tras meses de infortunios y derrotas

LUCAS SÁEZ-BRAVO

«No tengo nada que demostrar», pronunció en la previa Wout van Aert, acorralado por las críticas, consciente de que demasiadas miradas se posan ya en su preocupante bajón de rendimiento. Volvía el belga a A través de Flandes, el eléctrico anticipo del Tour de Flandes de hoy, allí donde hace un año se dejó media temporada en una caída en la que se fracturó la clavícula y varias costillas. Y lo que parecía que era su regreso a la victoria acabó en otro drama con el que acrecentar las dudas.

Neilson Powless le arrebató el triunfo donde antaño era imbatible, en un sprint mano a mano en el que, para más inri, a Wout le acompañaban dos compañeros del Visma Lease a Bike. Un escarnio colectivo y otra punzada en lo personal para el que hace nada era considerado el corredor más completo del mundo. «Soy totalmente responsable. Fui demasiado egoísta. Quería tanto esta victoria, especialmente después de las críticas que he recibido y de la mala suerte que he tenido... Estaba pensando en mí mismo», se sinceró como nunca, para recibir de inmediato el apoyo público

de compañeros y rivales, desde Demi Vollering a Tadej Pogacar.

Tras su irrepetible Tour 2022, Van Aert no es el mismo. Todo a su alrededor es sinónimo de infortunio. Ya ni siquiera aparece en las quinielas como favorito a las clásicas de primavera. Para el Tour de Flandes y para la París-Roubaix del siguiente domingo están muy por delante Van der Poel o el propio Pogacar.

Cuando Vingegaard conquistó su primer Tour no pudo más que rendirse a un gregario impagable. «Es el mejor ciclista del mundo, he tenido la suerte de que me ha ayudado a ganar», dijo de un Van Aert que se lo puso en bandeja —el golpe de gracia a Pogacar en Hautacam...— pero que, además, atacó a diario (a veces, de salida), se llevó el maillot verde, se enfundó varios días el amarillo, ganó tres etapas y en otras cuatro entró segundo. Una salvajada que le proyectaba a un futuro en el que, por qué no, ser él mismo el que intentara ganar la *Grande Boucle*. Porque en la edición de 2021 ya había firmado algo 'imposible', vencer en todos los terrenos: en contrarreloj, en el sprint masivo de los Cam-

pos Elíseos y en alta montaña (tras coronar el Mont Ventoux).

Ese mismo 2022 Van Aert había sido segundo en Flandes y tercero en Roubaix. Tras ganar la Milán-San Remo en 2020, que en su palmarés se acumularan Monumentos parecía un hecho inevitable. Pero, a día de hoy,

**Tras su exhibición en el Tour de 2022, Vingegaard le proclamó «el mejor ciclista del mundo»**

**Caídas, errores, pinchazos... Sólo ha ganado un Monumento, la San Remo de 2020**

apenas la *Classicissima* sigue luciendo. Van der Poel, su enemigo íntimo desde que eran niños, desde el ciclocross que les formó, le ha borrado del mapa. Aquel pinchazo fatídico en el Infierno del Norte de 2023 pareció precipitar el mal fario. «Especialmente en Roubaix nunca he tenido suerte. Es una carrera en la que tienes que correr de forma perfecta, pero siempre me ha pasado algo o había alguien más fuerte. En esas carreras especialmente cada detalle puede ser decisivo. Ojalá algún día la suerte este de mi lado», se sinceraba en una entrevista con este periódico. Desde febrero de 2024 no gana una carrera de un día (la Kuurne-Bruselas-Kuurne). Al percar en A través de Flandes se unió el de final de temporada en la Vuelta camino de los Lagos de Covadonga, cuando ya sumaba tres victorias de etapa y recuperaba la sonrisa y el espectáculo.

Una lesión durísima de la que no parece haber vuelto como antaño. En 2025, donde volvió a alzar los brazos en dos pruebas de ciclocross (aunque en el Mundial volvió a perder ante Van der Poel), hasta el segundo puesto en la meta de Waregem su registro era muy pobre. No brilló ni en la Clásica de Jaén (39º) ni en la Vuelta al Algarve (Vingegaard le ganó en la crono). Tampoco en clásicas que antes conquistó como la Omloop Nieuwsblad o la Kuurne. Tras ellas, se marchó a una larga concentración en el Teide, de la que sigue dejando dudas sobre su estado de forma. En la E3 Saxo Classic entró a casi tres minutos de Van der Poel y el miércoles un calambre en el sprint le hizo ceder ante Powless. ¿Es el final de una estrella o será capaz de volver a ser el Van Aert de antaño? En el pavé busca redención.

★ ★ NUEVA NEWSLETTER ★ ★

# TRUMP

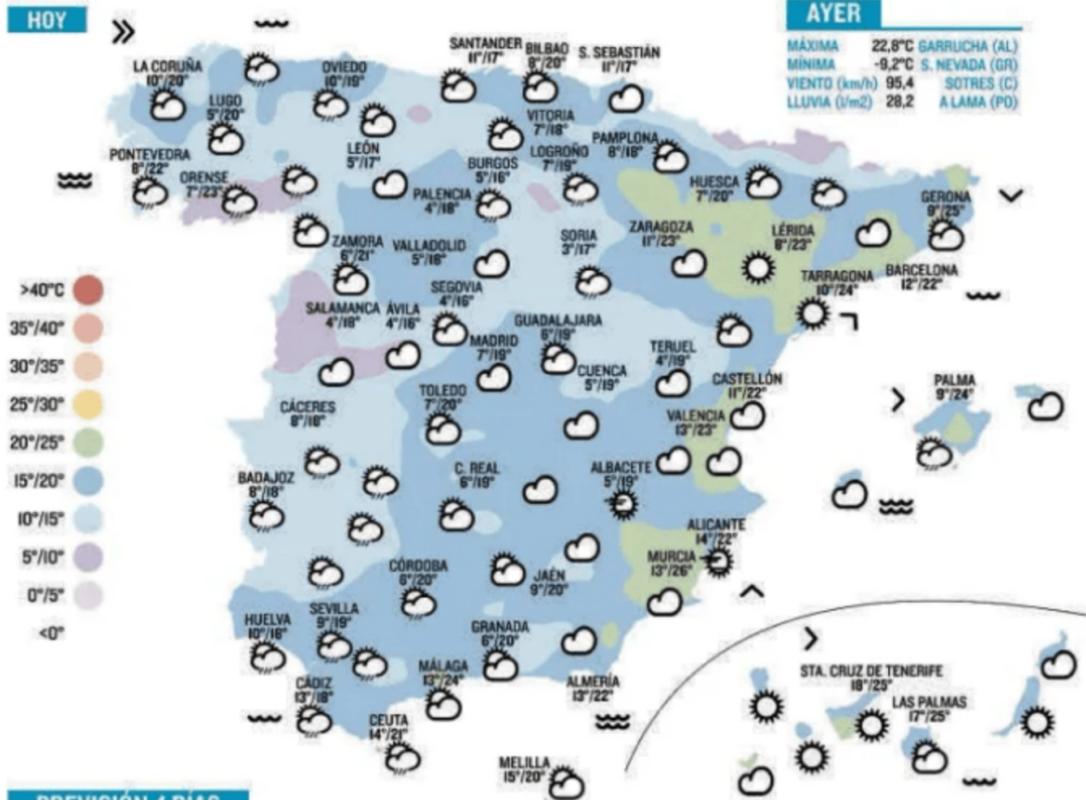
MAKE YOUR INBOX GREAT AGAIN!



**SUSCRÍBETE AQUÍ**  
y recíbela de lunes a domingo  
(sin aranceles).

**EL MUNDO**

# EL TIEMPO

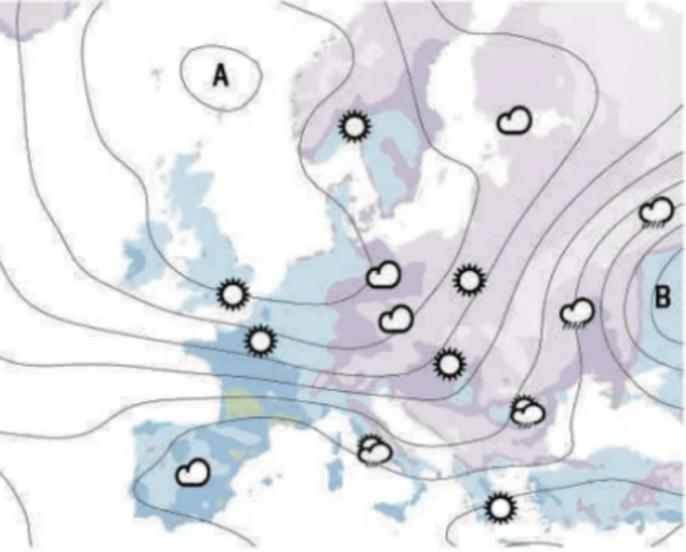


**AYER**  
 MÁXIMA 22,8°C GARRUCHA (AL)  
 MÍNIMA -9,2°C S. NEVADA (GR)  
 VIENTO (km/h) 95,4 SOTRES (C)  
 LLUVIA (l/m2) 28,2 A LAMA (PD)

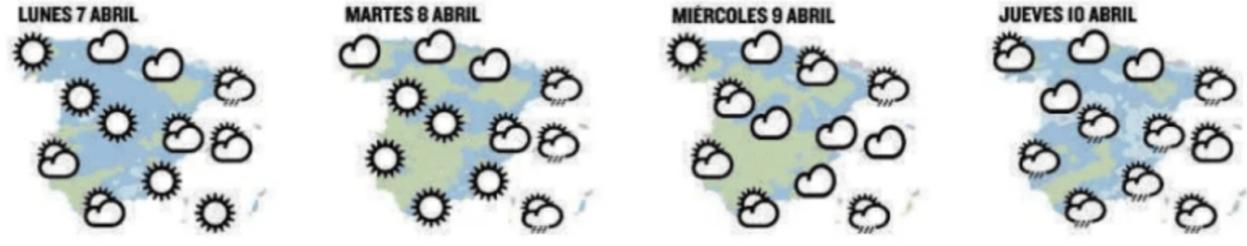
## MUNDO HOY

PARÍS	ROMA	LONDRES	BERLÍN	ATENAS	MOSCÚ
20° 11°	17° 5°	14° 7°	7° -1°	20° 9°	1° -3°
N. YORK	C. MÉXICO	B. AIRES	PEKÍN	TOKIO	SYDNEY
12° 8°	31° 10°	23° 15°	24° 8°	19° 11°	27° 14°

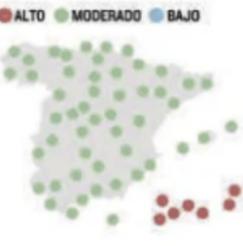
## EUROPA HOY



## PREVISIÓN 4 DÍAS



## ÍNDICE RAYOS UVA



## RIESGO INCENDIO



## SORTEOS

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
 Combinación ganadora del sábado:  
 1-7-17-19-21-37 (C 26, R 2)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	6	31.533,88
5	308	1.126,21
4	15.916	31,70
3	250.771	8,00

**Jóker: 1726801**  
 Combinación ganadora de jueves:  
 4-8-9-14-23-45 (C 12, R 4)  
 Jóker: 4 635 003

Combinación ganadora del lunes:  
 6-12-21-26-27-34 (C 44, R 9)  
 Jóker: 1 944 955

**SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA**  
**83.469** SERIE: 021

**SUPER ONCE**  
 Combinación ganadora del sábado:  
 1º Sorteo: 01-05-07-10-12-13-21-27-31-37-38-42-45-49-51-56-63-65-77-81  
 2º Sorteo: 03-19-20-22-23-26-30-31-33-34-37-39-43-44-45-57-64-66-73-81  
 3º Sorteo: 02-04-12-13-14-22-26-30-31-36-42-45-53-54-55-59-61-71-77-80  
 4º Sorteo: 06-08-10-11-13-21-25-30-32-34-38-48-49-52-57-60-64-65-66-82  
 5º Sorteo: 06-08-10-15-16-18-21-25-26-29-33-37-40-42-50-51-52-59-67-72

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
 354 - 953 - 781 - 681 - 262

**EUROJACKPOT**  
 Combinación ganadora del viernes:  
 19-23-29-37-38 (soles: 2, 8)

**BONOLOTO**  
 Combinación ganadora del sábado:  
 10-11-30-33-45-48 (C 1, R 4)

Categoría	Acertantes	Euros
6	1	372.982,29
5 + C	2	67.814,97
5	65	1.043,31
4	3.739	27,21
3	75.165	4,00
Reintegro	433.003	0,50

**Sorteos de la semana**  
 Lunes, 31:  
 6-8-22-25-32-40 (C 43, R 9)

Martes, 1:  
 14-21-30-32-45-46 (C 7, R 8)

Miércoles, 2:  
 7-16-28-30-33-46 (C 8, R 2)

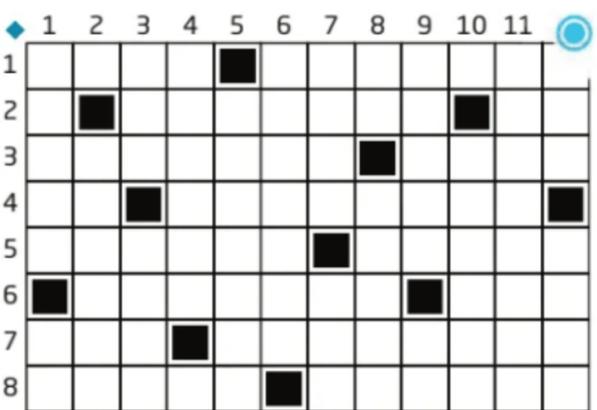
Jueves, 3:  
 10-15-25-29-45-49 (C 32, R 7)

Viernes, 4:  
 7-9-10-26-30-43 (C 31, R 5)

**CUPONAZO**  
**88.006** SERIE: 039

**Sorteos de la semana**  
 Jueves: 92.629  
 Miércoles: 68.817  
 Lunes: 31.395  
 Martes: 99.453

## CRUCIGRAMA



principal. Cestos o vasijas para guardar pan, harina o cosas semejantes. 10. Acreditar, argumentar. 11. Representaciones, comedias. 12. Hembra de mamífero carnívoro plantigrado, de gran tamaño, de pelaje pardo, largo y espeso que vive en los montes boscosos. Cubo, balde.

**SOLUCIONES:** HORIZONTALES.- 1. Frac, isotopo. 2. A. Malcaso. As. 3. Stanley. Tara. 4. To. Jabonado. 5. Ordené. Aludo. 6. Postres. Cid. 7. Net. Agraviar. 8. Oseos. Asirse. VERTICALES.- 1. Fasto. No. 2. R. Torpes. 3. Ama. Dote. 4. Canjes. 5. Lantanas. 6. Iceberg. 7. Sayo. Era. 8. Os. Nasas. 9. Total. Vi. 10. O. Aducir. 11. Parodias. 12. Osa. Odre.

## HORÓSCOPO

**ARIES** (21 marzo - 20 abril)  
 Una actividad creativa como pintar, escribir o bailar durante el fin de semana despertará emociones positivas que transformarán tu estado anímico.

**CÁNCER** (22 junio - 22 julio)  
 Rodéate de personas que te aporten confianza y seguridad y no de aquellas que constantemente intentan competir contigo y ponen a prueba tu paciencia.

**LIBRA** (22 septiembre - 22 octubre)  
 Te hace ilusión proyectar un viaje para las próximas vacaciones, así que no lo pienses más y empieza a buscar algo que te motive.

**CAPRICORNIO** (23 diciembre - 21 enero)  
 Un sorpresivo encuentro podría desatar una serie de emociones que te llevarán a reflexionar sobre lo que realmente sientes en tu corazón.

**TAURO** (21 mayo - 20 junio)  
 En estos días tienes una serie de impulsos que muy a menudo no puedes controlar. No los retengas, deja salir a esa persona con plena libertad.

**LEO** (23 julio - 22 agosto)  
 Las oportunidades laborales están al acecho, pero debes estar atento a las señales para no dejarlas pasar, confiando en tu intuición.

**ESCORPIO** (23 octubre - 21 noviembre)  
 Este domingo será ideal para planificar tus próximos pasos profesionales, las ideas que surjan serán clave para avanzar hacia tus metas laborales.

**ACUARIO** (22 enero - 21 febrero)  
 Tienes pendiente quedar con una persona, pero por culpa de los quehaceres diarios te es imposible escoger un momento del día para ello.

**GÉMINIS** (21 junio - 21 julio)  
 Las estrellas indican que este día será perfecto para tomar decisiones importantes relacionadas con tus finanzas o proyectos personales.

**VIRGO** (23 agosto - 21 septiembre)  
 Aunque no es lo que más te conviene, los sentimientos hacia una persona se han fortalecido día tras día y, ahora, no te será fácil olvidar.

**SAGITARIO** (22 noviembre - 22 diciembre)  
 Aunque no lo que creas, tu influencia en los demás es importante y cada paso que das tiene un impacto en las personas que te rodean.

**PISCIS** (22 febrero - 20 marzo)  
 Las estrellas te sugieren ser bastante cauteloso en lo que respecta a tus finanzas, ya que cada moneda es como un fragmento del cosmos.

# TELEVISIÓN

## GENERALISTAS

### La 1

**11.10** Españoles en el mundo.  
**13.55** D Corazón.  
**15.00** Telediario I.  
**15.45** Deportes I.  
**15.50** Sesión de tarde. «No es tan fácil». EEUU, Japón. 2009. 110 min. Directora: Nancy Meyers.  
**17.40** Sesión de tarde. «Enamorada del mayordomo».  
**19.15** Sesión de tarde. «El chico ideal».  
**20.45** Aquí la Tierra.  
**21.00** Telediario 2.  
**21.55** Deportes 2.  
**22.00** La película de la semana. «AIR». EEUU. 2023. 112 min. Director: Ben Affleck.  
**23.45** Cine. «Ladrones con clase (Cash Out)». EEUU. 2024. Director: Ives.  
**1.10** Cine. «La visita que no tocó el timbre».

### Antena 3

**7.00** Pelopocopata.  
**8.15** Los más...  
**9.30** Centímetros cúbicos.  
**10.00** El desafío. «Final».  
**12.55** Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
**13.55** La ruleta de la suerte.  
**15.00** Antena 3 Noticias I.  
**15.45** Deportes.  
**15.55** El tiempo.  
**16.00** Multicine. «Aviso de tormenta». Francia. 2020. Director: Bruno Garcia.  
**17.50** Multicine. «Flor tardía».  
**19.20** Multicine. «Amor al atardecer».  
**21.00** Antena 3 Noticias 2.  
**21.45** Deportes.  
**21.55** El tiempo.  
**22.10** Una nueva vida.  
**2.15** Sportium Game Show.  
**3.00** Play Uzu Nights.

### Telecinco

**7.10** Enphorma.  
**7.25** ¡Toma salami!  
**8.00** Love Shopping TV.  
**8.30** Got Talent España. Momentazos.  
**9.30** Got Talent España.  
**13.15** Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.  
**15.00** Informativos Telecinco.  
**15.35** ElDesmarque Telecinco.  
**15.45** El tiempo.  
**16.00** ¡Fiesta! Presentado por Emma García.  
**21.00** Informativos Telecinco.  
**21.35** ElDesmarque Telecinco.  
**21.40** El tiempo.  
**22.00** Supervivientes: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda.  
**2.00** Gran Madrid Show.

### VEO DMax

**6.48** Expedición al pasado.  
**8.20** Wild Frank vs Darren.  
**9.57** Monstruos de río. Incluye «Asesino en la jungla» y «Asesino silencioso».  
**11.45** Aventura en pelotas.  
**15.58** Las pirámides de Guiza arqueólogos del cosmos.  
**16.55** Abu Simbel: los gigantes del Nilo.  
**17.51** Tesoros perdidos de Egipto. «La evolución de las pirámides».  
**18.47** Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios.  
**21.30** Control de carreteras. Emisión de seis episodios.  
**0.24** 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.  
**2.11** Rompiendo el código.

### Movistar Plus+

**7.20** A state of rage: Hijas de la Tierra Santa.  
**8.05** The Americas.  
**8.49** Cine. «Spider-Man: Lejos de casa».  
**10.51** La historia del tiempo.  
**12.50** DeportePlus+.  
**13.55** LaLiga Hypermotion. «Zaragoza-Mirandés».  
**16.05** LaLiga EA Sports. «Sevilla-At. de Madrid».  
**18.23** Liga Endesa. «Barça-Real Madrid». En directo.  
**20.30** DeportePlus+.  
**21.00** Leo talks. «Trampa rural».  
**21.28** Mercenarius.  
**23.00** DeportePlus+.  
**0.14** Ilustres ignorantes. «Tareas del hogar».  
**0.44** Karla Sofía. El fenómeno Emilia Pérez.  
**1.14** Cine. «La vaquilla».

## AUTONÓMICAS

### Telemadrid

**6.30** Las rutas del lobo.  
**6.50** Ruta 179.  
**9.05** Nos vemos en el bar.  
**10.00** Santa misa.  
**10.40** Madrid desde el aire.  
**10.50** Callejeando.  
**11.50** Madrid mejora tu vida.  
**12.15** Sabor a Madrid.  
**12.45** Madrileños por el mundo.  
**14.00** Telenoticias.  
**15.05** Deportes.  
**15.30** El tiempo.  
**15.40** Cine. «Los demonios de la noche».  
**17.30** Cine. «La jungla».  
**19.30** Disfruta la primavera.  
**20.30** Telenoticias.  
**21.00** Deportes.  
**21.10** El tiempo.  
**21.15** Cámara Real.  
**21.45** Toc toc... ¿Se puede?  
**1.00** Madrid mejora tu vida.

### TV3

**10.30** Signes dels temps.  
**11.00** Missa conventual de Montserrat.  
**12.20** Històries gegants.  
**12.55** Bèsties i flames.  
**13.50** Alguna pregunta més?  
**14.30** Telenotícies migdia.  
**15.40** Tarda de cine. «Crimis a Barcelona. Mort sota l'aigua».  
**17.25** Tarda de cine. «Crimis irlandesos. Sense patir».  
**19.05** Asesinato en el norte. «Amor cec».  
**20.00** Atrapam si pots.  
**21.00** Telenotícies vespre.  
**22.05** 30 minuts. «Estaf@ts».  
**22.45** Dones en lluita.  
 Incluye «Teodora Vázquez» y «Samanta Randos».  
**23.50** Cine. «Million Dollar Baby».  
**2.05** Noticias 3/24.

### La 2

**10.30** El día del Señor.  
**11.30** Pueblo de Dios.  
**13.00** Flash moda.  
**13.30** ¡Qué animal!  
**14.05** De tapas por España.  
**14.50** Sabores del mundo.  
**15.40** Saber y ganar fin de semana.  
**16.30** Grandes documentales.  
**18.15** El documental de La 2.  
**19.05** La vuelta a la España digital.  
**19.55** Ruralitas.  
**20.45** Nunca es demasiado pequeño.  
**21.25** Imprescindibles. «Soy rebelde».  
**22.25** Versión española. «1898. Los últimos de Filipinas».  
**0.30** Versión española: coloquio.  
**1.05** Los vacíos.

### Cuatro

**7.30** ¡Toma salami!  
**8.20** Volando voy.  
 «Románico palentino».  
**9.35** lumiuky.  
**9.40** Volando voy. «Lagunas de Ruidera, Ciudad Real».  
**11.10** Viajeros Cuatro. Incluye «Fuerteventura y La Gomera» y «Sicilia».  
**14.00** Noticias Cuatro.  
**14.55** ElDesmarque Cuatro.  
**15.25** El tiempo.  
**15.40** The Bestallone.  
 «Creed. La leyenda de Rocky».  
**18.05** Home cinema. «Escuadrón de élite».  
**20.00** Noticias Cuatro.  
**20.55** ElDesmarque Cuatro.  
**21.10** El tiempo.  
**21.15** First Dates.  
**21.40** Cuarto milenio.  
**2.40** Sportium Game Show.

### La Sexta

**7.25** Remescar, cosmética al instante.  
**7.40** Zapeando.  
**9.25** Equipo de investigación. Emisión de cuatro episodios.  
**14.00** La Sexta noticias 1ª edición.  
**15.00** La Sexta deportes.  
**15.15** La Sexta meteo.  
**15.30** La Roca.  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición.  
**20.45** La Sexta meteo.  
**20.55** La Sexta deportes.  
**21.30** El objetivo.  
**22.20** Cine. «El último boy scout». EEUU. 1991. 105 min. Director: Tony Scott.  
**0.30** Cine. «Colisión inminente». EEUU. 2020. 85 min. Director: Matthew Boda.  
**2.00** Pokerstars.

### TRECE

**8.45** El lado bueno de las cosas.  
**9.40** Misioneros por el mundo.  
**10.30** Luz de soledad.  
**12.00** Santa misa. Palabra de vida. «Covadonga».  
**13.00** Ecclesia.  
**13.50** Misioneros por el mundo.  
**14.30** Trece y Cope. Es Noticia.  
**14.40** Viva el cine español. «Secretaria para todo».  
**16.30** Viva el cine español. «Las secretarias».  
**18.00** Cine. «El hombre que mató a Liberty Valance».  
**20.10** Cine. «Fort Bravo».  
**22.00** El cascabel Edición Domingo.  
**23.30** La gran pregunta.  
**0.30** Cine. «Delta Force».

### TEN

**7.00** Nuestro propio pueblo.  
**7.45** Esta casa tiene arreglo.  
**8.30** La tienda de Galería del Coleccionista.  
**9.35** Nuestro propio castillo. Emisión de cuatro episodios.  
**13.40** Los hermanos Torres en casa.  
**14.05** Caso cerrado.  
**22.55** La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.  
**0.40** Enterrados. Emisión de dos episodios.  
**2.25** European Poker Tour.  
**2.50** Killer. Emisión de dos episodios.  
**4.15** Venganza: millonarios asesinos.  
**5.00** Mentas violentas, grabaciones de los asesinos.

### ETB 2

**8.50** Nueva vida.  
**9.00** Palabra de ley.  
**9.35** Baserri Gourmet.  
**10.40** WineMan.  
**11.35** A bocados.  
**12.30** Sustraia.  
**13.00** Teknopolis.  
**13.30** Rh+.  
**14.10** Atrápame si puedes.  
**14.58** Teleberri.  
**15.35** Gaur egun kirolak.  
**15.55** Eguraldia.  
**16.15** Siempre cine. y «El amigo francés».  
**18.00** Cineaventura. y «Mi hijo Joel».  
**19.50** Shetland.  
**21.00** Teleberri.  
**21.35** Gaur egun kirolak.  
**22.00** Eguraldia.  
**22.20** Vascos por el mundo.  
**0.35** El ascenso de los multimillonarios.

### Canal Sur

**7.15** Con-ciencia.  
**7.40** Pan del cielo.  
**7.55** Testigos hoy.  
**8.25** Parlamento.  
**9.05** Espacio protegido.  
**9.30** Solidarios.  
**10.00** Santa misa.  
**11.00** Andalucía en Semana Santa.  
**12.15** Los repobladores.  
**13.05** Toros para todos.  
**14.00** Tierra y mar.  
**14.30** Canal Sur noticias I.  
**15.35** Cine. «Digan lo que digan». España, Argentina. 1968. 95 min. Director: Mario Camus.  
**18.00** Toros.  
**20.30** Canal Sur noticias 2.  
**21.35** Andalucía por el mundo. «Basilea, Osaka y La Provenza».  
**1.25** Gol a gol.

## PARA NO PERDERSE

### 21.30 / laSexta

#### Primera entrevista en España de Kylian Mbappé

La primera entrevista de Kylian Mbappé en España será esta noche en Especial El Objetivo, con Ana Pastor.

El delantero del Real Madrid defenderá que «lo único que quería era jugar en el Bernabéu», con la gente diciendo su nombre y «marcando goles». Mbappé, que se refiere al Real Madrid como «el

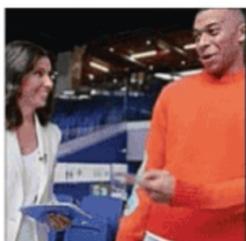


Imagen del programa.

mejor equipo del mundo», expresara que tenía el «sueño» de llevar la camiseta blanca, algo que después se convirtió en «un objetivo, y ahora es

una realidad». Además, el delantero francés contará que sus padres han sido «muy importantes» en su camino hasta alcanzar su sueño.

«Yo soy un hombre normal, que vive la vida, que ve las cosas que pasan, y que doy mi opinión con los valores que tengo», afirmará durante la entrevista, tras lo que señalará que quiere «ganar copas, la Liga, la Champions y todo lo que pueda con el Real Madrid».

### 22.00 / La 1

#### 'La película de la semana': 'AIR'

La historia narra la improbable y revolucionaria asociación que a mediados de los 80 se firmó entre Michael Jordan —un novato en ese momento— y la incipiente sección de baloncesto de la empresa de calzado deportivo Nike; un acuerdo que revolucionaría el mundo del deporte y la cultura contemporánea



Escena de la película.

con la marca Air Jordan. La película se centra en la atrevida apuesta que definió la estrategia del equipo empresarial.

**ACTUALIDAD ECONÓMICA**  
 Desde 1988

P R E M I O S

# 100

MEJORES IDEAS

EN ACTUALIDAD ECONÓMICA QUEREMOS DARLE A TU PRODUCTO O SERVICIO MÁS INNOVADOR EL RECONOCIMIENTO QUE SE MERECE.

**PARTICIPA**

PRESENTANOS TU IDEA

**DESDE EL 9 DE MARZO HASTA EL 13 DE ABRIL**

SOLICITA EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN ESCRIBIÉNDONOS A:  
**mejoresideas@actualidadeconomica.com**

**EL MUNDO**



Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.



Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00. © Unidad Editorial Información General, Madrid 2025. Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser ni en todo ni en parte reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada

a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad

editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la

reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Corporación Bermont, Artes Gráficas del Atlántico, S.A., Impresa Norte. Dep. Legal: M-28115-2004

CARNE DE CAÑÓN  
EMILIA LANDALUCE



## Jésica, la sobrina de Ábalos y otros eufemismos con derecho a roce

Una noche, Luis Escobar, el marqués de las Marismas, se encontró en Jockey (o en Zalacaín, en el Club 31 o en alguno de los restaurantes clásicos de los 80) a un señor conocido que cenaba con un jovencito muy apuesto y perverso. El marqués se acercó a la mesita que ocupaba el par...

...-Te presento a mi sobrino, le dijo el conocido.

Y el protagonista de *La escopeta nacional*, que era más rápido que el hambre, contestó con mucha sorna:

-No hace falta que me lo presentes; nos conocemos. Ya fue mi sobrino la semana pasada.

El de sobrino/a es el parentesco más recurrente para referirse a una querida o a un querido, una amante de las/los que se pagan. O a esos amores que no pueden ser nombrados porque se tiene mujer... y cargo.

Esta semana hemos sabido que los jefes de gabinete de los presidentes de Tragsa y de Adif también se referían a **Jésica Rodríguez García** como «la sobrina del ministro» (de Fomento, **José Luis Ábalos**). *Neputismo* lo llaman en el PSOE.

Es habitual que este tipo de sobrinas tengan a su tito Ábalos. O a su tito -sinónimo coloquial de tío- **Berni**. Tío carnal con sobrina ídem. ¿Cuántos sobrinos habría en la celeberrima sauna Adán?

Se lo preguntan algunos, porque todos se refieren a Jésica (no es de las SS) como la pareja de Ábalos, pese a que se sabe que, antes de conocer al ministro, había ejercido la prostitución. Luego la colocaron en las empresas públicas como *sobrino*, que ya hemos dicho que es sinónimo predilecto de *puta*, *putita*, *sugar baby*... como quieran llamarlo. *Izas*, *rabizas* (*iças*, *rabiças*, en el original) y *colipoterras* es el título que **Camilo José Cela** eligió para el libro de fotografía de **Joan Colom** sobre prostitución. Extrajo el título de un soneto anónimo del *Cancionero General de Amberes*, de 1557, que rescató el Nobel y que sigue con «hurgamanderas y putaraçanas»; dos veces quizá demasiado complicadas para el atrabiliario verbo de los moradores del Congreso de los Diputados.

*Sobrino* y *sobrino* no son los únicos eufemismos que se utilizan para hablar de relaciones extramatrimoniales (de pago o no, como diría **Despentes**). **Corinna Larsen** pasó de *asesora* a *entrañable amiga* de **Juan Carlos I**. Y antes se habló de **Marta Gayá** como la «amiga íntima». En ninguno de los dos casos podría decirse que fueran tusonas o alguno de los 1.111 sinónimos de prostituta que Cela dijo haber contabilizado para *Izas, rabizas*... (La cifra era, claro, una broma de don Camilo). Lo más adecuado hubiera sido denominar *asexora* a la *entrañable*.

En cualquier caso, quizá por aquello de la brecha los eufemismos referidos a las prostitutas que acompañan a los políticos tienen un tamiz de seriedad y profesionalidad casi burocrático. ¿Qué me dicen de ese «empresaria cercana» con el que algunos despachan a las beneficiarias de esas relaciones ministeriales?

No solo las mujeres que ejercen tienen eufemismo. «Persona de confianza» tam-

bién es otra fórmula habitual; inclusiva, además. Como también lo es «de su círculo -¡círculo!- cercano». ¿Se refería a eso Tito Berni cuando dijo que se sentía como un «conejo de Indias» en las entrevistas que concedió en los medios después de que se publicaran fotografías con prostitutas.

Otros eufemismos que se deslizan en tertulias son «acompañante habitual» o «figura clave de su entorno más íntimo». Y mi favorito: la siempre aséptica «vinculación afectiva no habitual».

Lo que, según EL MUNDO, rezaba el informe de Tragsa sobre Jésica en el proceso de selección por el que fue contratada: «Refleja actitudes de responsabilidad hacia el trabajo. Es muy probable que sea capaz de realizar de principio a fin una tarea consiguiendo un buen resultado (...) Puede que necesite ayuda para no cometer errores en trabajos muy exigentes».

Yo solo leo: *sobrino, sobrino, sobrino*... sin ser yo nada de eso.



RICARDO MARTÍNEZ

06 JUNIO  
BILBAO / BILBAO ARENA MIRIBILLA

14 JUNIO  
GRANADA / PALACIO DE LOS DEPORTES

21 JUNIO  
MADRID / PALACIO VISTALEGRE

26 JUNIO  
BARCELONA / PALAU SANT JORDI

05 JULIO  
A CORUÑA / COLISEUM



UN PIANO, UNA VOZ  
PABLO LÓPEZ

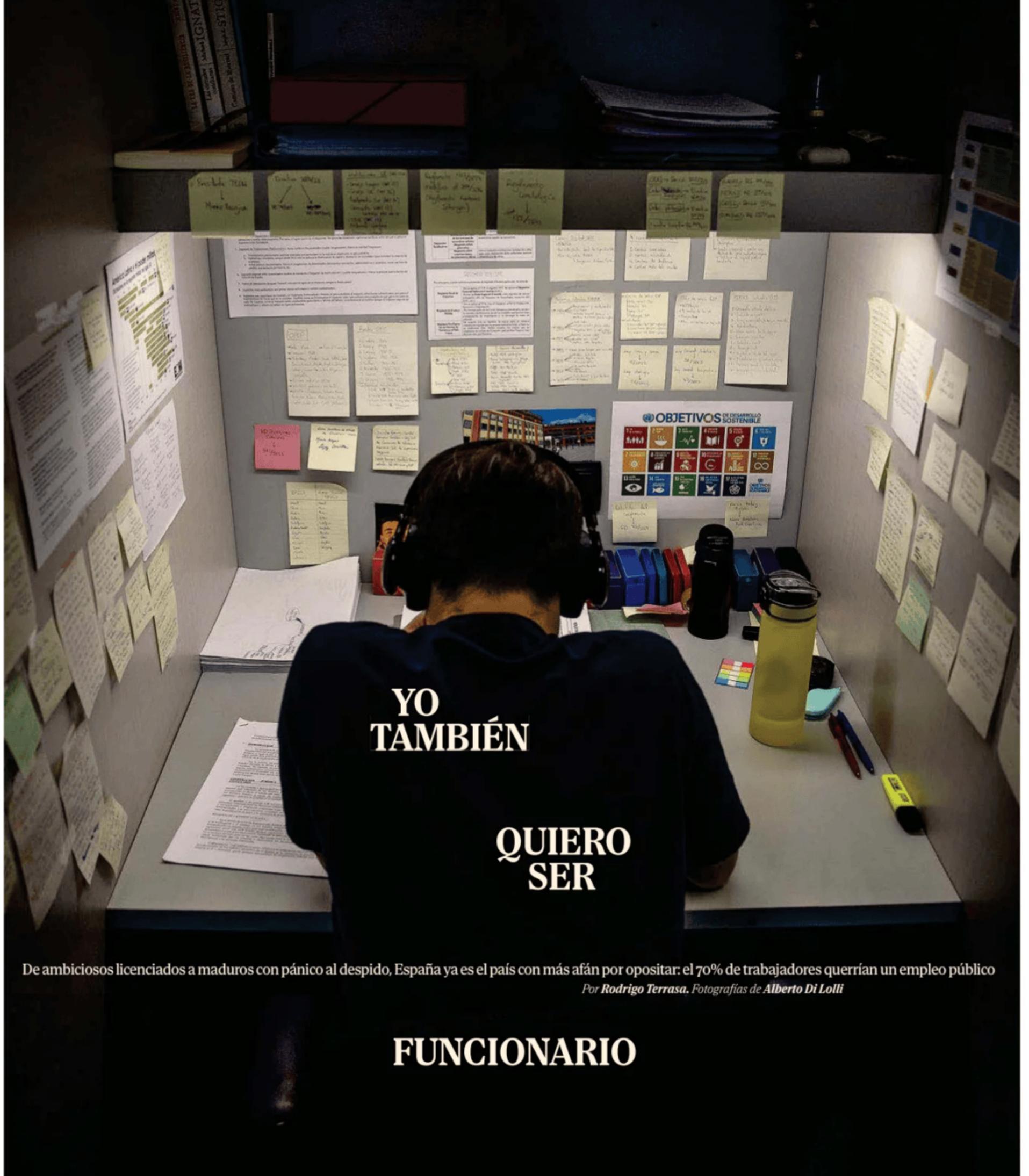


# PAPEL

**CULTURISTA** • Kate Winslet: "En casa no usamos plástico ni petróleo y cultivamos nuestro huerto". **Pág. 4**

**VIAJES** • Playa, naturaleza, rutas de vinos, procesiones... los mejores planes para Semana Santa. **Pág. 19**

**YO DONA** • Los directores creativos de bolsos, las nuevas estrellas del lujo a las que nadie conoce. **Pág. 26**



YO  
TAMBIÉN

QUIERO  
SER

FUNCIONARIO

De ambiciosos licenciados a maduros con pánico al despido, España ya es el país con más afán por opositar: el 70% de trabajadores querrían un empleo público

Por **Rodrigo Terrasa**. Fotografías de **Alberto Di Lollo**

# CULTURISTA



## EL ESCRITOR

### Rubén Sánchez Trigos, el 'Stephen King' español que explota hasta a los zombis

Por **Hernán Migoya**. Fotografía de **Antonio Heredia**

**E**n los años 80, los adolescentes españoles hubiéramos dado el pie que Annie Wilkes amputa a Paul Sheldon en *Misery* por contar con un Stephen King nacional. Cuatro décadas después, Rubén Sánchez Trigos (Madrid, 1979) es una de las voces más destacadas de una generación que viene a romper con la encostrada tradición patria del realismo y con su lema extraoficial: «Lo aburrido es profundo».

Su nueva novela, *Vuelve a mí* (Grijalbo), es una mezcla de *Cementerio de animales* y *El Ministerio del Tiempo*, y es reencontrar a la esposa de Robert Neville visitándole como no muerta dentro de una trama corporativa concebida por Dan Simmons. «¡Has clavado el mejunje de referencias!», exclama el autor. «Añadiría un cuento de George R.R. Martin sobre muertos convertidos en esclavos sexuales. Pero la clave me la dio la realidad

misma. Vivimos en un mundo tan corporativo que nosotros mismos hemos aceptado convertirnos en nuestra propia marca y autoexplotarnos. Ninguna gran empresa tiene que hacerlo».

Silvia, una nini bajita de 19 años en un barrio vulnerable de Leganés, descubre que puede devolver la vida a los muertos: de pronto, se ve a cargo de una lucrativa sección en una macroempresa que explota a esos zombis como temporeros del olivar, confeccionando ropa para multinacionales u ofreciendo servicios sexuales... hasta que ella decide sabotear ese abuso corporativo. «Quería transmitir que si naces en determinadas circunstancias en realidad vas a contar con muy poco margen para cambiar tu suerte. Hay un determinismo social contra el que Silvia se rebela y yo también. ¡Lo que pasa es que yo no puedo resucitar a los muertos y usarlos contra quien quiera, que es una antigua fantasía adolescente!».

Sánchez Trigos sabe de muertos revividos. Su tesis la basó en el

zombi dentro del cine español, que da pie a su ensayo *La orgía de los muertos*. También ha participado en el guion de los filmes *Viejos* y *Verónica*. De hecho, el director de esta última, Paco Plaza, es uno de sus mayores valedores. ¿Qué tendrán los zombis que nos dan tanta vida? «Su absoluta determinación. Nada puede pararlos. Si no hay conciencia tampoco hay escapatoria para nosotros. Son un poco como el tiempo».

¿Estamos, entonces, ante nuestro propio Stephen King? «Creo que el socorrido término —debe haber dos o tres cada año— habla mejor de él que de nosotros: ninguno ha conectado con los lectores de una manera tan llana. King no es solo literatura, es cultura popular, y lo que es más importante: lo es diciendo siempre la verdad. Creo que la sinceridad de su obra es su gran lección literaria». Algo que sí comparte el autor de *Vuelve a mí* con él es el derroche de metáforas. «Esa suerte de rigor poético, nada pretencioso, fue toda una revelación».

Puede que Sánchez Trigos sea lo mejor que le ha pasado a nuestras letras terroríficas desde Pilar Pedraza. No es fácil dominar tantos registros, de los foros de internet a crónicas de sucesos, podcasts..., como ya hacía en su novela *Bajo el barro*. «Detrás está exactamente la misma intención que las cartas en los clásicos góticos o las grabaciones de voz en *Drácula*: hacer verosímil lo imposible, para que el lector dude de sus propias convicciones, y a través de esa verosimilitud llegar al miedo».

Sus influencias son múltiples, pero ¿de dónde nace esa prosa hipnótica? «Recurrí a la vida, no a la ficción. Hay una renuncia y una liberación cultural en la idea de disfrutar escribiendo y hacer que otros disfruten». Ello pasa por el uso desacomplejado del diálogo coloquial, que imprime a su obra un sabor muy de periferia y cañí: «¡Es el lenguaje con el que yo he crecido! Yo escribo del mundo que habito, no hace falta reivindicarlo».

¿Y quiénes son sus maestros? «Todo el canon fantástico. Pero hay dos autores de los que he intentado aprender conscientemente: Galdós y Carrère. De Galdós me mata de envidia su oído para la calle, es nuestro gran cronista oral. Y de Carrère, que parece que no se esfuerza en escribir bien. ¿Cómo lo hace?».

Como cierre, un colegeo entre fans del género de terror. ¿Es *No profanar el sueño de los muertos* de Jordi Grau la mejor película de zombis de todos los tiempos? «Estaría en el pódium junto a *Muertos y enterrados* y cualquiera del primer Romero, pero hoy que me lo preguntas, te digo que sí, que es la mejor».

**VUELVE A MÍ** es la cuarta novela de Rubén Sánchez Trigos. Ya a la venta.

El escritor Rubén Sánchez Trigos, uno de los grandes exponentes del terror español.

## EL ACTOR

### “Saber quién eres y gustarte a ti mismo es el punto de partida para conocerte”

**Mario Casas**. Es el protagonista de 'Muy lejos', la primera película que dirige su 'coach', Gerard Oms

Por **Pablo R. Rocés**. Fotografía de **Sergio González**

**C**uando Mario Casas (A Coruña, 1986) conoció a Gerard Oms aún luchaba por desprenderse de esa imagen bien forjada de estrella juvenil, de objeto de deseo adolescente, sin importar el género. Él ha sido su *coach* actoral en los últimos seis años, cada película la han encarado a dúo hasta fusionarse en uno. Y, ahora, Mario es Gerard. Con todas las circunstancias propias y externas que han marcado su vida. Con el conocimiento de quien siente como propio otro cuerpo.

Porque Mario Casas es el protagonista de la primera película como director de Gerard Oms, *Muy lejos*, que está por llegar a los cines este viernes. Y lo que puede parecer la vida de cualquier chaval obligado a emigrar por la crisis económica de 2008 rumbo a Utrecht es ni más ni menos que la experiencia vital de su creador, la búsqueda de una identidad propia, el reflejo mismo del racismo entre iguales, el sueño frustrado de tantos, la puerta cerrada para otros... La herencia que, casi dos décadas después, ha construido nuestra sociedad.

«Esta película pasa en 2008 y lo único que ha cambiado en 2025 es que no ves a nadie con el WhatsApp». Y esta es una de las pocas concesiones políticas que su protagonista hará en casi media hora. Porque, a cada uno de esos temas, remitirá al director como ideólogo de una cinta que quiere exponer todas esas cuestiones. «Yo no soy mucho de hablar de temas políticos, me guardo mis opiniones para mí», advierte Casas. Y está a punto de que esa advertencia se convierta en realidad. **P. ¿Qué supone para usted meterse en la piel de Gerard Oms con la relación de amistad que les une?**

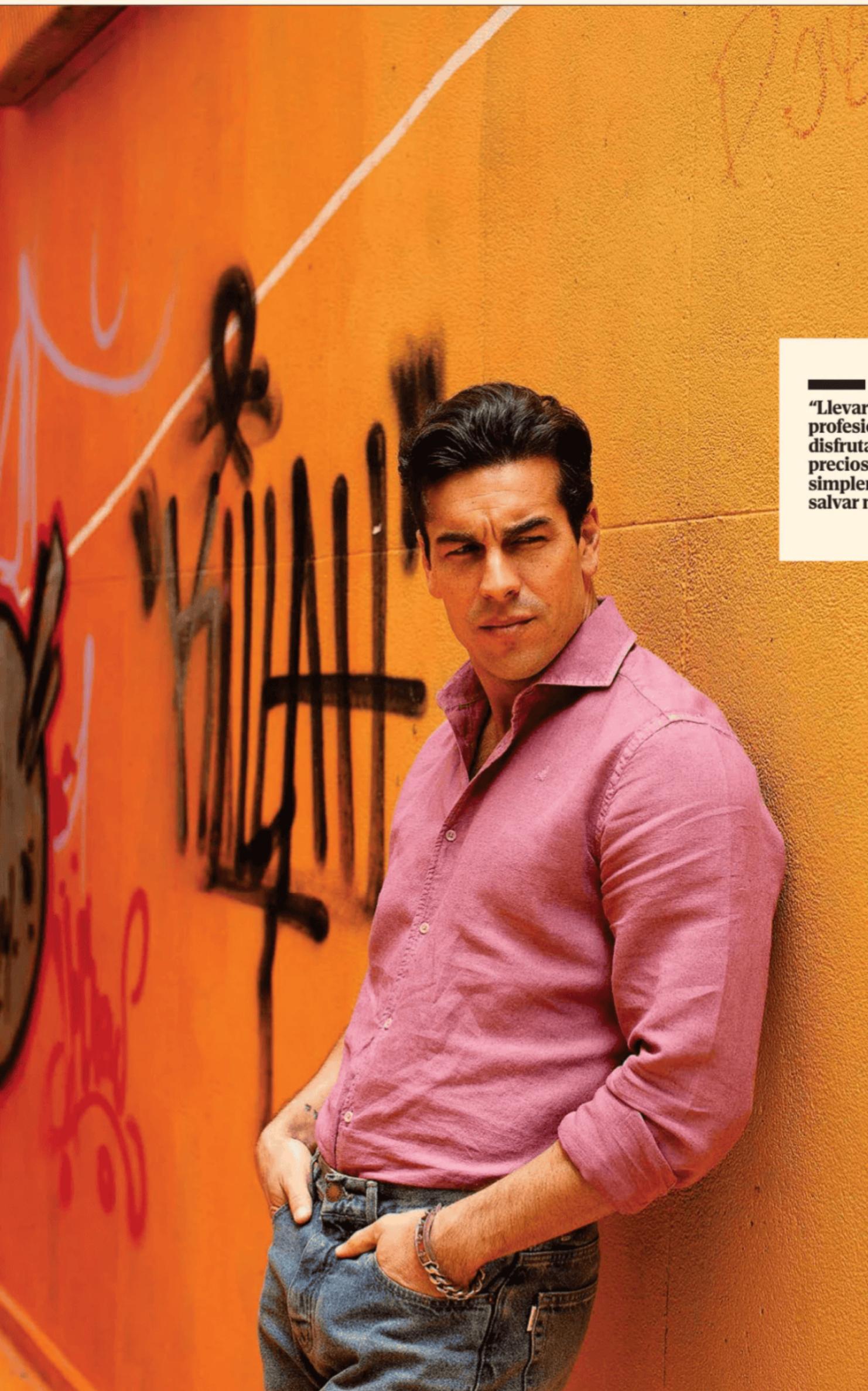
R. Supone una red de confianza y saber que iba a sumergirme en un proyecto en el que el trabajo del actor iba a estar ante todo, donde eres el núcleo para que la película camine. Conozco a Gerard desde hace casi seis años, todas las películas las preparo con él. Ya sabía que aquí me iban a cuidar. **P. Las primeras imágenes de la película son de usted convertido en un hincha del Espanyol con**

**una carga bastante potente de machismo y de racismo, que es una cosa que en el fútbol español se ha tratado mucho en los últimos meses con casos como el de Vinicius.**

R. No creo que la película vaya de eso, lo que hace es hablar de la educación que ha recibido el personaje, que tiene que ver con la hombría, con el machismo, con el no poder ser realmente él... De ahí surge un viaje hacia el descubrimiento y el estar solo, separado de su tribu, para encontrarse a un mismo. Es verdad que la película te presenta esa manera de ser machista, racista y homófoba de un forofo al fútbol, pero no creo que la película vaya hacia ahí.

**P. ¿Se le intentó encuadrar en esa masculinidad con personajes como el de 'A tres metros sobre el cielo'?**

### “Me fui de Barcelona con 18 años sin saber si podía ser actor y me busqué la vida vendiendo productos de limpieza”



R. Yo interpreto personajes y no me planteo qué va a parecer ninguno de ellos. En *A tres metros* tenía 24 años y estoy contento del personaje. Pero, gracias a Dios, el mundo evoluciona, pero a mí ese proyecto me trajo muchas cosas. Cuando tú eres director sí entra el querer contar una historia para mandar un mensaje al público, cuando eres actor no. Gerard cuenta esa historia con temas muy candentes en la sociedad.

**P. Supongo que el actor tendrá que identificarse con esos temas también para hacer un papel.**

R. Esas preguntas son más para Gerard porque es su mensaje y su película, yo quiero hacer personajes que lleguen al público y este es uno que quiere saber quién es. Pero claro que toca otros temas interesantes. Para mí la identidad representa todo en lo que creo. Saber quién eres y gustarte a ti mismo es un punto de partida para conocerte.

**P. ¿Usted ha sentido en algún momento que no sabía quién era?**

**“Llevar 20 años en esta profesión me ha hecho disfrutar, tener frutos preciosos y a veces simplemente intentar salvar mi pellejo”**

R. No te voy a decir que es una pregunta diaria, pero siempre he estado en esa búsqueda. Por qué estamos aquí, quiénes somos realmente... Es la constante pregunta de cualquier ser humano. Yo creo que voy a seguir toda la vida buscando quién soy.

**P. ¿Esa visión se le ha despertado al acercarse a los 40?**

R. Al final la edad o llevar 20 años en esta profesión me ha hecho vivir muchas situaciones. Me lo he pasado muy bien en muchas películas, en otras no tanto; en unas el resultado es precioso, en otra no tanto; en unas uno intenta salvar su pellejo y en otras veces el director te dirige. He pasado por muchos lugares que me han supuesto un aprendizaje, pero lo bonito es que las historias me siguen sorprendiendo. Pero sí, sin duda, tengo una seguridad que no tenía con ventipocos años porque ahora me conozco. Cuando hice *A tres metros* o *El barco*, el espectador demandaba eso de mí, pero creo que yo he intentado demostrar, o demostrarme a mí mismo a lo largo de todos estos años, que soy mucho más que aquel Mario Casas. Y creo que esa imagen que hubo en un momento de mi carrera se ha perdido.

**P. El otro gran tema de la película es la inmigración y el discurso racista que genera.**

R. Es complicado hacerte un análisis o darte una opinión sobre algo tan complejo y difícil. Pero son los mismos temas universales que nos acompañan. Han pasado los años y las décadas, pero son los mismos. Aunque sí creo que hay temas, como el de la identidad y el ser libres, en los que se ha mejorado bastante.

**P. Entiendo que usted empezó a trabajar joven, pero de su generación, ¿no ha tenido ningún amigo que haya pasado por ese proceso migratorio por la crisis?**

R. Yo me fui con 18 años de Barcelona, en una época de crisis, buscando un sueño que era ser actor. Me vine a Madrid a buscarme la vida. He sido un privilegiado y he tenido suerte, pero me vine sin saber que iba a ser actor y me busqué la vida en una empresa vendiendo productos de limpieza, con otros trabajos y pagándome la escuela de interpretación como podía o con ayuda de mis padres. Y también lo he vivido en amigos y en familia. Al final vengo de clase completamente obrera. Mis padres son de clase obrera y yo también.

**P. Una vez que ha tocado el privilegio, ¿mantiene esos mismos valores?**

R. Para eso es importante la educación y mis padres me han dado una educación desde niño y aún siguen. Si alguna vez se me ha disparado el ego por tener privilegios, que me ha pasado poco o nada, me han recordado de dónde vengo. Soy actor, pero si pude irme con 18 años sin nada de mi casa fue gracias a al apoyo y a la ayuda económica que ellos me dieron.

**MUY LEJOS**  
Dirigida por Gerard Oms,  
se estrena el 11 de abril



## LA PELÍCULA

La actriz Kate Winslet, protagonista y productora de la película 'Lee'.  
CASEY CURRY / AP

**“No siento la necesidad de ser una reina ni de llamar la atención”**

**Kate Winslet.** La actriz interpreta a la fotógrafa de guerra Lee Miller en su proyecto más personal

Por **Cristiana Allievi** (Corriere della Sera)

**D**urante años, Kate Winslet guardó su Oscar en el baño para que sus invitados pudieran levantarlo ante el espejo. La estatuilla había llegado en 2009 con *El lector*, 11 años después de *Titanic*, la primera película de la historia que superó los mil millones de dólares de recaudación. En realidad, su director, James Cameron, dijo que habría preferido a una mujer «más delgada» para el papel, en una época en la que el modelo físico dominante era el de otra Kate, apellidada Moss. Winslet apretó los dientes y resistió el acoso. Se mostró en desnudos frontales y demandó a la revista *GQ* por alterar su cuerpo en una portada, mucho antes de los nuevos movimientos feministas. Por eso bastan unos segundos de *Lee* para entender que Winslet es la actriz perfecta para interpretar a la fotógrafa de guerra Lee Miller, enviada por *Vogue* a la Segunda Guerra Mundial. Modelo y musa de Man Ray, Miller dejó atrás su glamuroso pasado y viajó al frente con una Rolleiflex. A su regreso, trajo imágenes aterradoras del campo de concentración de Dachau y del uso del napalm en los bombardeos junto a un

*shock* postraumático que la acompañó toda su vida. Winslet trabajó durante ocho años para completar *Lee*, película nacida de una adaptación de la biografía *The Lives of Lee Miller*, escrita por su hijo Anthony Penrose. El debut como directora de Ellen Kuras y el de Winslet como productora sigue la historia de la fotógrafa estadounidense entre 1938 y 1948. P. Lee Miller enumera sus habilidades al comienzo de la película: “Sé beber, follar y hacer fotografías”. Pero su mirada es mucho más profunda.

R. Era un personaje extraordinario, increíble. Inteligente, amable, un modelo a seguir para los más jóvenes. Lee amaba la vida, a los hombres y las relaciones. Era una persona muy alegre. Se puede sentir cuando conoce a Roland Penrose, su futuro marido antes de la guerra. Los intelectuales como ellos no creían en lo que estaba a punto de suceder.

**“En casa no usamos plástico ni petróleo, nuestro coche es eléctrico, tenemos gallinas y cultivamos nuestro huerto”**

## CULTURISTA

**P. ¿En qué se parece usted? ¿En la voz ronca?**

**R.** Lee no se detuvo ante nada, no aceptó un no por respuesta. Yo también soy un poco así. Y, como Lee, no siento la necesidad de ser una reina ni llamar la atención.

**P. ¿Es cierto que esta película nació de una mesa?**

**R.** En 2015. Unos amigos que viven en la costa oeste del Reino Unido me dijeron: «Hay una mesa increíble que ha llegado a una casa de subastas». Su historia era extraordinaria. Venía de la casa de vacaciones de la familia Penrose. Cuando Lee y Rowan eran amantes, pasaban allí maravillosos veranos con sus amigos artistas. Era la mesa donde comían. Me imaginé a Lee preparando la comida en ese mueble hermoso y tosco, lleno de vetas. Casi parece un viejo amigo. Cuando me senté, pensé: «Lee Miller, ¿por qué nadie ha hecho nunca una película sobre ti?».

**P. ¿Y qué hizo en ese momento?**

**R.** Para mi sorpresa, Anthony Penrose vivió hasta los 90 años al lado de mi casa. Fui a verlo en Farleys House, en East Sussex. Me abrió el archivo de su madre y me contó muchas historias. Ésa fue la columna vertebral de la película. Anthony comprendió a su madre tras su muerte, cuando descubrió en el ático 60.000 negativos que tomó en la guerra, junto a sus manuscritos. Desde ese día, en 1977, dedicó su vida a defender la memoria de Lee.

**P. El punto de vista de Lee Miller como fotógrafa de guerra fue muy especial.**

**R.** No fotografió lo que muchos hombres documentaban: soldados, combates, disparos, escenas de sangre... Lee miró a través de las grietas, documentó las historias de las víctimas, las personas abandonadas, las mujeres y los niños. Su trabajo no sólo dio testimonio de la verdad del régimen nazi, sino que redefinió hace 80 años la feminidad como resiliencia, coraje y poder. Con esta película espero haber destruido todas las etiquetas, el tópico de la chica de portada.

**P. La retrataron en la bañera de Hitler en una imagen memorable que simbolizó el fin de la guerra.**

**R.** Fue para Lee el trabajo más importante de su vida. Apareció en *Vogue*. Pero Lee también sufrió un terrible trastorno de estrés postraumático desde esa época. Por eso tenía problemas con el alcohol.

**P. ¿Lee Miller la convirtió en una buena fotógrafa?**

**R.** Hay muchos fotógrafos en mi familia. Mis hijos mayores estudiaron fotografía. Con Lee Miller entendí que no quería esperar más. ¡Era mi turno! Me sentí muy orgullosa al imprimir las fotos que tomé con la Rolleiflex. Es complicado usarla... El fotómetro me volvía loca.

**P. Al final de su vida, Lee abandonó la fotografía. Se convirtió en cocinera. Usted también cocinó.**

**R.** Me encanta la comida y la familia. Así soy yo, así he crecido. Es la filosofía con la que mi marido Ned y yo criamos a nuestros hijos.

**P. En el segundo capítulo de 'Avatar' repitió por primera vez con un director, James Cameron.**

**R.** Es cierto, nunca había trabajado dos veces con el mismo director. Volverá a suceder con Todd Haynes y la idea me entusiasma [tras *Mildred Pierce*, trabajarán en una serie sobre *Fortuna*, la novela de Hernán Díaz].

**P. Sé que le encanta nadar en aguas frías, pero también dijo que, después de 'Titanic', ya no quería rodar una película con referencias al agua...**

**R.** No sé si realmente lo dije... Me encanta trabajar con agua, animales y niños, tres elementos que todo el mundo desaconseja. Trabajar con niños es una de las cosas más gratificantes, siempre aportan algo nuevo.

**P. ¿Contribuye a la salud del planeta?**

**R.** En casa no usamos plástico, tenemos coche eléctrico, tenemos gallinas y también cultivamos nuestro huerto. No somos completamente autosuficientes, pero no estamos en mala posición. En los últimos 10 años hemos calentado la casa con madera reciclada. No utilizamos petróleo. Y no vivo en Londres, pero si voy, llevo mi comida y mi agua con mis bolsitas de té.

LEE

De Ellen Kuras. Con Kate Winslet. Estrenada en cines.

## ASESINO EN SERIE



Por Alberto Rey

## 'La residencia', el 'Solo asesinatos en el edificio' de Netflix con mucho efecto visual... y con Kylie Minogue

**E**l edificio de la *Solo asesinatos en el edificio* de Netflix es la Casa Blanca. Ese es el escenario del *Cluedo de La residencia*, la serie con la que Netflix compete con la comedia de Steve Martin, Selena Gomez y Martin Short en Disney+. Es una maniobra lícita. Y el resultado es bueno. *La residencia* es la *Solo asesinatos en el edificio* de Netflix. Ni más ni menos.

Protagonizada por Uzo Aduba, la inolvidable Crazy Eyes de *Orange Is the New Black*, *La residencia* es un *whodunit* enloquecido y vistoso. Una serie con misterio y detective. El misterio es la muerte del ubicuo Giancarlo Esposito, pero es Aduba la estrella indiscutible de la serie. Ella es Cordelia Cupp, una investigadora excéntrica. Y el muerto es un empleado de la residencia del presidente de Estados Unidos.

**Su estética cercana al dibujo animado es la última batalla de la guerra del 'streaming', con contenidos 'teléfono-friendly'**

¿Los sospechosos del crimen?

Todos los invitados a una fiesta en la Casa Blanca. Entre ellos, Kylie Minogue, que se interpreta a sí misma y, en una de las muchas casi rupturas de la cuarta pared de la serie, asegura estar harta de cantar en bucle su *Can't Get You Out of My Head*. A la cantante australiana la escuchamos de fondo en muchos momentos de *La residencia* y la vemos brevemente cada vez que ésta ofrece uno de sus muchos y muy efectistas movimientos de cámara, tan bien armados como innecesarios.

Frente a la moda del plano secuencia auténtico y sentido, el plano secuencia falseado, circense y multicolor. De estos últimos, *La residencia* tiene muchos. Y *zooms* locos. Y montaje aceleradísimo. Y efectos digitales que nos hacen ver uno de los edificios más famosos del mundo como si fuese el tablero de un juego de mesa.

Es una metáfora garbancera, desde luego, pero no es *La residencia* una serie que apueste por la elegancia. *Solo asesinatos en el edificio* tampoco se caracteriza por su contención, todo sea dicho.

Uno de los efectos más interesantes de la guerra del *streaming* es la apuesta de las plataformas por catálogos variados y, como dirían

sus responsables de *marketing*, multicuadrante. Tiene que haber contenidos para todo el mundo y todo el mundo tiene que encontrar algo de su interés en todas las plataformas. Esa es la teoría que ha destruido marcas televisivas que durante décadas significaron algo. A cambio, esas marcas se han abierto a mercados más amplios, mientras miraban a sus competidoras por el espejo retrovisor.

La obsesión («necesidad», dirán ellos) por hacer sus series y películas disfrutables en pantallas pequeñas se traduce en imágenes de colorines, con contrastes muy agresivos. Netflix hizo de estos requisitos de sus series («recomendaciones», dirán ellos) una estética, la suya. Así dejó atrás a su competencia, que tuvo que hacer la transición hacia los contenidos *teléfono-friendly* de una manera mucho más abrupta y, lo que es peor, siguiendo una tendencia marcada por otros.

De esa estética casi cercana al dibujo animado se benefician series como *La residencia*, creada por Paul William Davies, guionista de *Scandal*, y producida por Shonda Rhimes, creadora de *Anatomía de Grey* y productora de innumerables éxitos. Rhimes ha honrado con creces el acuerdo millonario que firmó en su momento con Netflix. Su productora, Shondaland, se adapta al mercado como un camaleón a su entorno. Shonda(land) sabe que *Solo asesinatos en el edificio* lo peta y actúa en consecuencia. El producto de esa manera de hacer televisión podría ser penoso y no lo es, aunque hasta su presunta originalidad huele a algoritmo a la legua. *The Residence is the new Only Murders*.

**'LA RESIDENCIA'** Creada por Paul William Davies para Netflix. 8 capítulos.



**LA RESIDENCIA**  
Varias estancias de los centros León XIII y Pío XI, donde cientos de jóvenes preparan sus oposiciones.



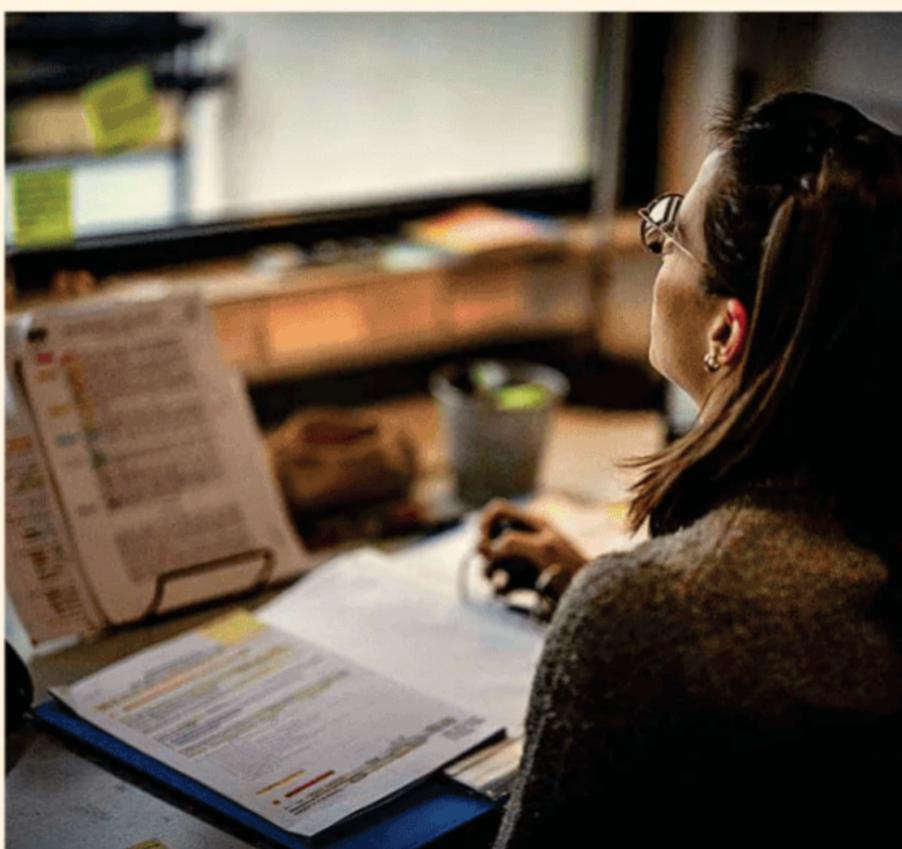
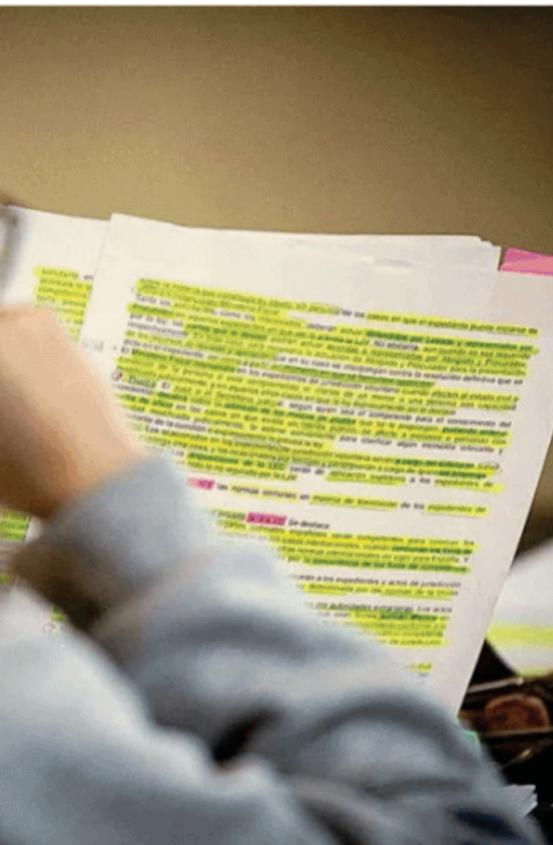
# VIAJE POR LA ESPAÑA QUE ÑOPOSITA



**El boom del empleo público.** Siete de cada 10 españoles dejarían un trabajo en la privada por una plaza en la Administración. La búsqueda de estabilidad, la conciliación y el acceso a la vivienda, así como la mejor imagen del sector y sus sueldos, disparan la vocación opositora: "La gente ya no quiere vivir esclavizada y tiene otros intereses"

Por Rodrigo Terrasa  
Fotografías de Alberto Di Lollo





# P

egado a la puerta, al fondo del pasillo, hay un cartelito con una viñeta en la que Mafalda filosofa con Miguelito sobre la comprensión y el respeto. Y al lado, tres consejos, subrayados en rojo por si alguien piensa que son sólo consejos. Uno: el clima de silencio lo hacemos entre todas. Dos: al cerrar o abrir las puertas de las habitaciones, acompañad el picaporte para que no se golpee. Tres: evitad los tacones.

Cruzamos la puerta –sin tacones, claro– como quien se adentra a desactivar una bomba de relojería. Silencio monacal. Estamos en la segunda planta de la residencia León XIII de Madrid, un centro inaugurado en 2012 para acompañar a cientos de jóvenes en la preparación de sus oposiciones y estudios de posgrado. A sólo unos metros, está la Pío XI, su equivalente masculina, instituida hace más de 60 años con el mismo objetivo.

Alrededor de 200 estudiantes se preparan en estos dos edificios para las oposiciones del subgrupo A1, las de más alto nivel, las más difíciles pero también las que aseguran mejores sueldos. Aquí viven futuros notarios, registradores de la propiedad, abogados del Estado, los jueces y fiscales de las próximas décadas, interventores y auditores del Estado...

Aquí vive Blanca, por ejemplo, que es de Mallorca, tiene 24 años, y aspira a ser inspectora de Hacienda. En su habitación hay papeles, libros, calendarios, más papeles, apuntes, copias del BOE, una foto de su novio, una estampita del Padre Mansilla y un cronómetro con el que calcula el tiempo que necesita para *cantar* cada apartado de su temario. «Yo nunca he sido una opositora típica», nos explicará en 17 segundos exactos. «No tenía vocación, pero nunca me ha importado sentarme a estudiar, me encantan los impuestos... Podría buscar trabajo en una empresa, hice prácticas en un despacho, pero hubo un momento en el que me lo planteé: '¿Para qué voy a entrar en el sector privado, si puedo dedicarme a lo que me gusta pero con condiciones mucho mejores?'. Si me sacrifico cuatro años ahora, luego voy a vivir de lo que quiero y sin condiciones laborales de locos. Podré conciliar, tener tiempo libre y no tendré que renunciar a mi familia».

Blanca forma parte de la élite en potencia, un grupo de chavales que representan la cúspide de una tendencia que no ha dejado de crecer en los últimos tiempos. En España cada día se oposita más. Los jóvenes ya no quieren ser futbolistas ni astronautas, quizás ni siquiera quieren ser *youtubers*. Ellos y ellas quieren ser funcionarios. Y hasta los mayores de 40 o 50 años sueñan con un puestazo... público. Uno de cada dos españoles cree que opositar hoy es una opción más atractiva que hace una década.

«Esa imagen primitiva de los funcionarios como una panda de vagos y paniaguados que viven del cuento y son muy poco productivos ha quedado desechada por una parte importante de la sociedad, pese a la cruzada antiburocrática en algunos países», reflexiona Juan José Rastrollo, profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Salamanca. «En España, la crisis del Covid puso en valor el papel de los empleados públicos y ser funcionario se ha convertido en un reclamo para un grupo importante de gente que ya no se deja guiar tanto en su vida profesional por criterios de



## 08 | EN PORTADA

competitividad, que no quiere vivir esclavizado en la empresa privada y que contempla otros intereses».

Según el estudio *El peso del opositor en España*, realizado por la plataforma OpositaTest, al menos uno de cada cuatro españoles ha preparado o está preparando oposiciones. En 2023, año en el que el Gobierno publicó la mayor oferta de empleo público de la historia, 10 millones de españoles de entre 18 y 55 años ya habían hecho una oposición, estaban preparándose o se lo estaban pensando. Unos registros de récord que, según los expertos, se dispararán aun más ante la inminente jubilación de una gran cantidad de funcionarios de la generación del *baby boom*. Casi un millón de empleados públicos se habrán retirado en la década que va de 2020 a 2030.

«Hubo unos años después de la crisis de 2008 en los que se redujo mucho la oferta de empleo público y la tasa de reposición era prácticamente nula, pero ahora hay que cubrir muchísimos puestos de trabajo y eso siempre moviliza a la gente», apunta Gloria Oliveros, directora de empleo público del centro de formación Adams. «El auge de las redes sociales y la proliferación de plataformas de formación *online* también han dado mucha visibilidad a las oposiciones. Además, ante la precariedad y la incertidumbre económica, cada vez se anima más gente que busca una estabilidad laboral, seguridad en su empleo, flexibilidad en los horarios y no trabajar de sol a sol. Finalmente, la Administración pública ha hecho un esfuerzo por ser más proactiva, más innovadora tecnológicamente, más inclusiva y plural... Todo eso la hace más atractiva».

Acceder a un empleo público se ha convertido así en la alternativa más seductora para millones de jóvenes desencantados con la falta de oportunidades o desmotivados por la gigantesca brecha entre su currículum y las condiciones laborales que les prometen. Pero también es una salida apetecible para un grupo cada vez mayor de adultos quemados en el sector privado o aterrorizados por la inestabilidad en la recta final de sus carreras profesionales.

A apenas tres kilómetros de la exclusiva residencia León XIII está la cocina de Susana. Tiene 56 años, un estuche rojo de Garfield, una colección de imanes de todos los rincones del mundo pegados en la puerta del

**“Nunca he tenido vocación de opositora, pero, ¿para qué voy a entrar en el sector privado si puedo dedicarme a lo que me gusta pero con condiciones mejores?”**

**“Esa imagen de los funcionarios como una panda de vagos que viven del cuento ha quedado desechada. La pandemia puso en valor el papel de los empleados públicos”**

frigorífico y una pila de apuntes sobre la mesa con todos los artículos del Estatuto Básico del Empleado Público subrayados con colores fluorescentes. Ella está estudiando para tres puestos de auxiliar administrativo y operaria de servicios generales en el Ayuntamiento de Madrid después de toda una vida currando en empresas privadas y alternando empleos precarios.

«Estudiar a estas alturas es muy duro porque, después de tantos años, una pierde la dinámica», reconoce en un descanso de su rutina diaria. «He sido una lectora empedernida, pero ahora me cuesta muchísimo memorizar y si quieres aprobar, tienes que volverte una talibán del estudio. Necesitas muchísima concentración, hacer muchos esquemas, repasar videos, escuchar podcasts...». Susana se levanta cada día entre las siete y media y las ocho de la mañana. Antes de las nueve ya está memorizando decretos legislativos. «Hay días que estudio seis horas, hay días que ocho y hay días que ninguna, pero intento dedicar una media fija de cinco horas», explica.

—¿Cuántas veces has tenido la tentación de rendirte?  
—Muchas, muchas veces. En mi academia empezamos 40 y ahora no llegamos a 10.

Su currículum dice que estudió un ciclo de Educación Infantil, pero acabó trabajando en un



departamento de atención al cliente. Que años después fue responsable nacional de cuentas en una petrolera hasta que la crisis lo mandó todo al garete y la sumergió a ella en una licuadora de contratos temporales. «Llegó un momento en el que me resultó muy difícil engancharme a algo de lo mío», se resigna. «Mi última empresa entró en concurso de acreedores y, ante la previsión de que, a mis casi 57 años, ya no me llamaran para absolutamente nada, había que tomar una decisión... Y yo ya tengo cuatro amigas que han aprobado oposiciones con cincuenta y tantos».

—¿Por qué hay cada vez más opositores de su edad?

—¡Porque en la empresa privada no nos llaman! Por desgracia, en España, tener experiencia no está valorado. Las empresas prefieren a gente joven con mucho máster, idiomas y muchísima formación a los que pueden moldear y pagar cuatro duros.

Las cifras dicen que desde la pandemia del coronavirus, el porcentaje de opositores mayores de 50 se ha multiplicado por tres (de un 5% a un 15%).

«Cada vez nos encontramos con más aspirantes de

*Arriba, Susana, preparando sus oposiciones para el Ayuntamiento de Madrid en la cocina de casa.*

*A la derecha, una de las estudiantes que prepara sus exámenes en la residencia León XIII.*

mediana edad», confirma Sara, profesora de Historia y miembro de los tribunales de selección de personal. «Aunque los funcionarios cada día vivimos peor, seguimos teniendo condiciones menos exigentes. La gente no quiere estar acumulando horas o trabajando fines de semana, ni vivir colgada del teléfono todo el día. Y los más mayores saben que, si aprueban, tienen trabajo garantizado hasta la jubilación».

Pilar, por ejemplo, tiene 55 años y aspira a convertirse en agente de Hacienda en Murcia: «A mi edad es casi imposible encontrar un trabajo estable y más aun si eres mujer. Yo tengo mucho miedo de tener un problema de salud y quedarme sin nada».

Amalia tiene 56 y está opositando para dos puestos en la Junta de Castilla y León y en la Diputación: «En la empresa privada está complicado. Y en la Administración al menos podemos tener estabilidad, seguridad y, sobre todo, algo que hacer para no estar paradas».

Según el Observatorio del Opositor 2025, la motivación principal para los opositores mayores de 50 años es la de asegurarse una mejor jubilación. En el



hace tres para auxiliar administrativo del Estado. Un 21% de los españoles que prepararon alguna oposición en 2024 lo hicieron para el mismo puesto que Elena.

«Trabajé en una gran consultora, una de las *big four*, pero me pasaba 13 horas allí, comía allí, todo allí, cobrando 1.100 euros y sin posibilidad de escalar. No podía ni ir al gimnasio», recuerda ella. «Es bastante desmotivador... Y si no te gusta, te cambian por otro, porque hay 80 o 90 personas como tú esperando. Es una gran sensación de desengaño: hemos perdido la confianza en el sistema laboral».

—¿Y si consigues la plaza?

—Sería maravilloso, ¿no? Yo nunca quise opositar, pero peor que lo que tenía no puede ser. Es que ves las ventajas de ser funcionario: el horario compactado, la seguridad, un puesto fijo, poder tener *hobbies*, saber

**«Nos prometieron el superpuestazo donde no nos iba a faltar de nada y después vino el choque con la realidad. Es un desengaño: hemos perdido la confianza en el sistema»**

**«En el futuro me veo trabajando mucho, mucho, pero también me veo sin renunciar a mi familia ni a mi vida personal. Para algo me he pegado estos años de estudio»**

que nunca te van a echar a menos que la lées mucho... Y encima tener el mismo sueldo o incluso mejor.

Un estudio publicado por el Banco de España el pasado mes de octubre reveló que los empleados públicos en España ganan exactamente un 24,97% más que los del sector privado, triplicando la media de la misma brecha en Europa. En Alemania, por ejemplo, la diferencia es apenas de un 2%. Según otro análisis de Bankinter a partir de los datos del INE, en el sector público sólo un 10% de los empleados cobra menos de 16.000 euros anuales, mientras que en el sector privado, el porcentaje de salarios inferiores a ese umbral alcanza casi el 30%, especialmente entre las mujeres.

Y, sin embargo, la nómina no está entre las principales motivaciones de los españoles para querer ser funcionario.

«La gente joven ya no sólo valora el puesto y el sueldo, también las condiciones en las que trabajan y las posibilidades de conciliar», explica Jacobo Fariña, responsable de comunicación de OpositaTest. «El 53% de los españoles que se plantean opositar están ya trabajando y siete de cada 10 aseguran hoy que dejarían su empleo en una empresa privada por una plaza en el sector público. Y ése nos parece un dato muy revelador del cambio de tendencia. La figura del funcionario está cada vez más valorada y, sobre todo después de la pandemia, la gente prioriza la estabilidad y la seguridad en su trabajo antes que progresar en su empresa a costa de sacrificar su vida personal».

Volvemos a los pasillos de las residencias León XIII y Pío XI. «Cuidado con los portazos!!!», brama otro cartelito. Repartidas por todo el edificio hay varias zonas de estudio, una biblioteca, el gimnasio, un comedor que comparten chicos y chicas, una capilla para rezar por una plaza y varias habitaciones con espejos que los estudiantes utilizan para ensayar sus *cantos* como si en lugar de opositores fueran Bisbal y Chenoa en la academia de *Operación Triunfo*. También hay un área con un fútbolín y un billar a los que nadie juega y una guitarra que nadie toca.

Blanca dice que la residencia es tan exageradamente silenciosa que a veces sale al balcón de su habitación a recitar su lección para acostumbrarse al ruido que puede haber el día del examen. «No quiero que de repente alguien del tribunal se levante a cargar el móvil y perder toda la concentración».

Entrar en una de las zonas de estudio, sin embargo, es como asomar la cabeza dentro de una burbuja. Cada estudiante está refugiado con unos cascos antirruído en un cubículo en el que caben decenas de libros, montones de folios y rotuladores de colores, sólo dios sabe cuántas estampitas de vírgenes y santos, mensajes motivacionales de la familia, calendarios y unos 700 millones de pósitos. En los cajones hay bolsas de frutos secos y cajas de ansiolíticos y en las paredes cuelga un póster que replica aquel de J. Howard Miller

de la Segunda Guerra Mundial: *We Can Do It* (Podemos hacerlo).

No se ve por aquí un solo teléfono móvil. Aquí nadie sube bailecitos a TikTok ni graba *reels* para Instagram. «¿Te acuerdas de aquellos primeros móviles Nokia que no tenían nada, sólo teclas para llamar? Pues los he vuelto a ver durante la oposición», bromea Rubén.

Él tiene 26 años y aspira a ser registrador de la propiedad.

Como Pablo, que tiene 28.

María tiene 25 años y quiere ser jueza. Sus oposiciones no son

para nada sencillas, así que la vocación es inevitable en su caso. Apenas el 20% de los menores de 34 años que deciden opositar lo hacen por preferencia profesional. El 63% repiten una y otra vez la estabilidad como factor principal.

«Lo fácil con 22 o 23 años es querer comerte el mundo y empezar a ganar dinero pronto para independizarte, pero nosotros somos los raritos que decidimos ir a contracorriente y encerrarnos en un paréntesis de dedicación total y absoluta para tener unas ventajas a largo plazo», defiende Rubén. «No todo el mundo es capaz de renunciar a los placeres y las experiencias instantáneas en los mejores años de su vida para fijarse un objetivo mayor. Y menos en nuestra generación».

«Yo tengo amigos de mi edad que estudiaron Derecho como yo, que están trabajando ya en despachos de abogados, pero dependen siempre de un jefe, trabajan los fines de semana y nunca van a tener nada seguro...», reflexiona María. «No veo ninguna ventaja, la verdad. Es cierto que están ganando dinero, pero les llamas un viernes para cenar y a las doce de la noche todavía no han salido del despacho. Yo es que eso no lo concibo».

«Creo que nuestra generación ha puesto mucho el foco en la salud mental», añade Pablo. «Bastante complicado lo hemos tenido en nuestra juventud como para aceptar peores condiciones laborales ahora. Nos dijeron que éramos la generación de cristal, pero nuestros padres a nuestra edad podían acceder a una vivienda o irse de vacaciones siendo clase media. Yo ahora no tengo ningún amigo que pueda vivir solo en Madrid».

—¿Cómo imagináis vuestra vida dentro de 15 o 20 años?

—Siendo registrador, eso seguro —responde Rubén—. Pero también me veo yendo a recoger a mis hijos al colegio a las cinco de la tarde y estando con ellos hasta que se acuesten. Yo quiero que vean a su padre. Y si para eso me tengo que coger un registro en un pueblo, lo haré.

—Yo me veo yendo al juzgado por las mañanas —añade María—. Me veo trabajando mucho, mucho, pero también me veo sin renunciar a mi familia ni a mi vida personal. Para algo me he pegado todos estos años de estudio. Nosotros no estamos opositando para vivir del cuento, sino para poder vivir de nuestro trabajo.

Por encima de uno de los escritorios en los que ellos estudian unas 10 o 12 horas diarias alguien ha pegado una foto vieja de los Reyes eméritos, no se sabe muy bien por qué. Y al lado un último pósit que dice: «El cansancio es efímero, pero el éxito es eterno».

En la firma, un corazoncito.



caso de los más jóvenes, el objetivo principal es poder acceder a una vivienda o tener la estabilidad suficiente para conciliar en el futuro. Dos de cada tres opositores de menos de 25 años consideran que ser funcionario les asegura poder formar una familia. Y más de la mitad cree que sólo así podrá independizarse.

«Nos pasamos años estudiando, luego haciendo másters, nos prometieron el *superpuestazo* donde no nos iba a faltar de nada y después vino el choque con la realidad: nada es cómo nos lo habían pintado», se queja Elena desde Granada. Tiene 28 años y oposita desde

## 10 ENTREVISTA

**N**o será Groucho ni Gila, pero, a su estilo, hay que reconocerle al filósofo Epicteto cierto gracejo del bueno. Si quieren convencerse, lean lo que dijo quien naciera esclavo en el año 55 para luego convertirse en uno de los padres del estoicismo: «Tendré que morir. Si es ahora, pues ahora será; si es más tarde, entonces me iré a comer, porque es la hora de la comida y ya me moriré luego». ¿No es fantástico?

Con esta perla arranca la *Guía práctica del estoicismo: 53 breves lecciones para una vida plena* (Ariel) del experto mundial en el tema Massimo Pigliucci (Monrovia, 1964). El autor es además profesor de Filosofía en el City College de Nueva York, y doctor en genética y biología evolutiva; logros de los que un estoico nunca alardearía, pero que lo convierten en una de las voces más autorizadas para hablar sobre las ideas para la vida que Epicteto propone a quienes ansían la felicidad. Pigliucci actualiza las enseñanzas de su maestro y las reelabora en un manual sobre el arte de vivir hoy y siempre. Pero ojo, hay alguna curva. En la lección 33: «Evitemos al máximo las conversaciones de relleno, esas que no nos llevan a ningún lado: deportes, famosos, comida. Es el tipo de charla que no nos hace mejores seres humanos». ¿Qué? ¿De verdad? Ese precepto parece escrito contra nuestra españolísima tertulia con caña y pincho de tortilla: pues recogido el guante para tertuliar a su vez un poco del tema con este gran filósofo cuanto se conecta desde Brooklyn.

**P. Con eso de no poder hablar de fútbol, famosos o comida, ser estoico en España es todo un reto: ¿Podemos negociar un poco los términos?**

**R.** [Ríe] Mira, como italiano, también converso a menudo con mis amigos sobre comida, vino o fútbol. No pasa nada, no hay que tomarse a Epicteto literalmente: él vivió hace 2.000 años y nosotros en el siglo XXI, así que algunas cosas las enfocamos de forma distinta. Debemos tomarnos su mensaje como si nos dijera: 'Mira, diviértete con tus amigos, pero recuerda también que serás mejor persona y ayudarás a los otros a serlo, si de vez en cuando te elevas desde la charla trivial y abordas temas importantes, como la actualidad, la política, la historia o la propia filosofía'.

**P. Pues elevémonos un poco: ¿cómo llega el estoicismo a su vida?**

**R.** Durante mi crisis de los 40, justo cuando tuve que enfrentarme a algunos problemas, como un divorcio o la muerte de mi padre por un cáncer. Me di cuenta de que, por primera vez en mi vida, no estaba preparado para aquellos reveses. Necesitaba algún tipo de recurso o encuadre para afrontarlos y descubrí que no los tenía.

**P. ¿Por qué?**

**R.** Crecí católico en Italia, pero dejé la Iglesia de joven y no la sustituí por nada sustancial. Me interesaba el humanismo como filosofía general de vida, pero no me aportaba nada concreto, así que busqué de forma más sistemática. Miré opciones y llegué al budismo por recomendación de varios amigos. Siguiendo sus consejos me interesé durante un tiempo por la meditación, la filosofía básica, las cuatro nobles verdades y el óctuple camino hacia la iluminación, pero no hubo clic.

**P. Quizá por su origen occidental...**

**R.** Al provenir de una cultura diferente, su lenguaje no resonaba conmigo. Además, la reencarnación o el karma eran incompatibles con mi formación como científico. Me quedó claro, por abreviar, que tendría que indagar en un enfoque conocido como ética de la virtud, sobre todo en la tradición grecorromana. Leí a Aristóteles y Epicuro, pero, aunque interesantes ambos, seguí sin encontrar lo que buscaba. Luego, de pronto, leí *Los discursos* de Epicteto y ahí sí que llegó el...

**P. ¡Ajá!**

**R.** Exacto, tuve el momento *ajá*. Aquel tipo me hablaba de un modo que me parecía útil. Me encantó su sentido del humor, que bordeaba lo sarcástico. Pero, sobre todo, que su filosofía era muy práctica.

**P. ¿Qué idea de la felicidad proponen los estoicos?**

**R.** Para ellos, la felicidad se alcanza viviendo de acuerdo a la naturaleza, pero eso no significa que tengamos que correr desnudos o trepar árboles. ¿De qué hablamos? Imagínate que te regalo un cactus y quieres responsa-



## CUANDO LOS MILLONARIOS DE SILICON VALLEY PRESUMEN DE SER ESTOICOS, YO PIENSO: '¡VAYA GILIPOLLEZ!'

**MASSIMO PIGLIUCCI\***

'Guía práctica del estoicismo'. El filósofo, biólogo y genetista encontró en Epicteto la solución a su crisis de los 40 y, desde entonces, difunde sus lecciones en libros superventas. "La felicidad consiste en vivir en sociedad, cooperar con los demás y usar el raciocinio"

Por Israel Zaballa. Fotografía de Simon Wardenier

bilizarte de su bienestar: llegarías a la conclusión de que, de acuerdo a su naturaleza desértica, deberías regarlo poco y aportarle mucha luz. Con los humanos pasa igual: debes reflexionar sobre qué tipo de animales somos. Los estoicos destacaron dos cosas: que razonamos para resolver problemas y que somos muy sociales. Así que la felicidad implica vivir en sociedad, cooperar con los demás y usar la capacidad de razonar para ayudarnos a nosotros mismos y al prójimo.

**P. ¿Cualquiera puede ser un estoico?**

**R.** A veces parece como si sólo fuera para personas con tiempo de leer a Marco Aurelio y meditar sobre ello, pero es un malentendido. Para ser budista no necesitas meditar todo el día y para ser un buen cristiano no tienes que entregarte a la discusión de las escrituras. Lo mismo pasa con el estoicismo, lo importante no es leer a Epicteto o Séneca, ni doctorarte en filosofía. Ser un estoico tiene más que ver con que reflexiones a diario sobre cómo puedes ser una mejor persona.

**P. Ahí es donde encaja la ética de los roles de Epicteto.**

**R.** Así es, es una comprensión de la ética en función de los distintos roles que desempeñamos en la sociedad. Por ejemplo, yo soy profesor, marido, padre o hermano. Así que la pregunta que debería hacerme es: ¿cómo puedo ser un mejor profesor, marido, padre o hermano? Se trata simplemente de preguntártelo conscientemente y tratar de ser un poco mejor cada día.

**P. El estoicismo tiene más de dos mil años. ¿Qué es lo que menos encaja con nuestro mundo de hoy?**

**R.** Ellos creían que el cosmos es un organismo vivo dotado de razón y de ahí sacan su concepto de la providencia. Pensaban que cualquier cosa que hacían era en beneficio de ese cosmos viviente... Epicteto nos dice que besemos a nuestros hijos y esposa para desearles las buenas noches, pero recordando que si mueren antes del alba deberías alegrarte, porque obedece a los planes del universo. Pues, lo siento: si mi mujer y mi hija murieran, a mí no me haría nada feliz. Hasta donde yo sé, el cosmos es neutral y no le importa lo que nos pase. Así que ¿con qué parte me quedo yo?

**P. Dígame...**

**R.** Con el aguante estoico y la aceptación. Reflexiono sobre la muerte y la vida, y aceptar que la muerte forma parte de la vida. No sólo es inevitable, sino necesaria. Si la gente no muriese, no existiría la siguiente generación; y yo no hubiera nacido de no haber muerto otros.

**P. Al dinero, la salud o la reputación, los llama usted en el libro los "indiferentes preferidos".**

**R.** Sí, es un delicioso oxímoron que captura muy bien un aspecto fundamental de la filosofía estoica: el concepto de que lo verdaderamente marca la diferencia es tu capacidad de juicio para tomar buenas decisiones. Pero, a partir de ahí, por supuesto, no plantean que sea un problema vivir una vida más confortable. Esto lo explica Séneca cuando escribe a un amigo: 'Mira, no soy tonto: prefiero estar sano y no enfermo; tener dinero y no ser pobre. Pero quiero estar seguro de que todo lo he conseguido éticamente y de que lo uso para ayudar a los demás y no para pavonearme'. No quiero hacer muchas referencias a la política contemporánea, pero ahora mismo en EEUU hay personas con mucho dinero que no lo usan bien. Ser rico y poderoso no te convierte automáticamente en una buena persona.

**P. ¿Se enfada alguna vez un estoico por algo?**

**R.** Mira, un colega mío budista entrevistó al Dalai Lama, y acababa de descubrir que en el budismo enfadarse siempre es malo, así que planteó lo siguiente: 'Si pudiera ir en una máquina del tiempo a la época de Hitler y matarlo, ¿no lo haría empujado por mi enfado por todas las crueldades que hizo?'. Y el Dalai Lama le respondió tal y como lo hubiera hecho Séneca: «Por supuesto, deberías hacerlo. Podrías considerarlo bueno para el karma del universo. Pero hazlo de forma reflexiva, sin ira, como un cirujano extirpa un tumor. No te enfadas con el tumor, simplemente lo quitas».

**P. Marco Aurelio, otro gran estoico, fue el gobernante más poderoso de su tiempo. ¿A quién le regalaría su libro para ayudarlo a volverse más sabio?**

**R.** Creo que a uno que fuera receptivo al libro, que se lo tomara en serio y lo leyera. Sería un político consciente, pero no necesariamente uno con quien coincidiera en todas sus ideas. Desde la distancia, diría Ángela Merkel, una persona reflexiva que se beneficiaría del regalo.

**P. ¿Y quién no?**

**R.** Tipos como Donald Trump. Apostaría todo mi dinero a que no ha leído un libro en su vida, ni siquiera el suyo,



**El lector tiene razón al sentir que se nos inunda con consejos que son sandeces poco útiles e incluso dañinas”**

**“La reencarnación y el karma son incompatibles con mi formación de científico. El lenguaje del budismo no resonaba en mí”**

**Apostaría todo mi dinero a que Trump no ha leído un libro en su vida, ni el suyo. Es una persona irreflexiva que no acepta consejos”**

que no escribió. Es una de esas personas irreflexivas que no presta atención a los consejos, un narcisista egocéntrico. Regalarle el libro sería desperdiciarlo.

**P. Cuando lee que los tecnobillonarios más famosos son seguidores del estoicismo, ¿qué piensa usted?**

**R.** Pienso: ¡gilipollices! No son estoicos porque, como dije antes, serlo implica ayudar a otras personas y ellos explotan a los demás. No se trata del dinero, sino de su forma de vivir. Jeff Bezos, por ejemplo, ganó su dinero a través de Amazon, una de las peores empresas del mundo en leyes ambientales y laborales. No es un estoico. Lo más importante, independientemente de si meditas o has interiorizado la dicotomía del control, es la lucha constante por ser razonable y sociable.

**P. Respecto a la dicotomía del control, que te enfoca a centrarte en lo que puedes controlar y olvidarte de lo que no, usted pone como ejemplo al fascinante Rudolf Abel de ‘El puente de los espías’.**

**R.** El personaje se enfrenta a la posibilidad de ser ejecutado en la silla eléctrica. Cuando su abogado le pregunta por qué no se muestra alarmado, él responde: «¿Ayudaría en algo?». Eso captura un aspecto crucial del estoicismo: entrénate para preocuparte solo de lo

**MASSIMO  
PIGLIUCCI** Profesor  
de Filosofía en el City  
College (NYC) y  
experto en estoicismo

que tú sí puedes influir y olvídate del resto. Eso no ayuda en nada y puede terminar socavándote.

**P. En la vida cotidiana hay muchos ejemplos de eso...**

**R.** Yo viajo mucho, así que sufro muchos vuelos cancelados. La mayoría grita a la persona del mostrador. Ese enfado no solo no ayuda a que tu avión venga antes, sino que la tomas con alguien que no tiene la culpa. Yo, en lugar de enfurecerme, reagendo el vuelo y me digo: «Genial, ahora tengo tres horas, puedo ir al bar, tomarme una copa de vino y leer un libro».

**P. En esta historia, los verdaderos estoicos son los que aguantan el chaparrón...**

**R.** Están entrenados para no reaccionar: ¿de qué serviría? Hace 20 o 25 años, yo sí me enfadaba, ahora veo que era una tontería, no solucionaba nada.

**P. Viendo la enorme oferta de autoayuda, algún lector puede pensar: ‘Ya estamos con la enésima fórmula de la felicidad’. ¿Entiende su escepticismo?**

**R.** El escepticismo es una actitud muy saludable que yo también practico. Ese lector tiene razón al sentir que se nos inunda con toda clase de consejos que, en general, son sandeces poco útiles e incluso dañinas. En realidad, ser un estoico es algo sencillo: usa bien tu mente para juzgar las cosas de la mejor manera posible y sé amable con los demás ¡Eso es todo! No es magia: sencillamente, trata de ser alguien decente.



## DETECTIVES DE AGUAS RESIDUALES: “HAY TODA UNA MINA DE DATOS ESCONDIDOS EN LAS ALCANTARILLAS”

**Patrullando las cloacas.** Donde la mayoría ve aguas malolientes, expertas como Gloria Sánchez, del Instituto de Agroquímica de Valencia, hallan un tesoro para vigilar los patógenos que nos amenazan. Acompañamos a su equipo en una jornada de trabajo en las profundidades

Por *Cristina G. Lucio*  
Fotografías de *David González* / *Araba Press*

**S**e abre la tapa de la alcantarilla, y bajo nuestros pies vemos —y sobre todo olemos— cómo fluye un nauseabundo río de desechos. La mezcla de orines, heces, restos orgánicos y otras inmundicias baja rápido por este colector que encontramos en una calle de Valencia, pero que es igual al que está junto a cualquier edificio. Aunque no reparemos en ella, la *agüita amarilla*, ya lo decían Los Toreros Muertos, «pasa por debajo de tu casa, pasa por debajo de tu familia, pasa por debajo de tu lugar de trabajo». Y contiene mucha información sobre nosotros y sobre los riesgos a los que nos exponemos. Lo sabe bien Gloria Sánchez, que lleva años analizando los



► **La toma de muestras se hace a primera hora para que refleje el pico de excreción.**

▲ **Un técnico prepara las muestras para someterlas a una prueba PCR.**

microorganismos presentes en aguas residuales y su papel en la vigilancia epidemiológica.

Donde la mayoría solo ve una hedionda cloaca, esta científica del Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos de Valencia, que pertenece al CSIC, contempla una mina de información que no solo nos ayuda a saber qué patógenos están circulando cerca de nosotros, sino que también podría alertarnos de la próxima pandemia antes que cualquier otro centinela. «La epidemiología basada en las aguas residuales es una potente herramienta que puede proporcionar mucho conocimiento para vigilar la salud de una población», señala la investigadora, que dirige el Laboratorio de Virología Ambiental y Seguridad Alimentaria (VISAFELab) en el centro valenciano.

Analizando estas aguas, subraya, se puede obtener información objetiva y en tiempo real sobre qué cepa

de la gripe ha empezado a circular, dónde es más probable que se produzca un brote de gastroenteritis o si un virus emergente se está introduciendo en la ciudad, entre otros ejemplos. El sistema, además, puede aportar esos datos antes de que la enfermedad dé la cara en hospitales y centros de salud porque, en la mayoría de infecciones, los afectados ya excretan el patógeno en su orina, heces u otros fluidos antes de desarrollar síntomas. Es, por tanto, una especie de vigía que puede adelantarse a los brotes.

El litro de aguas residuales que acaba de recoger en la alcantarilla un técnico de la empresa Global Omnium, con la que el equipo de Sánchez colabora, llegará enseguida al laboratorio, donde saben bien cómo desvelar los datos que contiene. Llevan mucho tiempo haciéndolo. Y la lista de patógenos en su punto de mira cada vez es más extensa.

La vigilancia de enfermedades a través de las aguas procedentes de alcantarillas y depuradoras ha experimentado una auténtica explosión después de que la pandemia de Covid-19 pusiera de manifiesto todas sus capacidades y potencial. El equipo de Sánchez fue el primero en España, en colaboración con el grupo de Ana Allende del CEBAS-CSIC, que buscó al coronavirus SARS-CoV-2 en depuradoras y alcantarillas. Tenían mucha experiencia previa en el estudio de aguas residuales, sobre todo en el análisis de virus que pueden suponer un riesgo para la seguridad alimentaria, como los norovirus o los de la hepatitis A o E, y quisieron aportar su granito de arena a la investigación contra el patógeno, aunque al principio no imaginaban la dimensión que tendría su aportación. «Vimos que el análisis de aguas residuales podía





➔ proporcionar muchísima información epidemiológica, sobre todo en los primeros momentos de la pandemia, en los que no había test de diagnósticos clínicos para hacer monitoreo de la población», recuerda Sánchez.

En un sistema sanitario muy tensionado como aquel, sin pruebas rápidas de detección individual, resultaba muy complicado seguir la pista de la evolución del patógeno. Sin embargo, en ese escenario en el que los métodos de vigilancia epidemiológica tradicionales flaqueaban, el análisis de las aguas residuales demostró ser un buen vigilante, no solo para adelantarse a picos de la infección, sino también para monitorizar los cambios en su genoma y la llegada de nuevas cepas. «Comprobamos que era posible, por ejemplo, identificar el virus en depuradoras antes de que en esa población se

hubieran registrado casos clínicos y que también podía ser útil para detectar la llegada de nuevas variantes de forma precoz», apunta la investigadora.

El análisis de aguas residuales permite tener una muy buena visión global de la situación epidemiológica de una población grande, pero el foco también puede acotarse para obtener una fotografía que solo refleje el estado de un único edificio. Ese abordaje acotado se llevó a cabo durante la pandemia en las residencias de ancianos de la Comunidad Valenciana a instancias de la Generalitat, antes de que las vacunas estuviesen disponibles, recuerda Sánchez. «Varias veces a la semana se tomaban muestras de agua residual en todos los centros y se analizaban para comprobar si había infección en cada una de las residencias», apunta, en la misma línea, Ester Méndez, investigadora de Global Omnium, que

▲ *Las muestras de los patógenos identificados se guardan en un congelador a -80°C.*

participó en el proyecto junto al equipo de Sánchez y otros grupos de investigación. «Si la muestra daba positiva, profesionales sanitarios iban a la residencia a hacer test a residentes y trabajadores para identificar ese primer caso antes de que se expandiera en toda la residencia», recuerdan ambas. Fue esa estrategia la que permitió detectar el caso de una trabajadora que era asintomática y rotaba en las residencias, por lo que, sin darse cuenta, había introducido el virus en varios centros. «No tenía ningún síntoma. A esa persona, por su clínica, nunca se la hubiera identificado».

Pero las aguas residuales la señalaron.

«Aquel era un contexto muy concreto, pero es un ejemplo claro de la utilidad de este tipo de análisis», señala Sánchez, que destaca que, tras la experiencia del Covid, se ha disparado el potencial de esta fuente



de vigilancia epidemiológica. «Se ha comprobado que es una herramienta muy potente», subraya. «No viene a sustituir lo que se hace a nivel clínico ni la vigilancia epidemiológica clásica, pero sí que ha demostrado que permite contar con una alerta temprana o con la información necesaria para buscar en un foco determinado y eso se está explorando con distintos patógenos».

Además de los gérmenes con potencial para causar infecciones alimentarias o el virus de la polio, que ya se estudiaban en aguas residuales antes de la pandemia, en estos últimos años también han empezado a incluirse en la lista de *más buscados* nuevos microorganismos de todo tipo. Entre ellos hay más virus, como los de la gripe o el VRS; bacterias –*Salmonella* o *Campylobacter*–; parásitos –*Cryptosporidium* o *Giardia lamblia*–; hongos –como *Candida* y *Aspergillus*– y también patógenos emergentes en Europa, como dengue o West Nile...

El compendio de posibles agentes a identificar es cada vez más extenso. Lo conoce bien Inés Girón, investigadora postdoctoral en el equipo de Gloria Sánchez, que acaba de recibir en el laboratorio el litro de aguas fecales que se ha recogido a primera hora de la mañana en la alcantarilla valenciana. En la medida de lo posible, siempre se intenta que la recolección de la muestra se haga en ese momento, porque es cuando todo el mundo va al baño y lo que interesa es que en las aguas residuales se refleje ese pico de excreción. Así que, sin saberlo, muchos ciudadanos han contribuido esa mañana a la investigación con el simple gesto de accionar la cisterna de su inodoro.

Girón toma la muestra y recoge en un recipiente un volumen de 200 mililitros de agua turbia que sabe que está cargada de microorganismos. Para poder detectarlos tiene que someter ese fluido a varios procesos que, finalmente, le permitirán obtener un concentrado de dos mililitros que cabe en un pequeño vial, pero contiene miles de microbios. De ahí, extraerá el material genético necesario para poder hacer las PCR que hacen posible identificar a cada patógeno por su *DNI* particular.

En algunos casos, como el del SARS-CoV-2, del patógeno solo quedan en la muestra restos genéticos, nunca virus viables. «Su envuelta lipídica no resiste a la acción de los detergentes y productos químicos que también están presentes en las aguas residuales», dice Sánchez. Sin embargo, otros patógenos, como los norovirus o los virus de la hepatitis A y E sí consiguen salir indemnes y seguir siendo infecciosos. «De hecho, luego hacemos cultivos celulares para comprobarlo y muchos son viables», añade la experta.

Normalmente, estas investigadoras hacen sus análisis buscando patógenos específicos –validando el procedimiento para cada uno de ellos– aunque, mediante técnicas de secuenciación masiva, también han hecho estudios para intentar identificar cualquier patógeno conocido presente en la muestra. El conocimiento, el equipamiento y la preparación que se adquirieron durante el Covid han proporcionado los recursos necesarios para responder de forma rápida a cualquier riesgo microbiológico emergente.

Un claro ejemplo es lo que ocurrió con la epidemia de mpox –antes conocido como virus de la viruela del mono–, que se declaró emergencia sanitaria global en 2022. El equipo no solo fue capaz de detectar el virus en aguas residuales, sino que demostró la existencia de una correlación entre los niveles del patógeno detectados en sus análisis y la presencia de casos diagnosticados en el entorno clínico. «También hemos visto que, en el caso del virus respiratorio sincitial, los niveles en aguas residuales se elevaban antes de que se produjera un pico en la clínica, lo que sugiere que es incluso posible anticipar los casos», señala Girón.

El grupo está especialmente pendiente de virus emergentes que pueden llamar a nuestras puertas. Uno de ellos es el virus H5N1 de la gripe aviar. «Llevamos ya un año preparados. Hemos validado el procedimiento para detectarlo con un virus inactivado porque es esperable que llegue. A nivel de fauna salvaje está por todas partes y en EEUU también ha conseguido afectar a una gran cantidad del ganado vacuno y se han producido varios casos en humanos. Detectarlo en aguas residuales puede ser un buen sistema de alerta, así que tenemos que estar listos», señala Sánchez.

También se han preparado para detectar arbovirus como el virus del Nilo Occidental, cuya identificación



en la clínica es complicada. En un altísimo porcentaje de los casos, la infección por este patógeno que se transmite por la picadura de un mosquito resulta asintomática, no da la cara y, como mucho, se parece a un catarro. Sin embargo, en un 1% de los casos puede producir una grave enfermedad neuroinvasiva y conducir a la muerte. Por esta razón, el equipo cree que el análisis de aguas residuales «puede ser muy útil para la vigilancia de este tipo de arbovirus»: puede actuar como señal de alerta para redoblar las medidas de protección frente a las picaduras. En las próximas semanas, Inés Girón realizará una estancia en la Estación Biológica de Doñana, en cuyas inmediaciones el virus ha provocado brotes en los últimos años, para comprobar si es posible detectar el patógeno en aguas del humedal.

Por otro lado, el grupo también trabaja en la detección de genes de resistencia a los antibióticos en las bacterias presentes en las muestras que analizan. «Es un importante problema de salud pública y aquí tenemos una gran fuente de información para estudiarlo», señala Sánchez. «Realmente las aguas residuales son una mina de información. Una mina compleja de analizar, pero de la que cada vez podemos obtener más datos».

El problema, desliza, es que esa información no se está utilizando en la mayoría de los casos. «El principal escollo todavía es la comunicación de los resultados con las distintas autoridades públicas que

toman decisiones», lamenta la investigadora. No existen canales oficiales, ni obligación de reportar los resultados.

Hasta hace aproximadamente un año, el proyecto VATar, que coordinaba el Ministerio de Sanidad con el de Transición Ecológica, realizaba un seguimiento del SARS-CoV-2 en aguas residuales en todo el país. Ahora hay planes para retomarlo, tal y como confirman fuentes del Ministerio de Sanidad. «En estos momentos se está elaborando un contrato para la vigilancia sanitaria de las aguas residuales» que prevé el control de SARS-CoV-2, virus de la polio, mpox y gripe aviar. El citado contrato aún está en proceso de trámite, pero Sanidad avanza algunos detalles: «El ámbito será nacional, con 66 estaciones de depuración de agua residual EDAR que corresponderá casi al 50% de la población española».

«A nivel europeo también se está intentando impulsar, pero todo es lento», confirma Sánchez, que teme que el anunciado incremento de inversión en defensa pueda restar fondos a esta área de investigación y lastrar el avance de una herramienta que aún no ha desplegado todas sus habilidades. «Se nos ha olvidado ya, pero con el Covid aprendimos que tenemos que estar preparados para afrontar la llegada de nuevos patógenos», recuerda. «Es la investigación la que tiene las claves para aprender. El momento para prepararse es ahora, no cuando el problema ya se haya producido».

▼  
La muestra de aguas residuales debe someterse a un procesado para su análisis.

▼  
Gloria Sánchez, en su laboratorio del Instituto de Agroquímica de Valencia.

## 16 | TECNOLOGÍA

**H**ace menos de una década, la NASA detectó dos enormes agujeros negros bajo el hielo de la Antártida. De acuerdo con las imágenes por satélite, uno de ellos medía 50.000 kilómetros cuadrados, aproximadamente lo mismo que Aragón. El problema es que, para saber lo que era, había que llegar hasta ellos, y eso era misión imposible, al menos para los humanos.

Cuatro años más tarde, a un grupo de científicos se les ocurrió *contratar* para el trabajo a un grupo de leones marinos, que acostumbraban a sumergirse cerca de los agujeros, equipándolos con toda clase de sensores. Así descubrieron todo un ciclo de corrientes, temperaturas y salinidad, clave en el deshielo de los casquetes polares.

Ha pasado casi un lustro de aquello. «Hoy el 80% de todas las mediciones de la temperatura de la superficie del mar en la Antártida ya son recopiladas por elefantes marinos, y no por robots o rompehielos», explica Ellis Soto, investigador de la NASA, y doctorando en ecología animal por la Universidad de Yale.

Viajemos ahora a las Bahamas. Hace unos años descubrieron que unos tiburones tigre se comportaban de manera extraña, al menos desde el punto de vista oceanográfico. Se alejaban de la costa, donde abundaban sus presas, y emprendían un largo viaje en dirección a Cuba con la intención de sumergirse en lo que parecían dos insulas e inapetentes colinas submarinas de arena.

Las imágenes por satélite revelaron que allí, efectivamente, no había nada, pero al investigador marino Austin Gallagher aquello no le convencía. Por eso *contrató* a los mejores buceadores del mundo: los propios tiburones tigre, lo que permitió descubrir un buffet de delicias pesqueras para tiburones, que criaban sobre una pradera submarina de 64.749 kilómetros cuadrados; una inmensa reserva de carbono, vital para ralentizar el cambio climático, y que representaba el 41% de todas las praderas submarinas conocidas en el mundo hasta ese momento.

«Los animales equipados con sensores son la versión del siglo XXI del canario en la mina de carbón», explica Ellis Soto. «Podemos convertirlos, literalmente, en estaciones meteorológicas voladoras, nadadoras y andantes».

Con 200.000 ejemplares de 1.368 especies, Movebank se ha convertido en la mayor base de datos en tiempo real para el rastreo de animales de todo el mundo. Gestionada por el Instituto Max Planck de Comportamiento Animal, almacena 6.100 millones de ubicaciones de animales, y miles de millones más de mediciones de sensores biorregistradores, controlados por miles de investigadores de fauna silvestre del planeta.

Martin Wikelski es biólogo, ornitólogo, director del Instituto Max Planck y autor del libro *El internet de los animales* (IoA). En él, detalla una visión para la que está reclutando ejemplares de toda clase con el objetivo de construir una telaraña mundial de naturaleza salvaje, que nos permita usar los sensores orgánicos de los animales para revelar fenómenos que son invisibles para los humanos.

En su banco de datos hay focas que elaboran modelos meteorológicos para predecir las corrientes de El Niño y el aumento del nivel del mar; tortugas que señalan la trayectoria de los tifones y la contaminación por plásticos, pardelas que denuncian la pesca ilegal, leopardos que huyen de la deforestación en la India, cabras que predicen terremotos y ballenas expulsadas por parques eólicos marinos.

Los satélites pueden ofrecer una aproximación de las condiciones en el África subsahariana con una resolución de un kilómetro cuadrado. «Sin embargo, una cigüeña blanca con sensores puede ofrecer una vista aérea de las condiciones en el terreno en cuestión de segundos», recuerda Soto.

Cuenta el historiador griego Tucídides, que en el 373 a.C. perros, serpientes, ratas y comadrejas abandonaron la ciudad griega de Hélice antes de que un terremoto la destruyera. La oficina de sismos de Nanning, capital de la provincia meridional china de Guangxi, monitorea granjas de serpientes con cámaras conectadas a internet las 24 horas del día.

## UN INTERNET DE LOS ANIMALES PARA SALVAR LA TIERRA: "SON EL CANARIO EN LA MINA DE CARBÓN"

**Los mayores expertos.** 200.000 animales son rastreados en directo por Movebank, la mayor base de datos de rastreo animal. Es sólo un ejemplo de su utilidad para predecir terremotos, señalar focos de contaminación y demás tareas 'invisibles' para los humanos

Por **Ricardo F. Colmenero**. Ilustración de **Carmen Casado**

Creen que las serpientes pueden detectar un terremoto a 120 kilómetros de distancia, y con hasta cinco días de antelación.

Lo cierto es que hay aves que, de repente, vuelan cuando no toca, y animales nocturnos que se aparecen a plena luz del día. Marcarlos ahora aprovechando una tecnología de rastreo de apenas tres gramos y menos de 100 euros de venta en Amazon permitirá registrar su comportamiento en tiempo real, guardar los datos e irlos sometiendo a nuevas herramientas de inteligencia artificial para procesarlo. Es decir, para traducirlo. «En 10 años sabremos qué especies son capaces de predecir desastres naturales. Si logramos demostrar estas capacidades podríamos salvar la vida de cientos de miles de personas en el futuro», apunta Martin Wikelski.

El proyecto estrella de Wikelski, que haría realidad el Internet de los Animales, se llama Icarus (Cooperación Internacional para la Investigación Animal Utilizando el Espacio). Su visión recibió el apoyo de la agencia espacial rusa Roscosmos y del Centro Aeroespacial Alemán (DLR), lo que permitió colocar en 2018 una antena de seguimiento de animal en la Estación Espacial Internacional.

El problema fue que la agencia rusa Roscosmos cortó unilateralmente la conexión con la ISS en marzo de 2022 con motivo de la guerra de Ucrania. Ahora, gracias a la ayuda de SpaceX de Elon Musk, está a punto de despegar Icarus 2.0, un proyecto que permitirá a Wilenski lanzar a la órbita terrestre cinco CubeSats, que son satélites en miniatura, del tamaño aproximado de un cubo de Rubik. El lanzamiento del primero está previsto para otoño de 2025 con SpaceX 15. La producción del segundo satélite formará parte de la misión SpaceX Transporter 16, y se espera que se lance en la primavera de 2026, año en que el Instituto Max Planck prevé tener lista toda su flota de satélites.

El CubeSat, anfitrión de Ícaro, al igual que la Estación Espacial Internacional (ISS) y muchos otros satélites, estará en órbita baja terrestre. A esta distancia comparativamente corta de la Tierra, el CubeSat puede circunvalar el planeta varias veces al día, lo que significa que puede cubrir cualquier punto de la

superficie terrestre diariamente. En cambio, la ISS no cubre las regiones árticas y polares más allá del sur de Suecia en el norte, y el extremo sur de Chile en el sur. Gracias a su trayectoria orbital mejorada, el receptor de Ícaro puede recopilar datos de los sensores sin importar dónde se encuentre el animal: en desiertos, en campos de hielo polares, sobre océanos o en el cielo.

«El patrón de movimiento de los animales enseña a los investigadores cómo un organismo influye en su ecosistema, ya sea como herbívoro, depredador o parásito», explica Wilenski. «Muchos animales también sirven como vehículos de transporte. Llevan polizones en su pelaje o plumas: semillas de plantas, insectos, peces o huevos de anfibios. Otros, como los murciélagos frugívoros de Ghana, transportan semillas de plantas en su tracto digestivo.

Necesitamos urgentemente saber más sobre cómo los animales propagan patógenos. ¿Cómo llega la gripe aviar a Europa? ¿En qué animales se propaga el virus del Ébola? Para responder a estas preguntas queremos usar Icarus, y para rastrear las rutas de vuelo de las aves acuáticas en Asia y los murciélagos frugívoros en África».

Eso y, de camino, otros objetivos como tratar de resolver problemas como el calentamiento oceánico, mejorar la predicción meteorológica, detectar los desechos marinos, la contaminación química, la pesca ilegal, el ruido antropogénico submarino, y ayudar a la preservación de áreas marinas protegidas, entre otras muchas utilidades, muchas de ellas quizá aún desconocidas. «Si queremos saber más sobre los efectos de los humanos en los animales, ¿qué mejor que preguntarle a los propios animales?», defiende Iwata Takashi.

«Los animales son capaces de llegar a áreas inaccesibles para los humanos, como bajo el hielo marino, y trabajar en condiciones climatológicas que para nosotros son imposibles», apunta Iwata Takashi, ecólogo animal de la Universidad de Kobe. Sofisticados globos meteorológicos alertan a los pilotos sobre posibles turbulencias en sus rutas, pero no cubren lo que supondría toda una trayectoria transoceánica. Es por ello que el gobierno japonés ha equipado aves marinas con sensores para medir la velocidad del viento en una variedad de altitudes; y tortugas con tecnología en modelos oceanográficos para diseñar los pronósticos meteorológicos.

En 2016, Londres imputó a la contaminación atmosférica la muerte de casi 10.000 vecinos al año. Investigadores del Imperial College en cooperación con la *startup* tecnológica Plume Labs soltaron entonces una decena de palomas mensajeras equipadas con sensores que detectaban las emisiones de dióxido de nitrógeno, y el ozono procedente del tráfico. Los resultados, que se fueron publicando en Twitter en tiempo real, demostraron que las palomas habían detectado focos de contaminación que habían pasado por alto las estaciones meteorológicas.

Sin embargo, los sistemas de vigilancia no están exentos de riesgos, ya que puedenser utilizados por furtivos para llegar hasta sus presas. Precisamente una investigación ambiental, consistente en cámaras trampa para monitorear la vida silvestre en la Reserva de Tigres de Corbett, permitió a la Universidad de Cambridge, descubrir «un uso incorrecto y deliberado» por parte de los hombres de las aldeas, e incluso del gobierno local, para espiar a las mujeres.

Con más de 200.000 animales monitoreados campando a sus anchas, es fácil que acabe ocurriendo, y más en los tiempos que corren, lo que le sucedió en 2016 a un gran buitre leonado de 1,8 metros tras cruzar la frontera de Israel con el Líbano con un dispositivo de rastreo en una pata. Aunque inicialmente se le tomó como un espía, en realidad, o presentamente, formaba parte de un programa para repoblar aves raptores en Oriente Medio.

En 2015, Hamás afirmó haber capturado a un delfín que espiaba para las fuerzas israelíes. En 2007, Irán también acusó de espionaje a 14 ardillas. Y, según papeles desclasificados a lo largo este siglo, en la década de los 60, la CIA desarrolló el proyecto *Acoustic Kitty*. Su objetivo: utilizar gatos para espiar al Kremlin y las embajadas soviéticas, implantando un micrófono en el canal auditivo de un felino.



**BIOLOGÍA.** "Podemos convertirlos en estaciones meteorológicas voladoras, nadadoras y andantes"

**FUTURO.** "El 80% de las mediciones del mar en la Antártida ya son recopiladas por elefantes marinos"



## SALUD

## ENFERMERA SATURADA

## HIPERHIDROSIS: CUANDO EL SUDOR EXCESIVO ES UN TRASTORNO INCÓMODO

**Alteración orgánica.** Dos de cada 100 españoles sufren una alteración de las glándulas sudoríparas que compromete su vida social y laboral. Sucede como respuesta a una situación de estrés

**T**odas las personas sudamos, es algo que hacemos a diario de forma involuntaria y especialmente cuando nuestra temperatura corporal aumenta porque realizamos ejercicio físico, tenemos fiebre o simplemente porque estamos en un ambiente caluroso. Es un mecanismo necesario del cuerpo para poder regular su temperatura interna. Pero cuando se genera sudor en una cantidad tan grande que llega a empapar la ropa e incluso a mojar el suelo, sudar se convierte en una auténtica pesadilla que puede llegar a hacer que pierdas tu trabajo.

**¿Qué es la hiperhidrosis?**

Un aumento exagerado de la producción de sudor que afecta a determinadas zonas del cuerpo como por ejemplo las palmas de las manos, la cabeza, la cara, las plantas de los pies o las axilas. Dos de cada 100 personas en España sufren una activación en las glándulas sudoríparas por una hiperestimulación nerviosa que acaba condicionando su vida social y laboral.

**¿Qué desencadena esa sudoración excesiva?**

Al igual que en las personas que no padecen hiperhidrosis, las glándulas sudoríparas de estos individuos comenzarán a expulsar sudor como

respuesta al calor ambiental, la fiebre, el ejercicio físico... aunque en una cantidad mucho mayor. Y también en situaciones que les provoquen estrés emocional como tener que hablar en público, una entrevista de trabajo, una cita...

**Tipos de hiperhidrosis**

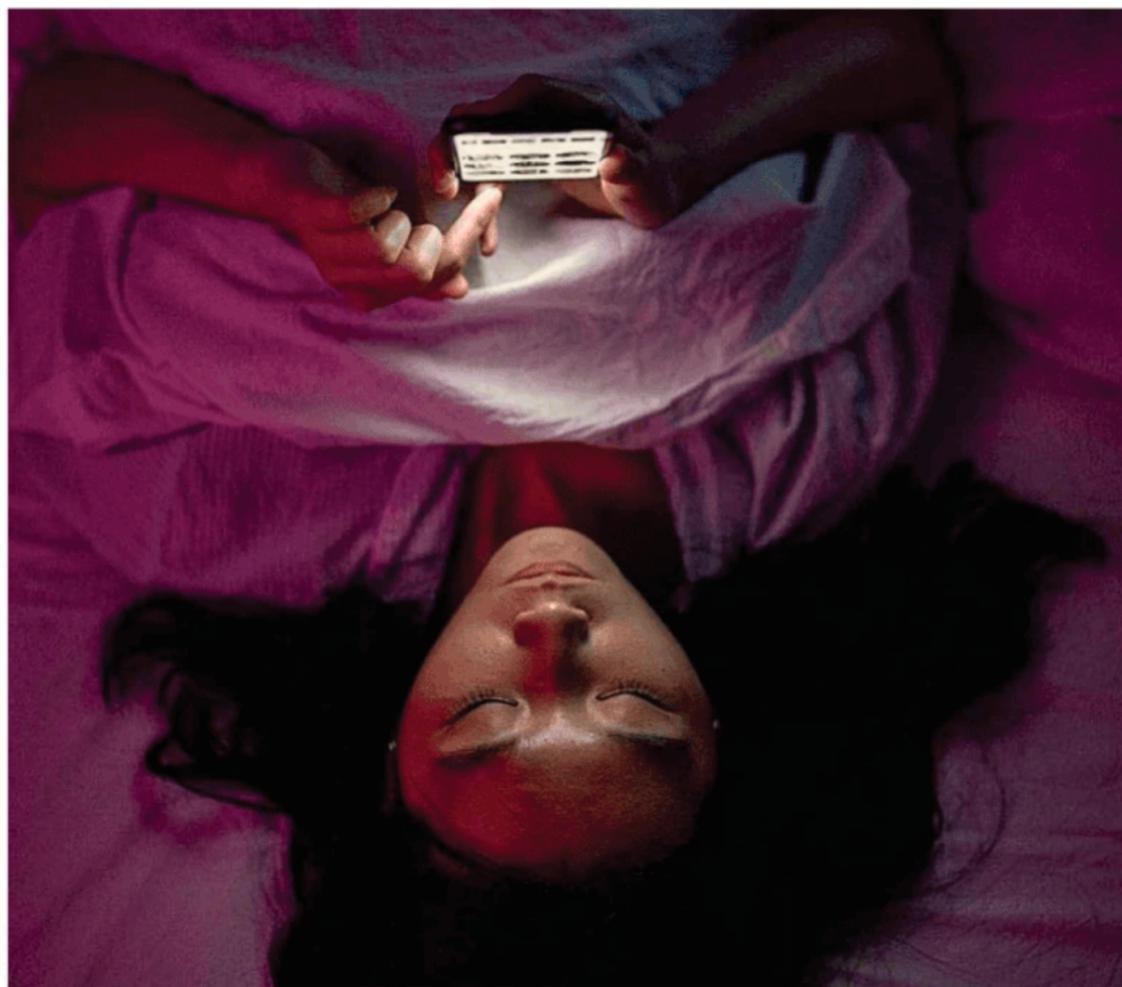
Existen dos tipos diferentes de hiperhidrosis: primaria, que afecta exclusivamente a una zona específica del cuerpo y suele tener una causa hereditaria; y secundaria, impacta en una región concreta o a casi todo el cuerpo y cuya causa puede ser una enfermedad como la diabetes, la gota o alteraciones tiroideas, o bien un efecto secundario a ciertos fármacos. La primaria afecta tanto a hombres como a mujeres y suele comenzar en la adolescencia o hacia el final de la misma.

**¿Se puede tratar?**

En la consulta de Dermatología se estudiará cada caso de forma individual, y en función del tipo y severidad se plantea un tratamiento u otro. Las opciones van desde aplicar pomadas a base de medicamentos anticolinérgicos (con buenos resultados en casos de hiperhidrosis facial) hasta la cirugía, pasando por inyecciones de toxina botulínica, aplicación de iontoforesis o de microondas.



LUIS PAREJO



COTTONBRO STUDIO/PIXELS

## LA LUZ AZUL DE LAS PANTALLAS ALTERA EL RELOJ INTERNO DEL ORGANISMO Y PROVOCA INSOMNIO

**Mal hábito.** Consultar el móvil justo antes de dormir eleva el riesgo de desvelarse en un 59% y resta tiempo de sueño. "Si manejar esto es difícil, no debe usarse 30 minutos antes"

Por P. Pérez

**C**inco minutos, un último vistazo al móvil y ya me duermo. No ocurre. Esos minutos se convierten en una hora o más con frecuencia. El *scroll* infinito perjudica seriamente su salud de diferentes formas. No solo por la adicción, sino por el impacto en el organismo en ciertos momentos del día. Usar el móvil antes de dormir, ya en la cama, rompe el reloj interno del organismo: las notificaciones perturban el sueño, el tiempo con el móvil reemplaza al dedicado al sueño, las actividades mantienen el estado de vigilia y la exposición a la luz de las pantallas retrasa los ritmos circadianos.

Gunnhild Johnsen Hjetland, del Instituto Noruego de Salud Pública, autora principal del artículo publicado en *Frontiers in Psychiatry*, explica que «el tipo de actividad frente a pantallas no parece ser tan importante como el tiempo total que se pasa usándolas en la cama». A esta afirmación ha llegado su equipo tras investigar el hábito de más 45.200 jóvenes adultos en Noruega. Y la conclusión ha sido que usar una pantalla en la cama aumenta el riesgo de insomnio en un 59% y reduce el tiempo de sueño en 24 minutos. Sin embargo, el trabajo no ha demostrado que las redes sociales sean más disruptivas que otras actividades frente a pantallas. «No encontramos diferencias significativas entre las redes sociales y otras actividades frente a pantallas, lo que sugiere que el uso de pantallas en sí mismo es el factor clave en la interrupción del sueño, probablemente debido al desplazamiento temporal, ya que el uso de pantallas retrasa el sueño al ocupar tiempo que, de otro modo, se dedicaría al descanso». Para investigar, los científicos utilizaron la encuesta de

Salud y Bienestar Estudiantil de 2022, un estudio representativo a nivel nacional de estudiantes noruegos. Participaron 45.202 participantes de educación superior a tiempo completo, con edades entre los 18 y los 28 años. En España, ocho de cada 10 jóvenes en esta edad tienen síntomas de insomnio, según la Sociedad Española de Neurología.

En general, en nuestro país, el 54% de los adultos duerme menos de las horas recomendadas y un 48% no tiene un sueño de calidad. «Si uno sufre para conciliar el sueño y cree que el tiempo frente a una pantalla es uno de los factores de riesgo, debe reducir su uso en la cama, sobre todo, al menos 30 a 60 minutos antes de dormir», sugiere Hjetland. Para ello, pone tareas, como «apagar las notificaciones para minimizar las interrupciones durante la noche».

No es el primer estudio, sí el más reciente, que aborda cómo este nuevo hábito nos daña. El sueño es fundamental para nuestra salud mental y física, pero muchos no dormimos lo suficiente. Cada vez más personas se acostumbran a usar pantallas en la cama, lo que puede estar asociado con un sueño deficiente. «Los problemas de sueño son muy frecuentes entre los estudiantes y tienen implicaciones significativas para la salud mental, el rendimiento académico y el bienestar general, pero estudios previos se han centrado principalmente en adolescentes», afirma Hjetland en un comunicado.

Hace un par de años, un trabajo internacional, publicado en *Nature Mental Health*, ya demostraba que la exposición a la luz solar durante el día y su reducción nocturna resulta fundamental para la salud mental. Se trataba de una investigación muy amplia por el número de voluntarios incluidos, más de 86.700 millones, y pionera en observar el efecto individual a la luz. En el artículo se detallaba cómo funciona el reloj circadiano del cuerpo humano, que se alimenta y recarga con la luz natural. Este reloj central se ubica en los núcleos supraquiasmáticos del hipotálamo en el cerebro y regula la sincronización de las funciones celulares básicas, la fisiología, la cognición y el comportamiento.

Sus ritmos se regulan por los patrones de exposición a la luz. Sin embargo, «los humanos en las sociedades modernas e industrializadas desafían esta biología, pasando aproximadamente el 90% del día en interiores bajo iluminación eléctrica, que es tenue durante el día y brillante por la noche en comparación con los ciclos naturales de luz/oscuridad», afirma el artículo que firma Sean Cain, profesor asociado de la Universidad de Monash en Melbourne (Australia), considerado un biólogo de los ritmos circadianos. «Las desviaciones de nuestro ciclo natural de vigilia-sueño provocan la alteración de los ritmos circadianos en todo el cerebro y el cuerpo», remacha.

# VIAJES

**VACACIONES.** Las procesiones y torrijas no faltan, pero tampoco países inexplorados, hoteles con encanto, bodegas icónicas y, claro, el primer chapuzón del año

## Última llamada para una Semana Santa tardía de playas, destinos por descubrir y 'madrugás'

Por Isabel García

**P**endientes del tiempo, como siempre, tras el mes de marzo más lluvioso de la historia, esta Semana Santa tardía depara planes para todos los gustos y bolsillos. De los festejos religiosos con más reconocimiento de España a los países europeos a los que hay que dar una oportunidad. Del primer chapuzón del año a una visita a Portugal para conocer su Capital de la Cultura, Braga. Y, por qué no, una escapada a Osaka para ver cómo arranca su Exposición Universal. El objetivo está claro: que nadie se quede en casa.

**Sevilla como un local.** La Semana Santa de la capital hispalense, declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional, hay que experimentarla una vez en la vida. Es el objetivo que se ha marcado el céntrico hotel Hesperia Sevilla, 





➔ base de operaciones perfecta estas fechas a través de su programa *Hesperencial*, con el que invita a disfrutar de un destino (la cadena tiene 29 establecimientos repartidos por España y Andorra) de una forma diferente a través de eventos culturales relacionados con su día a día tanto dentro como fuera del alojamiento, además de guías específicas creadas por lugareños que revelan algunos de los secretos mejor guardados del lugar. Como muestra, propone clases de flamenco o una romántica sesión de *hamman* para dos en San Valentín. En el caso de la Semana Santa, el hotel, que rinde homenaje a la tradición y esencia de la ciudad desde un diseño vanguardista, ofrece encuentros con artesanos que mantienen viva la imaginación y la orfebrería religiosa en su propio taller de bordados o visitas guiadas a espacios emblemáticos como el Palacio de Motilla, con más de tres siglos de historia, o el Museo de Arte Sacro. No falta la degustación de productos típicos de estos días como las torrijas en Barbarita, el restaurante del hotel, que combina la cocina a la brasa con sabores puramente andaluces. Léase berenjena asada, tosta de *steak tartar*, corvina en salsa marinera o pluma ibérica. Como colofón, el plan para esta época de Pasión incluye el acceso a un balcón privado en la Carrera Oficial con vistas privilegiadas (y sin aglomeraciones) a las procesiones. Disponible de 16.00 a 23.00 horas, los huéspedes disfrutaron de un

▲ Paseo en canoa entre los bosques de Lituania, uno de los grandes desconocidos europeos.

◀ Varios nazarenos desfilan durante una de las procesiones nocturnas en Andalucía.

catering exclusivo de comida y bebida mientras las contemplan. Más información en [hesperia.com](http://hesperia.com)

**Entre pasos, vía crucis y torrijas.** La de Sevilla no es la única Pascua andaluza con el título de festejo internacional de visita obligada. Las de Málaga o Granada también disponen del certificado concedido por el Ministerio de Turismo. El centro de la primera urbe, por ejemplo, se transforma en el escenario de las celebraciones más impresionantes, con vistas codiciadísimas desde hoteles como el Vincci Larios Diez, que mira a la mismísima calle Larios con un programa especial para estos días. Mucho más al norte, la devoción se vive a flor de piel en Teruel, con la Ruta del tambor y el bombo, o Zaragoza, donde sacan a la calle más de 4.000 instrumentos desde hace 700 años. Otra de las fiestas más antiguas es la de Zamora (1273), contando con su





propio Museo de la Semana Santa y procesiones únicas como la de las Capas Pardas o la del Cristo Yacente y su canto del miserere. Más ciudades de Castilla y León con el título del Ministerio son Salamanca, Palencia, León, Ávila o Medina del Campo y de Rioseco, en Valladolid. En Extremadura, lo tienen las Pascuas de Cáceres y Mérida gracias a las cofradías que pueblan las calles desde los siglos XIII y XV. La ruta continúa en las localidades murcianas de Lorca, Cartagena o Jumilla, así como en las alicantinas de Orihuela y Crevillente, donde se viven encuentros como El abrazo de la Morquera entre El Nazareno y la Virgen de los Dolores el Viernes Santo. Y seguimos en El Ferrol, Toledo, Cuenca, Hellín (Albacete)...

**Lituania al natural.** El siguiente plan nos lleva a uno de los países menos conocidos de Europa, Lituania. Y eso que propuestas viajeras le sobran, sobre todo para los adictos a la naturaleza. A ellos les encantarán paisajes como el del Istmo de Curlandia, una estrecha franja de arena de 98 kilómetros de largo declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. La península se extiende hasta el Báltico a golpe de dunas modeladas por el viento, bosques de pinos, pueblos pesqueros y seis

torres de avistamiento de aves. Los Lagos Verdes, a las afueras de Vilna, la capital del país, es otro imprescindible. Sus aguas de un increíble color jade brillante que parece irreal proceden de los manantiales cercanos. Una recomendación: flotar de espaldas oteando las copas de los árboles por encima. Lituania también sorprende con saunas, piscinas naturales y termas para los que busquen relax. En este campo, destaca el llamado *sleep spa* del hotel Mana, cuyas habitaciones cuentan con camas inteligentes que se ajustan al cuerpo para realizar un seguimiento de la calidad del sueño en tiempo real. Más información en [lithuania.travel](http://lithuania.travel)

**El renacer de Ibiza.** La Semana Santa marca el inicio de la temporada en Ibiza. Es cuando sus hoteles, restaurantes, *beach clubs* y, claro, discotecas vuelven a abrir sus puertas tras el invierno. Este año, la estrenamos en OKU Ibiza, perteneciente a la colección de hoteles *boutique* de lujo relajado del mismo nombre, que en verano aterriza también en Andalucía. Mientras tanto, los que pisen la isla balear podrán disfrutar de un refugio de 185 habitaciones, suites y una villa privada, cuyas palabras claves son bienestar, experiencias y gastronomía. La primera se

encuentra en los tratamientos naturales, las clases diarias de yoga y los programas de entrenamiento, así como en un baño relajante en cualquiera de sus idílicas piscinas. La segunda tiene como punto de partida los talleres de hierbas locales y las sesiones diarias de djs, que por algo estamos en Ibiza... En cuanto al apartado gourmet, el hotel ofrece una cocina de fusión liderada por el chef ejecutivo Mark Vaessen. Su restaurante insignia, Teyo ofrece cenas con un menú a la carta de inspiración japonesa, nikkei e internacional, y otro Omakase. Luego estaría To Kima, que brinda un ambiente relajado con desayunos nutritivos y almuerzos de inspiración mediterráneo-asiática. Más información en [okuhotels.com](http://okuhotels.com)

**Braga, Capital de la Cultura.** Cualquier rincón del país vecino apetece siempre, pero esta vez nos quedamos con Braga al ser la Capital de la Cultura de Portugal en 2025, además de haber sido elegida como el mejor destino emergente del mundo en los últimos premios *World Travel Awards*. Con el lema *Abre tu puerta y sal a la calle* bajo el brazo, es hora de descubrir (o redescubrir) una de las urbes más antiguas de Portugal y, a la vez, más jóvenes, al contar con dos universidades y, por lo tanto, un gran segmento de esta población. Debido a su capitalidad, quien se acerque en Semana Santa podrá disfrutar de exposiciones (ejemplos: *Braga: rostro en mutación*, *Fotografías experimentales* o *Mário Soares: 100 años*), talleres de cartografía o gastronomía, visitas guiadas a museos (del de El Tesoro de la Catedral al de arqueología Dom Diogo de Sousa) y espectáculos en el Teatro Circo. Además, se puede subir en funicular al santuario de Bom Jesus al atardecer, cuando los últimos rayos de sol se cueplan por la escalinata de 500 peldaños de forma mágica. Más información en [braga25.pt](http://braga25.pt)

**Para los amantes del vino.** Muchos amantes de los caldos ya conocerán la Ruta del Vino de Rueda, esa que discurre por 23 municipios de Valladolid, Ávila y Segovia por el margen izquierdo del río Duero. Pero incluso ellos podrán disfrutar de actividades diferentes estas vacaciones, incluida la ya citada Semana Santa de Medina del Campo, que este año recupera la Función del Desenclavo, una tradición perdida en el siglo XIX. La Cofradía de la Misericordia y Jesús Nazareno ha vuelto a dar vida al descendimiento de Cristo en el atrio de la Colegiata de San Antolín el Viernes Santo. Hay más sorpresas, ya que los responsables de Bodegas Mocén, en Rueda (Valladolid), han organizado un

*escape room* cultural en su icónica biblioteca, compuesta por antiguas galerías subterráneas e inaugurada por Camilo José Cela en 2001. Los participantes deberán demostrar sus conocimientos de historia y, por supuesto, de vino a través de desafíos de memoria, agilidad mental y capacidad de búsqueda. El cierre perfecto es una cata maridada con queso. La actividad se realizará los días 18 y 19 de abril a las 17:30 horas con plazas limitadas. Más información en [rutadelvinoderueda.com](http://rutadelvinoderueda.com)

**A la Expo de Osaka.** Es un destino lejano, pero las vacaciones también están para tirar millas. La excusa es la Exposición Universal en Osaka, que tendrá lugar del 13 de abril al 13 de octubre. La isla artificial de Yumeshima será la sede bajo el lema *Diseñar la sociedad del futuro e imaginar nuestra vida del mañana*. No es la primera vez que la urbe nipona alberga el evento (ya lo hizo en 1970 y 1990), por lo que tiene experiencia previa. Se prevé una asistencia de más de 28 millones de visitantes, que podrán descubrir las propuestas de 56 países y regiones de todo el mundo en torno a 17 objetivos internacionales, entre los que destacan el hambre cero, la buena salud y el bienestar, la educación de calidad, la igualdad de género, la energía asequible y limpia, el consumo y la producción responsables o las instituciones pacíficas, justas y sólidas. Más información en [expo2025.or.jp/en](http://expo2025.or.jp/en)

◀ *Una de las idílicas piscinas de OKU Ibiza, que abre sus puertas este mes tras el invierno.*

◀ *Restaurante Barbarita del hotel Hesperia Sevilla, que ofrece un plan especial en Semana Santa.*

— *Azotea con vistas a la catedral de Málaga desde el Vincci Larios Diez.*

— *Ambiente en las calles de Osaka, en Japón, sede de la Exposición Universal 2025.*

— *Interior de las Bodegas Mocén, una de las integrantes de la Ruta del Vino de Rueda.*



◀ *Casco antiguo de Braga, Capital de la Cultura de Portugal durante este 2025.*

**CÁDIZ.** El trabajo ha sido titánico, tal y como es el barco de cruceros de Royal Caribbean que Navantia ha transformado contra reloj en sus astilleros gaditanos

## 42 días de locos para reinventar un megabarco (y todas sus virguerías)

Por Marta González-Hontoria

**C**omo jirafas de otro mundo, las gigantescas grúas amarillas de los astilleros de Cádiz abrazan estos días un barco colosal. No se parece en nada a un buque de la Armada de los que Navantia, la empresa pública española, acostumbra a tener en dique seco. Ni siquiera a otros barcos de crucero que habitualmente repara. Este es uno de esos megabarcos americanos de la naviera Royal Caribbean, conocida por equipar sus naves con la última generación de virguerías: pistas de patinaje sobre hielo, toboganes con caídas de 10 pisos de altura, cubiertas llenas de piscinas, jacuzzis, juegos de agua, teatros con 1.700 asientos, simuladores de surf, rocódromos, tirolinas y camarotes para 5.700 pasajeros.

Claro que en los astilleros no hay un solo crucerista a la vista. Desde que el barco llegó a Cádiz el pasado 24 de febrero, lo que se atisba es todo un ejército de 2.400 personas y 62 nacionalidades trabajando contrarreloj para que el *Allure of the Seas* vuelva a ser el no va más. ¿Cómo se renueva un monstruo marino de 17 pisos como este? ¿Se acuerdan del camarote de los hermanos Marx? Porque es la imagen que viene a la cabeza cuando el barco está tomado por todos esos soldados armados con las más insólitas herramientas y materiales. Olvídense de esa postal de flamante crucero y piensen en una madeja imposible de cables, tuberías, andamios y máquinas. O, como dice Klaus Meisel, «un caos organizado». Él es el *senior project manager* del departamento de Nuevas Construcciones e Innovación de Royal Caribbean, con sede en Miami.

«La mayor dificultad del proyecto es la coordinación de la logística», afirma. «Estás viendo que los contratistas tienen que estar casi unos encima de otros. En esta renovación participan 84 empresas auxiliares distintas. Además de que todos los

accesos a un barco son muy pequeños. No hay que estar loco para hacer este trabajo, pero sirve».

Lo delirante de verdad es que el proyecto tenía desde el principio los días contados: exactamente 42. Ese ha sido el plazo y el trato que han hecho Navantia, al frente de esta singular operación renove, y Royal Caribbean. Y el responsable de cumplir el plazo de 42 días de esta nueva misión —y que termina este lunes 7— es Carlos Torres, *project manager* de Navantia. La clave, dice, es el «trabajo previo». «Un proyecto como este, con la ingeniería y materiales que requiere, se prepara con un año de antelación».

Esta es su segunda aventura juntos. La empresa naval española ya actualizó con éxito, en 2019, un barco de la misma clase, el *Oasis of the Seas*. Claro que cada puesta a punto es un mundo. Todos los cruceristas quieren subirse a los barcos nuevos. En el caso de Royal, buques de cerca de 2.000 millones de dólares. En otras palabras, hay 2.000 millones de razones y muchos viajeros exigentes para ir renovando los que son más antiguos. El proceso es ver todos los conceptos que funcionan, es decir, los bares y restaurantes que más éxito tienen, las atracciones más espectaculares y los servicios más demandados, y replicarlos en



Tobogán de 10 pisos de altura en construcción, a bordo del *Allure of the Seas*.

El barco en uno de los diques de los astilleros de Navantia en Cádiz.

barcos como el *Allure*. Torres recita todos los cambios: «Se han añadido camarotes, ampliado las cubiertas, incorporado nuevos jacuzzis al aire libre, se han construido las estructuras de llamativos toboganes...». Con el casco bien calado y mirando siempre al suelo, Torres y Meisel muestran in situ algunas de estas novedades en plena restauración. «Yo hago 25.000 pasos todos los días», asegura Meisel. Los toboganes secos alcanzan ya su altura final de 30 metros. «En unos días vendrá

un inspector alemán a tirarse por ellos para probarlo». En la pista de hielo se ha instalado la tecnología que requiere el nuevo juego de *laser tag*. En el piso 14, una empresa especializada de Chicago diseña un *escape room* con temática espacial. De los 111 nuevos camarotes, las Ultimate Panoramic Suites sobre el puente de mando no están terminadas, pero ya tienen lo esencial: esa vista al mar de 200 grados.

Tanto los 2.400 trabajadores como los 1.800 tripulantes han vivido en el barco. Royal Caribbean trabaja con otros astilleros, pero Cádiz no les puede gustar más. Pocos astilleros del mundo están en plena ciudad. Pero unos y otros se despedirán mañana cuando el *Allure* abandone el dique seco. El día 11 ya estará en Barcelona, listo para embarcar a los miles de huéspedes que han contratado la primera travesía. Por el Mediterráneo seguirá en Semana Santa. Pero no es el único megabarco que veremos este año en la Ciudad Condal. «Para nosotros es un puerto clave», explica Alberto Iruretagoyena, *key account manager* de la naviera. «Es donde paran nuestros mejores barcos. Y donde debutará el nuevo *Legend of the Seas* el año que viene».





SEMANA SANTA  
CASTILLA Y LEÓN

Única

11 — 20 abril 2025





**OCIO.** La banda sueca 'revive' con sus mejores temas en la ciudad del Támesis. La tecnología más puntera y la buena música se alían para crear un 'show' impresionante e inolvidable

## ABBA Voyage, el espectáculo que tienes que ver si vas a Londres en Semana Santa

Por Amaya García

**L**as visitas a Londres siempre hay que organizarlas con tiempo porque entre tanta oferta resulta complicado elegir y, en ocasiones, hasta conseguir las entradas deseadas. Si en las próximas semanas tiene pensado viajar a la ciudad del Támesis, hay un espectáculo que se está llevando de calle al público desde que se estrenó hace unos meses: ABBA Voyage es mucho más que un musical. La tecnología más puntera se pone al servicio de un *show* que es redondo de principio a fin. Y no exageramos nada.

Con una prohibición tajante de grabar con el móvil nada desde el momento en el que la gente se sienta en las butacas, el efecto sorpresa se mantiene intacto, algo que en la era de las redes sociales

resulta bastante complicado. Cuando los avatares digitales de la banda sueca entran al escenario del ABBA Arena, construido especialmente para la ocasión en el Queen Elizabeth Olympic Park, la ovación del auditorio es una auténtica fiesta. A partir de ahí, cuesta permanecer sentados cuando suenan temas tan célebres y pegadizos como *Chiquitita*, *Waterloo*, *Mamma Mia* o *Dancing Queen*. El espectáculo está arropado por una banda de 10 músicos. Las dos horas largas que dura se pasan volando. Los que quieran prolongar la inmersión en el universo ABBA, disponen de una amplia oferta de restauración en el recinto, así como tiendas con *souvenirs* para que no pare la música. Las entradas, desde 45 euros, se pueden comprar en la web [abbavoyage.com](http://abbavoyage.com).

▲ Los avatares de la banda sueca, en un momento del 'show'.

## Así es la nueva suite La Première de Air France para volar como un marajá

**C**on cinco ventanas para cada pasajero, el vuelo en la suite La Première garantiza un viaje con vistas. Es lo último en lujo en los cielos que Air France acaba de incorporar en una selección de Boeing 777-300ER. Las suites, de 3,5 metros cuadrados cada una, cuentan con un asiento y una *chaise longue* convertible en una auténtica cama de dos metros y 75 centímetros de ancho. También disponen de una mesa consola y una mesita contigua para trabajar o comer, dos pantallas de 32 pulgadas y conexión wifi.



## El surfista gallego Uxío Rodríguez y su aventura en Hawái de 'bodyboarding'

**U**xío Rodríguez ha competido en el Hawaii Pipeline Bodyboarding Championship 2025 de la mano de Resurrection Fest. El surfista vieirense, también seleccionador español de bodyboard, es todo un referente de este deporte, además de un amigo muy especial del festival. Esta cita del rock que se celebra cada verano en Viveiro ha recibido a más de 300 bandas y grupos desde sus inicios en 2006. Rodríguez, que siempre ha ayudado al festival, ha participado incluso con formaciones musicales.



◀ Piscina del spa en el hotel de montaña del Principado.

## Paseos en trineo con perros y relajantes tratamientos de spa en el país de los Pirineos

**T**iene algo para cada miembro de la familia. El Park Piolets Mountain Hotel & Spa, ya un clásico andorrano, propone paquetes con forfaits diarios para deslizarse por Grandvalira, el dominio esquiable más grande del sur de Europa, y actividades como paseos en trineo tirado por perros, excursiones con raquetas de nieve, recorridos en motos de nieve o, incluso, vuelos panorámicos en helicóptero sobre los Pirineos. Para terminar el día le esperan en el spa con circuito de aguas, jacuzzis, sauna, hammam y tratamientos de lo más relajante.

◀ La nueva suite de altos vuelos de la aerolínea francesa.



◀ El hotel de Eurostars en la capital de Letonia.

## Descubrir el Báltico y la ciudad de Riga desde un hotel con sello español

**L**a combinación de su legado histórico con un ambiente cosmopolita y moderno ha convertido a la capital letona en una de las ciudades más vibrantes de Europa. Un auténtico laberinto de calles de aspecto medieval al que se asoman edificios Art Nouveau de la primera mitad del siglo XX dibujan el casco histórico reconocido como Patrimonio de la Humanidad. En este escenario se levanta el icónico Eurostars Metropole. Con él, la Eurostars Hotel Company se convierte en la primera cadena hotelera española con presencia en los países bálticos.

◀ Uxío Rodríguez, seleccionador español de bodyboard.



# OFERTAS ESPECIALES EN CRUCEROS FLUVIALES



6 DÍAS / 5 NOCHES

## De Amsterdam a Bruselas

Amsterdam • Rotterdam • Amberes • Bruselas

HASTA 270€ DE DESCUENTO

Desde **995€** por persona (en lugar de 1265€)  
 26<sup>(1)</sup> abril • 20<sup>(1)</sup> mayo • 4, 15<sup>(1)</sup>, 25 junio  
 6<sup>(1)</sup>, 16 julio • 6, 17<sup>(1)</sup> agosto  
 25 septiembre • 6<sup>(1)</sup> octubre 2025



7 DÍAS / 6 NOCHES

## El Elba y Moldava desde Praga

Praga • Slapy • Stechovice • Praga  
 Melnik • Praga

HASTA 305€ DE DESCUENTO

Desde **1204€** por persona (en lugar de 1529€)  
 3, 9, 15, 21, 27 julio • 2, 8, 14, 20 agosto  
 13, 25 septiembre • 1, 7, 13, 19 octubre 2025



6 DÍAS / 5 NOCHES

## Venecia, clásica y secreta

Madrid • Venecia • Mazzorbo • Venecia • Chioggia  
 Venecia • Madrid

VUELOS DESDE MADRID INCLUIDOS

Desde **1422€** por persona  
 20, 30 julio • 4, 9, 19, 24 agosto 2025

**CROISIEUROPE, LÍDER EUROPEO DEL CRUCERO FLUVIAL CON 49 AÑOS DE EXPERIENCIA:**  
 Cruceros fluviales en Europa • Cruceros marítimos • Cruceros fluviales por el Mundo

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO: BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR WIFI GRATIS TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS



Información y reservas en su Agencia de Viajes  
 Para más detalles: [informacion@croisieurope.com](mailto:informacion@croisieurope.com) • 911 175 461  
[www.croisieurope.es](http://www.croisieurope.es) YouTube

REF. ABR / BAM(1) / PGP PP / VSX ES. (1) Itinerario en sentido inverso. Rogamos consulten condiciones. Plazas limitadas. Precio "desde" por persona en camarote doble de categoría C en puente principal con la oferta ya aplicada para determinadas fechas (a consultar). Créditos de las fotos: AdobeStock, Helwin Goetzinger, Shutterstock - CreaStudio 2503125.



**MODA.** Las grandes casas obtienen enormes beneficios de estos objetos, pero poco se sabe de sus creadores. Marina Raphael, de Elie Saab, y Salus Alvarez, de Mascaró, desvelan cómo trabajan

## Los directores creativos de bolsos son las emergentes estrellas del lujo

Por Silvia Nieto

**M**iras hoy a una mujer, a cualquier mujer, ¿y qué ves? Trajes que son más o menos anónimos. Zapatos que son más o menos anónimos. Y un bolso.

Puede estar hecho de piel, lona o nailon. Puede ser una diminuta carterita de mano o puede ser un bolsón colgado del hombro. No importa lo que hay dentro. Más que ninguna otra cosa, actualmente un bolso cuenta la historia de una mujer: su realidad y sus sueños. Y gracias al marketing de las marcas de lujo, ese bolso cambia cada pocos meses, como las estaciones, como sus estados de ánimo.

Así comienza el sexto capítulo de *Deluxe*, de Dana Thomas, dedicado al fenómeno que ha supuesto (y supone) el ascenso y reinado de los bolsos en los armarios femeninos del planeta. Son, con la cosmética y las gafas (aunque por regla general bastante más caros que éstas), las grandes máquinas de hacer billetes de las enseñanzas de moda.

Las cifras hablan por sí solas. Según el portal *The Business of Fashion*, citado por Katja Eichinger (*Moda y otras neurosis*, Plankton Press), el mercado global de los bolsos de diseño habría crecido en 10 años aproximadamente un 8%, hasta alcanzar unos 53.500 millones de euros anuales en 2022. Y las expectativas apuntan a la aceleración. Estima *Business Research Insights* que en 2032 su mercado alcance los 152.714 millones de euros.

No es de extrañar por tanto que las grandes *maisons* presten mucha atención a este producto que tantas alegrías económicas les reporta. Eduardo Sánchez, director de la Escuela de Moda IED Madrid, explica al respecto que «la demanda constante de diseños novedosos en el ámbito de la moda confiere

**Se estima que en 2032 el mercado de los bolsos de lujo alcance los 152.714 millones de euros**

**“El consumidor considera los bolsos una manifestación de su identidad y estatus”**

**El sevillano Johnny Coca es máximo responsable de los bolsos, gafas y joyas de Vuitton**

al sector mucho interés. La percepción del consumidor, que considera los bolsos una manifestación de su identidad y estatus, contribuye al atractivo de trabajar esta categoría. Y no debemos olvidar los aspectos meramente comerciales y financieros: la perspectiva de márgenes de beneficio superiores, especialmente en el segmento de lujo, incrementa su atractivo para las empresas».

Para Salus Alvarez, que ha diseñado bolsos para Prada o Furla y que hoy está al mando del diseño de bolsos de la zapatera española Mascaró, la efervescencia de este contenedor portátil de lo cotidiano se explica por su evolución «hasta convertirse en una pieza central del guardarropa, tanto en términos funcionales como estéticos». No solo el papel del bolso en el diseño de moda ha crecido, añade, también ha cambiado la percepción que de él tiene el consumidor: «La moda actual celebra la individualidad y el estilo personal, y los bolsos juegan un papel crucial en ello. A menudo son los accesorios los que pueden transformar un atuendo completo. El bolso es hoy una pieza de culto, clave en la imagen personal, incluso una forma de inversión...». Siendo como son las peritas en dulce del negocio de la moda, resulta cuanto menos singular que las marcas oculten a sus creadores o que su autoría se sobreentienda en manos del mismo director creativo que respalda las prendas de ropa.

Hasta 2023 no concedió una entrevista el sevillano Johnny Coca, más de 20 años como diseñador de bolsos detrás: Bally, Mulberry, Celine... Se lo considera cómplice de los resultados extraordinarios de Louis Vuitton desde 2022 (año en que la marca batía todos los récords de facturación en la historia de una empresa del lujo: 20.000 millones de euros). Dos años antes, Coca había sido nombrado director de la línea de complementos femeninos de la firma, bolsos y gafas. Después se haría también cargo de las joyas.

Pero salvo honrosas excepciones, lo cierto es que los creadores de bolsos siguen en un más que discreto segundo plano. Y ello porque aunque parezca que la moda «viaja deprisa», como los fantasmas del poema de Gottfried August Bürger, las empresas que la producen tienen a menudo estructuras (también mentales) bastante rígidas y difíciles de cambiar.

Aunque algo se mueve. En el panorama actual, dominado por las redes sociales, hay que generar contenidos de manera constante, ser relevante, dar que hablar. Y eso contribuye a convertir un nombramiento en una noticia. En abril de 2024, por

1



3



4



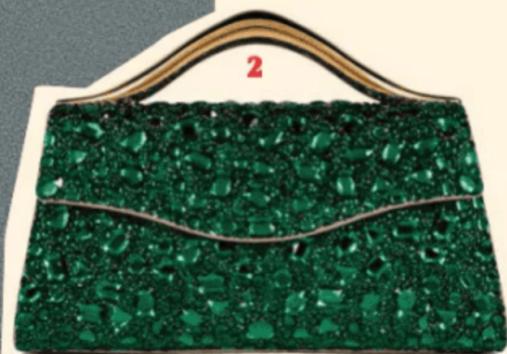
# YO DONA

**1 y 2** La diseñadora Marina Raphael y uno de sus primeros bolsos para Elie Saab.

**3 y 4** Johnny Coca, al frente de los bolsos de Vuitton, y dos modelos de la marca.

**5 y 6** Salus Alvarez y una de sus creaciones para Mascaró.

FOTOS: D.R.



ejemplo, el gigante de la joyería Bvlgari creó una dirección creativa de marroquinería y accesorios. El honor de ocuparla por primera vez recayó sobre la diseñadora de moda griega radicada en Londres Mary Katrantzou, una profesional con un perfil muy público antes de llegar a la casa joyera. Otro caso muy interesante es el de Hermès, gigante del lujo famoso por su proverbial discreción y, con permiso de sus carrés, por tener los dos bolsos más famosos de la historia: el Kelly y el Birkin. Su actual *métier de leather goods*, es decir, la máxima responsable de sus bolsos, es, desde 2021, Priscila Alexandre Spring. Su perfil es sorprendentemente mediático, con numerosas entrevistas publicadas donde siempre se muestra natural y didáctica. El *New York Times* publicaba el año

pasado una titulada: *¿Hará ella el nuevo Birkin?*, y aclaraba en su subtítulo: *Un diseñador de bolsos en Hermès tiene el divertido y formidable reto de crear un nuevo icono*. Con icono o sin él, lo cierto es que su papel es clave para una empresa cuya previsión de cifra de negocio para 2027 alcanza los 20.000 millones de euros, lo que la sitúa como principal contendiente de Louis Vuitton por los laureles de sumo pontífice del lujo. El equipo de Alexandre Spring produce 10 nuevos bolsos cada temporada.

«En los últimos años, un número cada vez mayor de marcas ha comenzado a nombrar directores dedicados a sus accesorios, en particular porque los bolsos han surgido como un importante impulsor de los ingresos en el sector de la moda de lujo», explica a Yo Dona la diseñadora Marina Raphael, recientemente embarcada en la dirección artística y de diseño para los bolsos de Elie Saab. Y añade:

«Sin embargo, esta evolución todavía está en sus primeras etapas y llevará tiempo que estos roles alcancen la misma relevancia que tienen los de los directores creativos de las colecciones de *prêt-à-porter*. En muchas marcas, los bolsos se han considerado tradicionalmente una extensión de aquéllas, y han tenido una consideración secundaria. Sin embargo, hay mucho trabajo detrás de un bolso para lograr convertirlo en la elección de una mujer. Se requiere un equilibrio muy delicado entre estética, practicidad y funcionalidad. Yo confío en que, a medida que las marcas reconozcan plenamente el inmenso potencial del mercado de los bolsos, seremos testigos de un cambio decisivo en la forma en que se aborda y celebra esta categoría».

Salus Alvarez coincide con Marina Raphael: «Separar las direcciones creativas puede ser un acierto sobre todo para empresas que quieren ampliar sus categorías de producto. Es importante tener una misma visión y un mismo objetivo, pero cada creativo tendrá que aplicar su creatividad y técnica en su categoría siendo fiel a la marca».

Marina Raphael pertenece por línea materna a la sexta generación de descendientes del fundador del imperio del cristal tallado de lujo Daniel Swarovski (1862-1956). Hoy tiene 26 años. Hace siete, mientras cursaba Gestión de Empresas en el King's College londinense, creó su propia firma de bolsos, Marina Raphael, de la cual es CEO y diseñadora y que vende, aparte de en su propia web, en espacios multimarca, *online* y físicos, del universo lujo, entre ellos los almacenes Harrods de Londres.

Su trabajo en Elie Saab la compromete a diseñar seis colecciones anuales para el libanés, rey indiscutible del *glamour* vaporoso. La primera pudo verse en el desfile de Alta Costura del pasado febrero en París. A estas hay que sumar las cuatro que Raphael crea para su propia marca, un desafío, explica, que es «ambicioso, pero que alimenta mi creatividad y pasión». ¿Cómo se las arregla con todo? «Me esfuerzo por mantener un flujo de trabajo estructurado, lo que me permite dedicar tiempo a las facetas artísticas y conceptuales de cada colección», explica. Ambas marcas (Elie Saab y Marina Raphael), añade, son distintas en cuanto a identidad y estética, una separación que, dice, «aporta claridad y equilibrio, lo que me permite abordar cada una de ellas con ideas nuevas y una intención centrada».

Pero ¿qué hace realmente un director creativo como Salus Alvarez o Marina Raphael? Como directora artística y de diseño de bolsos en Elie Saab, la función de esta última es diseñar y conceptualizar cada colección, inspirándose, explica, en la herencia de la marca y garantizando que cada pieza se mantenga fiel a su ADN: «Trabajo en estrecha colaboración con el propio señor Saab para garantizar que nuestras visiones creativas estén alineadas, fomentando una

sinergia perfecta entre los diseños de los bolsos y la identidad holística de la marca». También supervisa cada etapa del proceso de muestreo, asegurándose de que el producto final refleje la visión original. «Más allá del proceso de diseño», añade, «soy responsable de presentar la colección y su narrativa. Junto con el equipo de Elie Saab, elaboramos estrategias de marketing y promoción para darle vida a la colección, alineándola con la Alta Costura y las colecciones RTW [*ready to wear*], y elevando su presencia en el mercado».

**El equipo de Priscila Alexandre Spring en Hermès produce 10 nuevos bolsos cada temporada**

**Marina Raphael presentó en la Alta Costura de París su primera colección para Elie Saab**

**Es básico, según Salus Alvarez, que cada diseñador esté alineado con la visión de la casa**

Salus Alvarez también destaca la importancia de la comunicación «constante» entre los diferentes creativos de la empresa: «Definir direcciones claras sobre la identidad de la marca es fundamental, así como asegurarse de que cada diseñador esté alineado con la visión general de la casa o, en el caso de Mascaró, con la visión de la propia Lina Mascaró». La coordinación entre los diferentes creativos, añade, es muy importante «incluso para las cosas más prácticas, tipo colores, materiales, detalles...».

Su propia experiencia en Mascaró avala lo anterior. La colaboración y el diálogo han sido, dice, fundamentales: «Desde el inicio hubo un entendimiento claro sobre los valores de la marca y su visión. He trabajado desde el primer día con el equipo creativo de calzado para alinear las colecciones tanto a nivel de concepto y tendencias como de detalles y acabados. Esta sinergia ha permitido crear bolsos que no solo son portadores de la identidad de la marca, sino que también resuenan con las tendencias actuales del mercado».

Hay pocos datos recientes sobre la cantidad de bolsos que hoy tienen las mujeres. En 2008 una encuesta realizada por Evax desvelaba que, aunque la mayoría de las españolas poseía como mínimo seis, nada menos que el 40% aseguraba tener más de 10 (15 las madrileñas, las que más).

Y aún no había llegado el *boom*. Así que sí, el diseño de bolsos es un asunto muy, pero que muy serio.

5



## YO DONA



La soprano sudafricana Pretty Yende. ELENA CHERKASHYNA

**PROTAGONISTA.** Emocionó al mundo en Notre Dame y en la coronación de Carlos III, llena los grandes templos de la ópera, graba discos y es imagen de Dior

## Pretty Yende, la soprano que está cambiando las reglas de la lírica

Por Marisa del Bosque

**L**a música siempre ha estado presente en la vida de Pretty Yende (Piet Retief, Sudáfrica, 1985), pero la ópera llegó a ella muy tarde, a los 16 años y de forma poco habitual, gracias a British Airways. Estaba cenando en casa con su familia cuando en la televisión apareció el anuncio de la aerolínea, con el *Dueto de las flores* de *Lakmé* de fondo. «Fue mi momento divino, el que me hizo despertar, darme cuenta de mi propósito y ser consciente de que existía un mundo milagroso y curativo envuelto en

melodías. Mi alma nunca ha sido la misma desde entonces», asegura. Hoy se ha convertido en una de las figuras más importantes de la lírica llenando La Scala de Milán, el Metropolitan Opera House de Nueva York, la Opéra Bastille en París, la Deutsche Oper de Berlín... Como parte del sueño, cantar en la ceremonia de inauguración de Notre Dame y en la coronación de Carlos III, en la Abadía de Westminster. «Fue una experiencia verdaderamente divina, de paz, alegría y amor. Me olvidé de que era cantante de ópera: estaba donde debía estar, cantando alabanzas en la Casa del Señor donde crecí. Me sentía en casa», recuerda.

La suya, dice con modestia, «es la historia de una chica que creció en un pueblo, sin conocimientos de música clásica ni de ópera y que a punto de terminar el Bachillerato había decidido ser contable», señala. Fue su abuela quien le enseñó a cantar, a los cinco años; después de cenar, entonaban himnos de su iglesia. «Entonces nadie pensaba que yo tuviera lo que había que tener», dice. La música sólo era un *hobby*, y trocar los planes para dedicarse a ella de

forma profesional no fue fácil. «Mis padres querían protegerme. En nuestra familia, yo, una chica, iba a ser la primera en ir a la universidad. Así que ideé un plan que los tranquilizara: si en dos años veía que no era lo mío, cambiaría de carrera. Pero el destino lo había decidido y estaba más que preparada para dar el salto de fe y embarcarme en el viaje. Les agradezco tanto que hayan recorrido conmigo este camino de incertidumbres y estoy tan contenta de haberlo emprendido...», afirma. Es su *#prettyjourney*, que la ha llevado también a publicar dos exitosos álbumes, *A Journey* y *Dreams*, con Sony Classical. «Y muchos más que vendrán, es la manera de sacar la ópera de los circuitos cerrados», añade. Eso mismo pretende el festival *Ciutat de Clàssica*, el encuentro que la traía hoy al Liceu de Barcelona y que reúne a más de 500 artistas internacionales en conciertos repartidos por la ciudad, incluyendo edificios emblemáticos como la Casa Batlló o el Palau Güell. Una actuación que ha debido suspender por un grave problema de salud familiar.

**P.** ¿Qué es lo más difícil para una cantante de ópera hoy día?

**R.** La demanda es mayor que nunca, pero las redes sociales hacen que sea mucho más complicado alcanzar el éxito. Además, con la tecnología no hay seguridad en el propio crecimiento, y no solo necesitamos manejar la presión de cantar bien, con buena técnica, también la que implica interpretar y dar verdad a cada personaje.

**P.** ¿Qué debe cambiar en la ópera para que deje de verse como algo elitista y se acerque a los jóvenes?

**R.** Tenemos que volver a ponerla en *prime time*, porque el acceso a los jóvenes llega a través de la televisión. Hay tiempo de sobra para el resto de géneros musicales en el *mainstream* y la ópera merece la misma plataforma.

**“La moda y la ópera son dos mundos que se alegran mutuamente y que encajan a la perfección. Ambos son arte”**

**P.** No es habitual que una cantante de ópera sea imagen de una marca de lujo, pero usted ha roto ese techo como embajadora de Dior.

**R.** Es una de las experiencias más extraordinarias, era un sueño y estoy muy feliz de que se haya hecho realidad. Siempre he creído que la moda es arte y que ese mundo y el de la ópera se alegran mutuamente y encajan a la perfección. Me honra estar con Dior. Ningún sueño es demasiado imposible de alcanzar.

**P.** Está en uno de los mejores momentos de su carrera, ¿ha logrado todos sus objetivos?

**R.** He sido muy bendecida, pero esto es solo el principio. Estoy deseando que pasen al menos 25 años sobre el escenario, no solo por crecer como artista, sino también como ser humano. Será un tiempo lleno de madurez y seguridad.

**P.** ¿Cuántos sacrificios ha hecho por el camino?

**R.** Muchos; he renunciado a una vida normal, vivo una extraordinaria.

**P.** Dice que se ha caído y levantado bastantes veces, ¿a qué se agarra para hacerlo?

**R.** A mi fe. Creo en mi Señor Jesucristo. Sin él no estaría donde estoy ni iría adonde voy.

**P.** ¿Cómo cuida su cuerpo y su mente una soprano de élite?

**R.** Lo cuido sobre todo por dentro, atendiendo al alma y al espíritu... y la parte física va detrás.

**P.** ¿Qué tiene en España la ópera que la diferencia de otros países?

**R.** El amor y la pasión por la música. La conexión con el público es profunda, y eso es maravilloso.

**P.** ¿Confiesa algo que siempre repita antes de subir al escenario?

**R.** Rezo.

**FITNESS.** Ana Arrechea ha creado un reto con el que asegura transformar de forma visible cualquier glúteo en un mes con entrenamiento y nutrición

## ‘The Peach Mode’: la entrenadora que esculpe los culos más firmes y poderosos

Por Gema García Marcos

**A** quién no le va a gustar tener unos glúteos poderosos, firmes y desafiantes? ¿A quién? Creadora de *The Peach Mode* (@thepeachmode\_) y embajadora de lululemon, Ana Arrechea tiene clara la respuesta. «¡A nadie! ¡Todas estamos interesadas en tener un buen *culete!*».

Convertida en una de las entrenadoras con más tirón del momento, Arrechea aclara qué es *The Peach Mode*. «Es mi marca personal. Un concepto de entrenamiento encaminado a trabajar de manera consciente e inteligente los glúteos y las piernas. Pero, además, es una comunidad en la que se aprende mucho más que eso».

Al final, prosigue, «los glúteos son un poco el gancho para ir un poco más allá; la excusa para llevar a mis alumnas a mi terreno y conseguir que le cojan el gusto a entrenar, tomando conciencia de que están disfrutando de un momento de autocuidado, pero también de conexión con otras chicas que, al final, están buscando lo mismo que ellas: bienestar. Para mí, eso es lo verdaderamente importante».

A nadie se le escapa que «tener unos buenos glúteos hace que nos suba la autoestima, porque vemos que la ropa nos queda mejor...». Sin embargo, más allá de la estética, Arrechea abunda en los beneficios para la salud que conlleva tener un culo duro. Porque, más allá de algo tan cotidiano como es hacer posible que abramos o cerremos las piernas, que estemos erguidos o que, simplemente, estabilicemos nuestra pelvis, convendría recordar que «los glúteos desempeñan otras funciones anatómicas importantísimas. Motores de movimiento, son, además, estabilizadores de la columna vertebral y claves para la prevención de lesiones en el deporte. De hecho, yo entreno a varios futbolistas –entre ellos, a Iker Casillas– que han padecido problemas en los isquiotibiales o las rodillas por no tener unos buenos glúteos».

Pero aún hay más. A pesar de que mientras somos jóvenes no pensamos en eso y de que solo nos acordamos de Santa Bárbara cuando truena y ya tenemos el chaparrón encima, «unos glúteos poderosos son fundamentales para evitar posibles caídas o roturas de cadera en el futuro».

Con más de 100 mujeres en sus filas, de forma presencial y online, la comuni-

dad *The Peach Mode* está enfocada ahora mismo en «los *peach challenges*, que se hacen dos veces al año –en mayo y en septiembre–, tanto de forma presencial como online y tienen una duración de entre cuatro y ocho semanas».

En estos retos, detalla, «trabajamos glúteos y piernas dos veces a la semana y dedicamos otra sesión a activar toda la musculatura corporal con entrenamiento funcional, pilates o yoga».

Además, continúa esta entrenadora, «asesoramos nutricionalmente a las participantes y completamos las rutinas de físico con sesiones de *mindfulness* y de intercambio de experiencias para potenciar los lazos de unión en la comunidad y apoyarnos a lo largo del proceso con nuestras vivencias, consejos o, incluso, recetas de cocina».

Ana Arrechea tiene un mensaje para las más escépticas. «Si se siguen nuestras recomendaciones, haciendo una buena programa-

ción con una carga progresiva, se obtiene una transformación visual real en los glúteos en un mes».

Es más, según su experiencia, «los cambios se empiezan a notar ya a la semana de haber comenzado el reto, porque, al contraerse el músculo, la piel luce más lisa y firme». Otra cosa, continúa con su argumentación, «es conseguir la hipertrofia, porque el crecimiento muscular tarda en construirse».

En este proceso también conviene recordar que, más allá de la fuerza, «al hacer entrenamiento focalizado en los glúteos se queman muchas calorías, porque estamos trabajando el grupo muscular de mayor tamaño que tenemos y eso consume muchísima energía». ¿En qué se traduce esto? En que, al trabajarlos, «modelamos nuestro cuerpo entero, haciendo posible que se produzcan transformaciones increíbles».

Arrechea nos anima a «entrenar bien y con intensidad, pero con nuestra intensidad. Sin comparar-

*Arrechea, en Sersana Method Madrid con un conjunto de la nueva colección de lululemon.*

nos con nadie. Pero sentir que, cada vez que vamos al gimnasio, sudamos, que trabajamos, que nos cuesta un poco... La idea no es tener unas agujetas terribles al día siguiente, pero sí sentir que hemos hecho un trabajo muscular».

¿Cuáles son sus ejercicios preferidos? «El *hip thrust*, sin duda. También las zancadas búlgaras, que son muy duras, pero con las que se obtiene un resultado visible en muy poco tiempo. Y me encanta trabajar con bandas elásticas, porque ayudan a activar mucho la musculatura incluso cuando no se es consciente de ello, lo cual es perfecto para aquellos días en los que, por cualquier motivo, andamos más despistadas».

¿Cuántos días por semana nos aconseja entrenar para acariciar esa transformación de nuestra retaguardia? «En el caso de los glúteos, se recomienda entrenar dos días mínimo, tres veces óptimo. Con un día de descanso en medio, como mínimo».

No obstante, esto, como todo lo relacionado con nuestra salud y bienestar, también debería ser un

**Arrechea es entrenadora personal de deportistas como Iker Casillas**

**Más allá de lo estético, destaca la importancia anatómica de este grupo muscular**

traje a medida. «Si hemos entrenado a un volumen alto una hora y media de trabajo, entonces tal vez necesitamos más tiempo para recuperar. Esto se sabe si seguimos teniendo agujetas tras ese día de descanso. No se nos debería olvidar que el músculo, para crecer, tiene que descansar».

Junto al entrenamiento, la dieta, obviamente, juega un papel clave en esta búsqueda de un trasero con forma de melocotón. «No soy nutricionista, pero se suele decir que un 70% u 80% del éxito de estas transformaciones físicas radica en la nutrición. Yo creo que ambas cosas son muy importantes, porque, por mucho que entrenemos muy duro, si comemos mal o tenemos carencias (por ejemplo de proteínas, que es algo de lo que no se suele ser consciente), no conseguiremos alcanzar los resultados que perseguimos. No obstante, tampoco hay que volverse locas. Simplemente, tenemos que ser conscientes de lo que comemos, de que sean alimentos reales y de que estamos tomando las cantidades de macronutrientes necesarias», concluye.



TATIANA DI CLAUDIO

# 30 PASATIEMPOS

## AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.



ACCIÓN DE COMER	SUTIL, COMPLICADO	DARÁ NICO A ALGO	PAÍS DE ORIGEN	DIRECCIÓN WEB	SÍMBOLO DEL BARBO	HECHO	SU APELLIDO
TENDIAN LA FACULTAD	LIMPIAR DE INSECTOS	ANTIGUO TESTAMENTO	SUPPLIO, TORMENTO	ONDA EN EL MAR	MUJERES QUE CAVAN	ARCILLA	AL REVÉS, IN-FUSIÓN
PEQUEÑA MENTIRA	PAÑUELO DE PAPEL	ACCIÓN DE CENAR	DIFERIR, APLAZAR			REÍMOS A MEDAS	
						CONSTANCIA OFICIAL	
						PROPIETARIA	
BOCA PLUTÓNICA					FUÍ ÚTIL		ÁTOMOS CON CARGA
HENDIDURA FISURA					MORAL ÉTICO		
					TIPO DE MEMORIA	SU NOMBRE	
					PINTOR ESPAÑOL	DELETRAMOS	
LUGAR DE NACIMIENTO	MUJER DE PERÚ	VILLANO EN 'FROZEN'	GUARDAPELO				
PASÉ A MEJOR VIDA	DENERO		NATURAL DE TÚNEZ				
						CICLOGEOLÓGICO	GÉNERO, NATURALEZA
AL REVÉS, AFLUENTE		HIA MAYOR DE ZEUS					SEGUNDA CON JUGACIÓN
OFICIO		DESEO DE VENGANZA					UN HACHA
						BULTO, SILUETA	
						MODERNO, RECIENTE	
LORO PEQUEÑO							
MAMIFERO CARROÑERO							AFIRMACIÓN
ÓRGANO DEL AVE							

## SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de flores silvestres.



T H M D P W O J Q T H H B  
 Y V E Z L J H P L Y R P O  
 A J S K V Q M Q M W N O C  
 A X H Q V P A S H V C R A  
 N N D W A J L G V Y X L D  
 E P O H E Y N X W L U E E  
 M K B O K A N C W Z H A D  
 Y G J Z V V B O U T Q F T A E A T W O R  
 N Q N K D T T N S N Z V E U A S M I N A  
 X M I A F Q Q A U G K G E L Q K R X U G  
 R A V Y O M F J I E Y X L N O I P J D O  
 N R V H S V W D I C F I E A L Z J G K N  
 N G T O X H A T C J N H J F P Z A O G N  
 C A B L K T E S A A U F Z K B O G B Z Q  
 I R M M E W C K P M M L K K V E R A K Z  
 X I O G C X Q M U A K J X D K K I J Z M  
 A T G Z M E A Q C P U V C B M S M A Z S  
 J A L J F C B P H O G O G L N L O C S A  
 O P Y Z V D C R I L C L L E B F N I M H  
 D J Y Q T V O R A A T N T A A C I N A C  
 E V P D R E G U X R Y R Q V I F A T L S  
 O R J Q U E M Z C A O M L O S W T O V P  
 S S Z B E Y G M I H J I S H L I X U A E  
 O N S Y C D N D K O U Y E O D K M L G V

## SUBARAI

18 Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

14

13

## CALCULADORAS

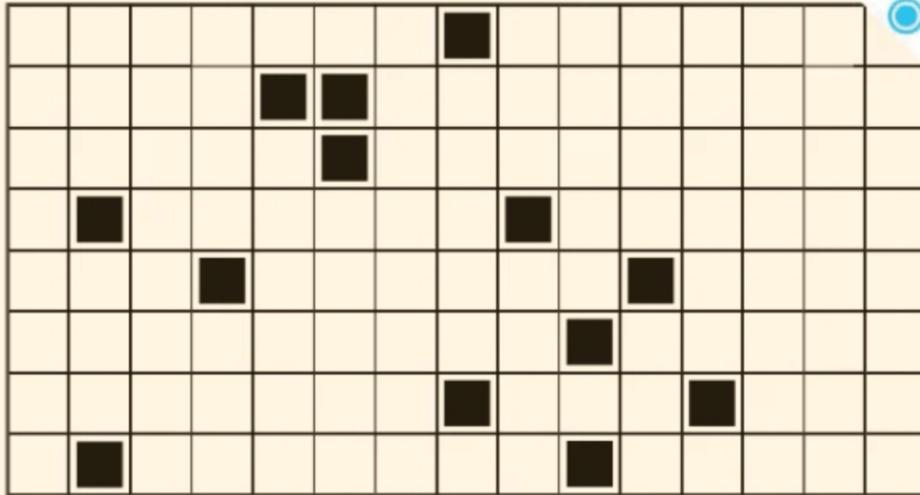
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		-		= 1
+	■	+	■	+	■
	+		-		= 0
-	■	-	■	-	■
	+		+		= 12
= 6	■	= 10	■	= 5	■

	x		+		= 2
-	■	x	■	+	■
	x		-		= 71
:	■	x	■	x	■
	-		+		= 8
= 1	■	= 96	■	= 12	■

**CRUZADA**

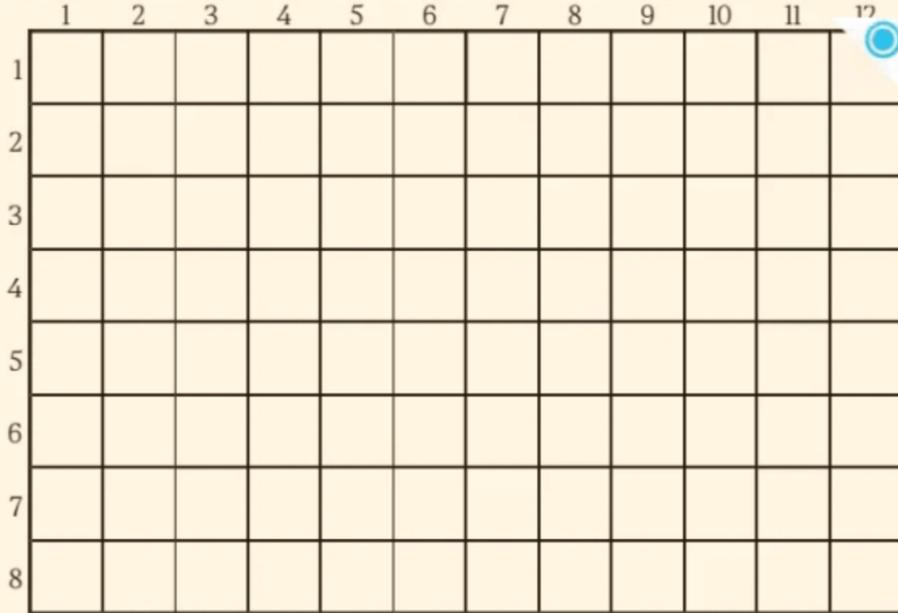
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>9 LETRAS</b><br>ACADEMIAS<br>FRONDOSAS<br>RENCOROSO                                  | <b>7 LETRAS</b><br>ASEANDO<br>NADERIA<br>TUITIVA<br>VAQUERO       | <b>5 LETRAS</b><br>GNEIS<br>LAMIA<br>MARIN<br>RESTA<br>SISAR<br>UNCIR | <b>IDUS</b><br>USIA<br><b>3 LETRAS</b><br>ADN<br>ANA<br>DES<br>MES<br>NOE<br>OCA<br>TON<br>TOR |
| <b>8 LETRAS</b><br>ASOLANAR<br>ISOBARAS<br>OFRECIAN<br>QUEBRADA<br>VASELINA<br>VIGITANO | <b>6 LETRAS</b><br>BAULES<br>ISABEL<br>PACTAR<br>SUPERE<br>TORADA | <b>4 LETRAS</b><br>ASNO<br>DALA<br>IDOS                               |  |

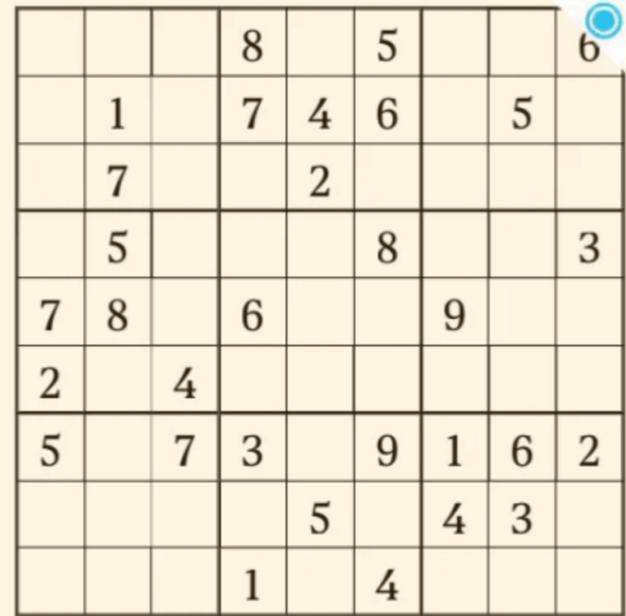
**CRUCIGRAMA BLANCO**

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 9 cuadros negros.



**SUDOKU**

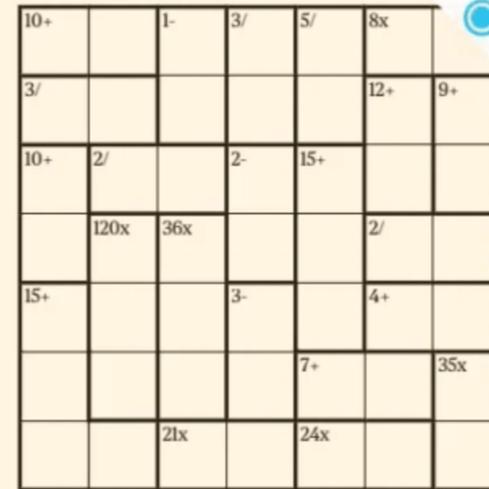
Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.



**HORIZONTALES:** **1.** Adiós argentino. Llega o está en un lugar, situación o condición determinados al aparecer la luz del día. **2.** Variedad del cante andaluz, especialmente de Granada. **3.** Suministran de lo necesario para lograr un fin. Arranqué los cabellos o barbas con las manos. **4.** Dar vueltas alrededor de un eje. Cada espacio que deja en un cuadrado el círculo inscrito en él. **5.** Que se vale de tracalerías. Elemento químico de número atómico 89. **6.** Destruída totalmente una ciudad o lo que hay en ella. Me moveré de un lugar a otro. **7.** Provees en alguien un empleo u oficio. Estudian algo en sus partes para conocerlo y explicarlo. **8.** Lugar donde se asiera la madera u otra cosa.

**VERTICALES:** **1.** Argumento de inculpabilidad de un reo por hallarse en el momento del crimen en otro lugar. **2.** Instrumentos o armas alargadas, usadas como maza. **3.** Deprimirse, fatigarse. **4.** Pájaro de color negro. **5.** Fijar un hecho en época posterior a aquella en que ha ocurrido. **6.** Media anáfora. Pelo de las ovejas que sirve para tejer. **7.** Condición de un animal que no es bravo. **8.** En el año del Señor. Hazle una oración. **9.** Círculo luminoso que rodea a algunos astros. Caminar hacia un lugar. **10.** Hoja seca que se usa para tejer asientos y otros objetos. Hago subir algo tirando de la cuerda de que está colgado. **11.** Dará a alguien golpes con la mano u otra cosa. **12.** Perteneciente o relativo al segundo período de la era terciaria.

**CALCUDOKU**



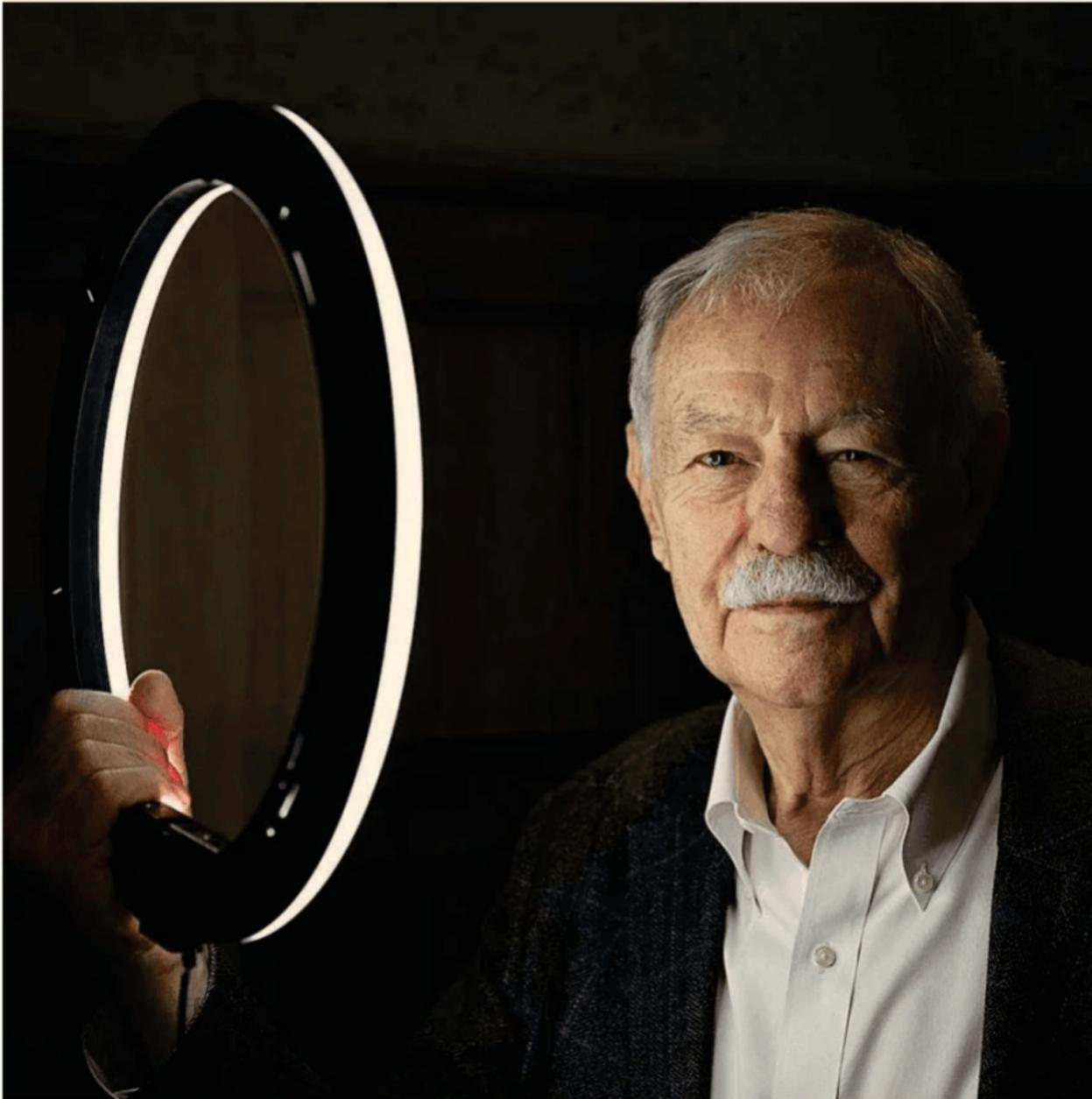
Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.

**SOLUCIONES**



© 2025 www.pasatiemposweb.com

# CHIMPIÓN



## EDUARDO MENDOZA

**“CUANDO ME MUERA, QUE ME OLVIDEN. ES MUY MALO PARA LOS HIJOS CARGAR CON LA MOMIA DEL VIEJO”**



Por Iñako Díaz-Guerra

Afirma que el legado le da igual, pero sabe que ya es eterno: “Soy el último de una generación, me llevan a los sitios como al hombre de Atapuerca”

Fotografía de Sergio González Valero

**L**a verdad sobre el caso Savolta, una de las obras capitales de la literatura contemporánea española, cumple 50 años y Eduardo Mendoza (Barcelona, 1943) hace memoria en una cafetería en el centro de Madrid. No le cuesta nada, sigue en activo, hecho un pincel y con la lucidez de siempre pese a que no reniega del paso del tiempo. «Lo que de verdad me impresiona no son los 50 años del libro, son los 50 años de mí. Ese es el problema, el libro ya se apañará», se ríe.

**P. Pero le tiene un cariño especial.**

**R.** Sí. Es una novela que escribí con toda la inocencia y una libertad absoluta porque no sabía si me la iban a publicar y asumía que, si lo lograba, no la leería nadie. La escribí pensando qué iba a hacer cuando fracasara, pero tuve la suerte de que cayó bien... y también la desgracia de que me encontré con que mi primera novela creaba unas expectativas inauditas. La crítica decía: «Está renovando la literatura española». Y yo pensaba: «Madre mía, yo no quería renovar nada, sólo escribir un libro». Y luego, la etiqueta de *la novela de la Transición*, parecía que la Transición dependía de mí.

**P. Usted la escribió estando Franco aún vivo.**

**R.** Sí, pero justo en el momento en que muere aparece esta novela gorda, ambiciosa, con contenido político... Tenía todos los ingredientes para hacer ese papel de símbolo que fue totalmente fortuito. Me vino muy bien, pero también me quedé cohibido por las expectativas hasta que, un poco como divertimento, escribí *El misterio de la cripta embrujada* y me calmé.

**P. Hay pocos escritores que hayan mezclado tan bien la alta literatura con la ligera.**

**R.** Me ha salido solo. Antes los escritores escribían dramas y comedias sin problemas. Calderón de la Barca, Lope de Vega... Yo he ido escribiendo novelas serias con éxito variable y comedias ligeras que me divierten y se venden como churros. Me permiten comprar lo que más valoro, que es tiempo, ser mi propio jefe y hacer lo que me dé la gana. El dinero es un objetivo fundamental para el escritor, no debe darnos vergüenza. Por más que vayamos de artistas, también pagamos facturas. Y además no hay forma de cobrar en negro porque nos delatamos solos en la promoción: «50.000 ejemplares vendidos» [risas].

**P. ¿Qué opina el autor de ‘la novela de la Transición’ sobre las críticas que ahora recibe?**

**“Escucho demasiado que España está fatal y es mentira. Vete a vivir al extranjero y piensa cómo se vive aquí, ya verás qué sorpresa”**

**R.** Tengo el concepto más alto de la Transición que se puede tener. En aquellos días, imaginábamos todos los escenarios que se podían dar, los buenos, los malos y los regulares, y el que se acabó dando fue fantástico, lo mejor que podía pasar. Hoy la gente olvida que se

estaba enhebrando una aguja muy fina y había serias posibilidades de que todo saliera fatal. En esa época, en esta calle (Alcalá) tuve que huir de uno de esos grupos de ultraderecha que campaban por la ciudad. Ahora te asaltan para hacerte un selfi y antes, para darte palos. Hemos salido ganando muchísimo, diría.

**P. Hombre, eso está claro.**

**R.** Por eso a la gente que se queja de la Transición desde la comodidad de 50 años de democracia le diría que fuera más generosa con lo que se logró en aquellas circunstancias y valore lo bien que estamos ahora. Escucho demasiado que España está fatal, que todo es un desastre, que en otros países se vive mejor y es mentira, no me canso de decirlo. He vivido en Londres y en Estados Unidos, conozco bien Alemania, he trabajado en Suiza. Vete a vivir al extranjero y piensa cómo se vive aquí. Ya verás qué sorpresa.

**P. ¿No se ha desencantado ni un poco?**

**R.** Creo que hemos vivido una buena época y la seguimos viviendo, lo que pasa es que la estamos descuidando. Para el Estado del Bienestar es muy importante la tranquilidad, poder salir a la calle sin mirar hacia los lados por si te secuestran como pasa en tantísimos países. Hasta ahora, España siempre ha mantenido esto, han ido cambiando los gobiernos y no ha pasado nada grave. Ha habido un acuerdo en que el sistema era innegociable. Esa estabilidad ha sido una maravilla y no sé si ahora seguimos en esa misma idea.

**P. ¿Le preocupa que caigamos en la inestabilidad?**

**R.** Sí, porque tenemos un Gobierno con muchos problemas para poder gobernar por su composición y una alternativa difícil, porque el PP lo va a tener igual de complicado y, además, por ahí entraría la extrema derecha. La inmigración es un problema muy grande y, sobre todo, muy localizado en algunas zonas y sectores sociales. En el barrio donde vivo, inmigrantes hay pocos, son encantadores y somos todos amigos, pero donde está el núcleo duro, en algunos pueblos y zonas industriales, hay un conflicto serio de intereses y de culturas. Y la izquierda ha dejado un poco de lado a la clase obrera, que era su cliente.

**P. Cuando uno sale en los libros de texto de los colegios, ¿se siente eterno?**

**R.** En absoluto porque, además, hay un fenómeno nuevo: ahora cuando un escritor se muere, desaparece por completo. Lo he podido comprobar porque soy el último de una generación que estábamos totalmente presentes y he visto cómo se les olvida. Ya me llevan a los sitios como al hombre de Atapuerca porque traté a García Márquez, era amigo de Vázquez Montalbán, de Marsé, de Javier Marías, de Juan Benet... Ya no queda nadie. Pero cuando yo me muera, que hagan conmigo lo que les dé la gana, que me olviden, me borren, me da lo mismo. Para mis hijos es mejor que desaparezca porque es muy malo andar cargando con la momia del viejo.

**AL DETALLE: ASÍ ES EL DESEMBARCO EN CANARIAS DEL 'AMIGO' XI JINPING** P.4-5

SONIA, TRIPLE MEDALLISTA PARALÍMPICA, YA PUEDE CONDUCIR: CON UN 'JOYSTICK' COMO VOLANTE P.8-9

# CRÓNICA



**CARA  
Y CRUZ  
DE LAS  
SUPERMINAS  
EN 'EL  
DORADO'  
DE CIUDAD  
REAL**

# De los jóvenes prodigios y reyes del wolframio...

Por **Martín Mucha**  
Fotos: Antonio Heredia

Entre la lluvia torrencial y unas gafas empañadas, Belén conduce con destreza un todoterreno de más de cinco metros de largo. Desde las aún incipientes oficinas de Abenójar Tungsten —Promotora de Minas de Carbón (PMC)—, a la valla de la mina El Moto hay una decena de kilómetros. Llegamos ya a *El Dorado* del wolframio, el elemento químico con el punto de fusión más alto de los metales: 3.400 grados centígrados. Coge unas rocas de la zona y las sujeta con las manos para la foto. «No valen nada», apunta. Lo bueno está por extraer. Esta geóloga de sólo 33 años explica cómo es el terreno y cuáles son las virtudes de esta mina aún sin explotar. Puro dato.

## MISILES, TANQUES, SATÉLITES Y NAVES ESPACIALES

«Aquí hay 91 millones de toneladas de recursos totales estimados del yacimiento, con una concentración de 0,44% de  $WO_3Eq$ . Un apunte: el  $WO_3Eq$  es la suma de las concentraciones de wolframio y oro». Esta ecuación que suena a aquel lenguaje técnico que sólo entienden los expertos se puede explicar sencillamente así: «Finalmente, la producción de wolframio de la mina será de 3.000 toneladas al año». Es decir, hasta un tercio de las necesidades de Europa. Y hay también oro, mucho oro. Ese es el valor de este lugar. El wolframio —o tungsteno— es decisivo para la alta tecnología civil y militar. Se usa en blindados, en misiles y también en satélites y naves espaciales. Léase: de este lugar de La Mancha, depende el futuro.

Es un *déjà vu*. Estos parajes ya fueron trascendentales en el pasado. «Aquí hay bastante tradición minera, porque cerca estaban las minas de carbón de Puertollano y las de Almadén», recalca Belén mientras se limpia las manos con el agua que corre por la grava y el asfalto. «Almadén ha sido la mina de mercurio más grande del mundo con diferencia». Hoy es un símbolo de la extracción de minerales en la zona. Su historia recorre la gloria de España: los romanos, la alquimia del medioevo, la Orden de Calatrava, Carlos V y la Academia de Minas del siglo XVII, un lugar clave para geólogos e ingenieros de minas europeos.

La doctora Belén Torres es orgullosa heredera de esa tradición. Es geóloga por la Universidad de Barcelona y master en Geología y Gestión Ambiental de Recursos Minerales



El proyecto lo lideran 'in situ' Belén, 33 años (en la foto, con unas piedras del área de la mina), y Antonio de 26 años.

En El Moto habrá una mina subterránea de 350 metros de profundidad, 100 más que el rascacielos más alto de España, que extraerá 3.000 toneladas de wolframio anuales, hasta la tercera parte de lo que necesita Europa... y además hay oro

por la Universidad de Huelva, donde también obtuvo su doctorado Industrial. Con más de una década de experiencia en yacimientos de estaño y tungsteno en la Península Ibérica, ella lleva dos años en este proyecto que cambiará la faz de esta zona que ciertamente padece despoblación.

«Se crearán dos centenares de empleos directos y unos

500 indirectos: 700 en total». Por ello, cuando se supo que la Unión Europea declaraba la mina proyecto de interés estratégico, la explosión de júbilo comenzó imparable en este pueblo de 1.324 habitantes. Primero gritó María Rosa, que leyó el comunicado: «La Comisión ha adoptado, por primera vez, una lista de 47 proyectos estratégicos para im-

pulsar las capacidades nacionales en materia de materias primas estratégicas, lo que a su vez fortalecerá la cadena de valor europea... y diversificará las fuentes de suministro».

## BUSCANDO PLOMO Y PLATA LA HALLARON

De todos ellos, siete son en España. Y uno es el de El Moto. Su contagioso entusiasmo se propagó por la pequeña oficina de Abenójar donde hoy sólo trabajan cinco personas. María Rosa, que es de aquí, sabe lo que significa para su terruño. Empleo y esperanza.

—¿Cómo se descubrió este yacimiento? —preguntamos a la geóloga.

—En los años 80, realizaron una campaña de exploración en esta zona. Buscaban plata y plomo, que era lo que les interesaba en ese momento. Fueron acortando una zona por anomalías que llevaban a la zona de El Moto. Finalmente realizaron una campaña de sondeos y cuando analizaron, casi de casualidad lo encontraron. Fue una sorpresa. Algo así como un «ostras, qué hay concentraciones muy altas de wolframio». Y claro, eso quedó registrado. Que habían encontrado ellos eso, pero como tampoco era el objetivo de esa exploración, porque iban buscando otra cosa, quedó como archivado.

Otros tiempos. Belén ni había nacido. El wolframio es hoy parte decisiva de los minerales que necesita Europa para competir: «Los nuevos proyectos estratégicos marcan un hito importante en la aplicación de la Ley de Materias Primas Críticas (CRMA), cuyo objetivo es garantizar que la extracción, el procesamiento y el reciclaje europeos de materias primas estratégicas cubran el 10%, el 40% y el 25% de la demanda de la UE para 2030, respectivamente». Para la doctora Torres ha sido un doble triunfo. Ella tuvo una larga estancia en la mina La Parrilla (Badajoz) —también seleccionada como estratégica—. Una joven prodigio.

Como también lo es el ingeniero del proyecto Antonio Cueva. Este jienense tiene únicamente 26 años. Se acomoda sus gafas redondas y saca una muestra de wolframio de su escritorio. Entre él y Belén tendrán a su cargo el desarrollo de una mina que se hundirá hasta 350 metros bajo tierra, es decir un centenar de metros más que el rascacielos más alto de España.

Con un grado en Ingeniería de Tecnología Minera por la Universidad Politécnica de Madrid y un máster en Ingeniería de Minas por la Universidad de Castilla-La Mancha, tendrá en sus manos este portento tecnológico-industrial. Habrá en su interior no menos de 600 cá-

# ...al pueblo que no quiere el gran tesoro de las tierras raras

maras. Se extraerá paulatinamente. Una vez obtenido el wolframio y el oro se volverán a rellenar las cámaras con una «pasta obtenida del propio proceso», apunta Belén.

Su forma será en espiral y buscará también un uso sostenible del agua. «Se reciclará y no se contaminará». Apela a la moderna minería y así lo han explicado en el pueblo. Sólo para el inicio de la explotación se invertirá por encima de los 100 millones de euros. En una localidad envejecida y empobrecida, puede ciertamente cambiar su destino. «La gente del pueblo está ilusionada. Contenta con que se desarrolle porque sabe que al final es un proyecto a largo plazo, que puede dar una estabilidad en general».

## A 100 KM, EL REPUDIO

En el triángulo territorial de la minería de La Mancha, la bienvenida de Abenójar contrasta con el repudio en el Campo de Montiel. En Santa Cruz de Mudela, el rechazo comienza desde la primera casa. En la entrada del pueblo, un símbolo de envenenamiento radiactivo y la frase que se repetirá balcón a balcón: «No a la mina». Aquí asegura la empresa Quantum Minería que hay monacita gris, donde se depositan tierras raras, uno de los elementos más importantes para la industria moderna: indispensable para móviles y superordenadores.

Desde 2011 hay una gresca monumental por su explotación. Y aquí nadie define nada y es un perfecto ejemplo de la lentitud de reflejos del *Viejo Continente*. En el primer mandato de Trump (2017-2021) —con la siempre alargada sombra de Xi Jinping—, ya se anticipó la importancia de las tierras raras para la economía global. Ya entonces este suplemento contó sobre el denominado *Proyecto Matamulas*. Era entonces la única alternativa europea al cuasi monopolio chino.

«El proyecto para su explotación, que se llamaba Matamulas, fue rechazado por el gobierno de García-Page, con la firme alianza de Podemos y de los ecologistas. Se argumentó que afectaba al hábitat de especies en peligro como el lince ibérico, el águila imperial y el milano real. Se denegó la explotación de las 234 hectáreas ricas en tierras raras por ser incompatible con la conservación de la biodiversidad», explicó *Crónica* en 2019. ¿Algo ha cambiado desde entonces?

Prácticamente nada. Es como el *día de la Marmota*.

Ahora el plan para su extracción se denomina *Proyecto Neodimio*: para hacer exploraciones en 200 hectáreas del territorio. Se presentó ante la Junta de Castilla-La Mancha. A la es-

pera también de la venia de Europa tan necesitada de estas tierras raras. Mientras en Abenójar celebraron la aprobación de su iniciativa, en Santa Cruz de Mudela sucedió lo contrario.

«La provincia consigue una victoria significativa en su batalla contra el controvertido *Proyecto Neodimio* en una decisión que supone un duro revés para la mercantil y un paso adelan-

te para las comunidades locales afectadas que luchan por proteger la salud pública, el entorno natural y el tejido socioeconómico y sectores esenciales como el agroalimentario, que da sustento a miles de familias», publicaba con júbilo la Plataforma Sí a la Tierra Viva.

Lo califica de «especulación» y de «engaño». Un timo empresarial, en su descripción. A 100

kilómetros, celebración y esperanza. Aquí, queriendo que el tiempo se detenga. Aunque no es unánime. Ángel pasea delante de un precioso bulevar de piedra, frente a una casa de diseño cúbico al lado del Ayuntamiento. «Nadie sabe lo que quieren», apunta. «No sabemos ni dónde sería la mina. Nos han hecho creer que pasará casi debajo de las casas». Otros bro-

mean con mandarlo a Torre nueva, un pueblo rival. «No queremos contaminación», señala el eufórico Francisco Núñez Pardo, agricultor retirado.

Luis Navarro del Amo, jubilado a sus 74 años, suelta un «me da igual». Pasa por debajo de un «no a la mina» y un retrato de la Virgen de las Virtudes, patrona de esta localidad de 3.871 habitantes.

La diferencia económica entre Abenójar y Santa Cruz de Mudela es notable. De Abenójar procede la ministra Isabel Rodríguez. Santa Cruz es tierra del linaje de Álvaro de Bazán, marqués y señor de las villas de El Viso y de Valdepeñas, Comendador Mayor de León, miembro del Consejo de Su Majestad y capitán general del mar Océano y de la gente de guerra del Reino de Portugal. Aquí viven sus herederos.

## MÁS ESCÁNDALOS

Los impulsores de la mina de Campo de Montiel no lo han hecho precisamente bien. «El Sepron denuncia a Quantum Minería por buscar tierras raras sin licencia en Ciudad Real. La Plataforma Sí a la Tierra Viva ha informado sobre esta actuación del Servicio de Protección a la Naturaleza de la Guardia Civil», titulaba un medio digital local. *Crónica* intentó contactar por distintas vías a la organización. Sin respuesta. Raquel López, su portavoz, ha declarado públicamente: «Frente a la minería de tierras raras queremos un territorio donde la naturaleza y las personas convivan con una economía basada en la sostenibilidad, no en la especulación».

Hoy, entre tantas denuncias, Quantum puede incluso recibir una multa de 300.000 euros por buscar tierras raras sin licencia. Su presidente Javier Merino, siempre según sus acusadores, se enfrenta ya a una deuda que está por encima de los tres millones de euros con su propio *holding* corporativo. Le atacan con poderosas frases altisonantes: «Se ha demostrado que las tierras raras de la minería afectan a la salud humana, ya que se acumulan en el cabello, la orina o la sangre no sólo de los trabajadores mineros, que están expuestos directamente a estos elementos, sino también de los residentes cercanos a las zonas mineras». Hablan ya de desterrar definitivamente el multimillonario y convertido proyecto.

Esta es la cara y la cruz de las superminas en *El Dorado* de Ciudad Real. Y sólo un centenar de kilómetros las separan.

Sabiendo que las minas son finitas, Belén sabe ya el tiempo estimado de vida de la suya: 26.

—¿Hasta la jubilación?

—Eso espero (risas).

@MartinMucha



En Santa Cruz de Mudela, la oposición a la extracción de la monacita gris se pelea balcón a balcón.

**Abenójar celebra ser un proyecto estratégico. En el Campo de Montiel se critica el timo y la "especulación"**

## CRÓNICA

Por  
**Luigi  
Benedicto Borges**

«Minutos antes de que despegara con rumbo a Perú, le lancé la invitación para que regresara con mayor calma para hablar del papel de Canarias y explorar vías de colaboración mutua». De esta forma recuerda Antonio Morales, presidente del Cabildo de Gran Canaria, como despidió al presidente de China, Xi Jinping, el pasado 14 de noviembre. Era la segunda visita del mandatario asiático a la isla, tercera a Canarias frente a una sola a Madrid. Ya había confianza.

«Aquí pernoctó, se interesó por la histórica vocación atlántica de las islas con su visita a la Casa de Colón y nos expresó encontrarse encantado en Gran Canaria», recuerda el político de Nueva Canarias, con una naturalidad que choca con la imagen esquiva que suele mostrar el secretario general del Comité Central del Partido Comunista de China.

Jinping había pasado la noche en el emblemático Hotel Santa Catalina, con medidas de seguridad extremas que incluyeron el traslado de todos sus suministros: comida, agua potable, ropa de cama, panderas de decoración, lavadoras... Su comitiva fue tal —150 personas, 14 vehículos oficiales, dos ambulancias y varias furgonetas con los cristales tintados— que su traslado al aeropuerto, custodiado por vehículos de la Policía y la Guardia Civil llegados de la Península, puso del revés la ciudad, con numerosos cortes de tráfico que llegaron hasta la autopista GC-1, la arteria que une la isla.

La visita tenía carga simbólica, pero también estratégica. El líder chino hizo escala con su avión Boeing 747-400F de Air China Cargo de camino a Perú, donde asistió a la cumbre del Foro de Cooperación Económica Asia Pacífico para luego desplazarse a la cumbre del G-20 de Río de Janeiro, donde ya flotaba en el ambiente la guerra comercial desatada por Donald Trump esta semana.

Parte del éxito de Xi Jinping se cimenta en su atención a los cambios, a los nuevos ciclos que asoman en el horizonte y exigen flexibilidad y adaptación. Por eso los expertos geopolíticos no dudan que sus visitas a Canarias responden al interés de China de convertir las islas en una pieza clave para sus ambiciones en África occidental y el Atlántico. Por eso cuida todos los detalles, como no alterar el pleito insular del archipiélago: en su anterior visita a las islas, en 2019, aterrizó en Tenerife tras acudir a la XI cumbre anual de los BRICS.



# El desembarco en Canarias del 'amigo' Xi Jinping: políticos receptivos, temor geoestratégico y batalla en los puertos contra Japón y Corea

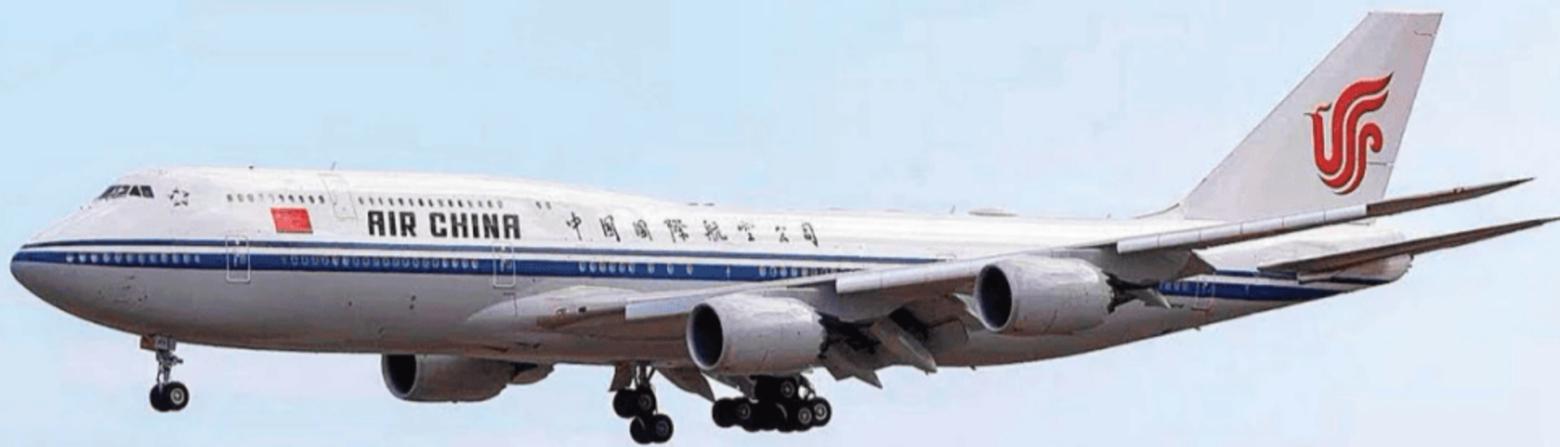
El interés chino por convertir las islas en un punto clave para sus planes comerciales y geopolíticos en África y el Atlántico centra todas las miradas. «La UE podría verlo como un Caballo de Troya disfrazado de industria pesquera en una Región Ultraperiférica», explica un analista

Hizo escala a la vez que Vladimir Putin, pero a diferencia del mandatario ruso, que no se bajó del avión, Jinping y su esposa, Peng Liyuang, fueron recibidos por el entonces presidente del Gobierno de Canarias, Ángel Víctor Torres. Pasaron noche en el hotel The Ritz-Carlton Abama y visitaron el Parque Nacional del Teide.

«La relación entre China y Canarias no es nueva. Las Islas eran la *otra España* más cosmopolita, sobre todo Las Palmas

de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife. Era la España de ultramar, la de los puertos francos y el negocio marítimo, cuando España aún era un país en blanco y negro, en el que no estaban los productos orientales, principalmente japoneses, que tardarían años en llegar a la Península. La comunidad china ya estaba en el ambiente portuario y comercial del principal puerto canario, La Luz de Las Palmas. La situación actual es meridiana: el capital

chino lleva tiempo fluyendo discretamente en las islas, comprando propiedades y gestionando negocios, que dan trabajo al isleño. El empresario chino, astuto, y silencioso, como los gatos que venden, ha llegado para quedarse, y sólo un cortafuego político limitará sus inversiones en varios sectores empresariales. El tiempo lo dirá», dice Rafael Muñoz Abad, doctor en Marina Civil, analista naval y codirector del Master Internacional de Segu-



## UN BOEING 747 SOBRE PUERTOS HISTÓRICOS

Las visitas de Xi Jinping a Canarias (en su Boeing 747-400 de Air China) apuntan a un posible desembarco del gigante asiático en Tenerife y Gran Canaria, puertos históricamente relacionados con la flota japonesa, coreana y rusa. G. JIMENEZ / ÁRABA PRESS / EFE

en ello el suministro de combustible a sus pesqueros. Digamos que ejemplariza el modelo que debería seguir, si quiere entrar a Las Palmas como *hub* pesquero».

Nadie duda que si se consolida la escala de la flota pesquera china en Canarias supondría una llegada de ingresos notables. «Pero el mayor contratiempo vendría por la independencia de España para aceptar la oferta china, sin un beneplácito comunitario, que vería un Caballo de Troya disfrazado de industria pesquera en una Región Ultraperiférica de la Unión Europea co-

mo es Canarias», sostiene el analista naval.

En la isla de enfrente, la Consejería de Turismo, Acción Exterior y Relaciones Institucionales del Cabildo de Tenerife identificó China como «un mercado estratégico por diferentes razones para atraer inversiones a las Islas» desde el inicio de su mandato en 2023. «Nuestra apuesta siempre ha sido identificar estrategias que nos ayuden a consolidar la diversificación de la economía local y fortalecer lazos comerciales con una de las economías más grandes del mundo y en este sentido estamos trabajando de la mano de la Dirección Insular de Acción Exterior, con Pedro González haciendo una labor encomiable. No en vano, formamos parte del Patronato de la Fundación Consejo España-China, lo que nos coloca como actor de interés e importancia en el nodo de relaciones entre ambos países», explica a *Crónica* el vicepresidente del Cabildo tinerfeño, el popular Lope Afonso.

El próximo 11 de abril habrá un encuentro entre Pedro Sánchez y Xi Jinping en China. Será la tercera vez en dos años y tiene como fin promover un acercamiento europeo al régimen, con acuerdos de colaboración donde Canarias se presenta como un actor clave. Pero Muñoz Abad se muestra escéptico. «Creo que España aún no ha gestionado nada con China en el contexto de Canarias; todo es hipotético. España está huérfana de política marítima. Una realidad insular como Canarias es gobernada con pensamiento continental y es el único estado que no ha visto un modelo *off shore* en las islas, cosa que sí ha hecho Portugal en Madeira. Veremos si la visita de Sánchez a China tiene relación con todo esto», concluye. @LuigiBBorges

ridad y Protección Marítima del Instituto CISDE de Sevilla.

El puerto de La Luz es un referente del Atlántico medio. «Tradicionalmente, ha sido puerto base de las flotas pesqueras coreanas, japonesas, y rusa. Esta última, expulsada por las sanciones, buscó refugio en Marruecos, pero recientemente está de vuelta, gracias a los callejones del derecho marítimo internacional, registrando sus buques factoría en banderas refugio como pueden ser Belice o la cercana Gambia», relata Muñoz Abad. Por su parte, en el Puerto de Santa Cruz de Tenerife la mayor presencia histórica ha sido la de marineros de Corea del Sur. En su Dársena Pesquera hay una Plaza del Coreano, con un monumento dedicado a los marineros asiáticos que, en décadas pasadas, encontraban en el Puerto de Tenerife un punto de descanso y reabastecimiento.

«El capital chino ya es fuerte en Gran Canaria, así que sería un refuerzo el de la presencia de su flota pesquera, pero eso implicaría un detalle importante a solventar: parte de su flota no parece cumplir con la normativa internacional, por lo que debería solventarlo, antes de entrar en un puerto comunitario», sostiene el analista naval. «Muchos de sus pes-

queros no pasarían una inspección de capitania marítima, y podrían quedar retenidos por deficiencias técnicas; por no hablar del estado de sus tripulaciones. De manera conectada, llegaría el negocio de los buques frigoríficos (*reefers*) ya presentes en el puerto, descargando y cargando pesca procesada. Un añadido que tornaría Las Palmas en un eje del negocio *seafood* del hemisferio norte-occidental. Las recientes visitas del máximo mandatario chino a Gran Canaria, ¿parecen apuntalar esta hipótesis en un futuro?».

«Con China ha habido una relación histórica con la pesca y precisamente el puerto de La Luz sigue siendo nuestro gran portal», afirma el presidente del Cabildo de Gran Canaria. «Es conocido el interés estratégico que China tiene en África y América Latina. En este contexto, también resulta evidente que Canarias y en especial Gran Canaria suponen un puente entre ambas orillas del Atlántico. Nuestra isla reúne las condiciones logísticas como vértice para las relaciones con los continentes africano y americano desde la seguridad jurídica del contexto europeo y, además, aporta condiciones fiscales favorables para la implantación de empresas, espe-

cialmente de las vinculadas a la innovación y la internacionalización», sostiene Morales.

En octubre, la terminal de contenedores Operaciones Portuarias Canarias (Opcsa), propiedad de MSC, firmó un contrato con la china ZPMC para incorporar dos nuevas grúas a La Luz. Ya en marzo, el *MSC Raya*, uno de los buques más grandes del mundo, con 400

metros de largo y espacio para 24.116 TEU, hizo escala en Las Palmas para recoger contenedores rumbo a China. Por su parte, Cosco Shipping, el gigante logístico estatal chino, tiene una asociación exclusiva con Vasco Shipping Services, que acaba de celebrar sus 25 años de presencia en Cana-

rias, desde donde ha trasladado 150.000 contenedores de Cosco a los puertos de África. La superpotencia asiática también tiene en Las Palmas la sede de su compañía estatal Corporación Nacional de Pesca de China, la que se encarga de las operaciones en ultramar del principal productor de pescado a nivel mundial. Pero el único barco de pabe-

llón chino que arriba y zarpa regularmente de Las Palmas es el *Hai Gong You 302*. «Es un petrolero de consumo de alto valor geoestratégico para los intereses de la pesca industrial china en West África», explica Muñoz Abad. «Lo hace cargo del combustible, y quizás pertrechos, que la flota china necesita para seguir faenando en Bissau o Sierra Leona. Mien-



Xi Jinping, durante su visita al Parque Nacional de El Teide (Tenerife) en 2019. EFE

metros de largo y espacio para 24.116 TEU, hizo escala en Las Palmas para recoger contenedores rumbo a China. Por su parte, Cosco Shipping, el gigante logístico estatal chino, tiene una asociación exclusiva con Vasco Shipping Services, que acaba de celebrar sus 25 años de presencia en Cana-

**Xi Jinping ha ido tres veces a Canarias y sólo una a Madrid. Ahora se verá con Sánchez**

tras los pesqueros chinos son buques que pueden pasar un año en la mar sin tocar puerto, y están rodeados de historias turbias en lo referente al estado de algunas de sus tripulaciones, el 302 está en perfecto estado. China se cuida mucho de mantenerlo bajo la normativa internacional, pues le va



## España y el petróleo venezolano: amor-odio desde el primer barril que se exportó para tratar la gota de Carlos V

El primer envío documentado de crudo fue a España en 1539. Ahora que Trump retiró los permisos, 2025 podría marcar el fin de una relación de siglos

JOSETXU L. PIÑEIRO

Por  
**Angélica  
Reinosa**

«Tiene en la punta del Oeste una fuente ó manadero de un licor, como açeyte, junto á la mar, en tanta manera abundante que corre aquel betun ó licor por encima del agua de la mar». Tomamos prestada la descripción de Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés, primer cronista de las Indias, para arrancar este reportaje. En 1535 él escribió, en el castellano antiguo propio del siglo XVI, la obra *Historia general y natural de las Indias*. Allí detalló la geografía, flora, fauna y costumbres de los pueblos indígenas. El entremillado describe el petróleo de la isla de Cubagua, en la desaparecida ciudad de Nueva Cádiz, primera urbe de Venezuela.

«Algunos de los que lo han visto dicen ser llamado por los naturales "stercus demonis" [estiércol del demonio]; é otros le llaman "petrolio", é otros "asphaltó", continuaba el testimonio. Aquí lo más curioso: «Hallan que es utilíssimo en muchas cosas é para diversas enfermedades, é de España lo envían á pedir con mucha instancia por la experiencia que desto se tiene».

«Con esta información, el 3 de septiembre de 1536, la reina Juana pide un barril de petróleo

a los oficiales del Cabildo de la ciudad de Nueva Cádiz para aliviar la gota que sufría Carlos I de España [también conocido como emperador Carlos V]», puntualiza Emilio Acosta, diplomado en Historia de España e Hispanoamérica. Sin saberlo, Juana la Loca dio inicio a una larga relación petrolífera de amor-odio entre Venezuela y España que partió de un uso doméstico hasta llegar al uso industrial del presente. El petróleo venezolano, fuente de corrupciones, riquezas y problemas. Bien lo saben Raúl Morodo, ex embajador español en Venezuela durante el gobierno de Zapatero, y el presidente Trump, que acaba de revocar el permiso de exportación a Repsol y otras petroleras.

El fallecido historiador venezolano Anibal R. Martínez también hace referencia al primer envío petrolífero en su libro *Cronología del petróleo venezolano*. «Juana, reina de España, en una carta de Valladolid dirigida a los oficiales que embien azeite petrolio de Nueva Cádiz», ordena que «en todos los nabios que partieren desa dicha ys la me embieys dello lo mas que pudieres». La reina menciona «una fuente» de petróleo en Cubagua y que todas las cantidades ya enviadas «ha parecido que es provechoso».

Ese «barril de petróleo», según corroboró R. Martínez, se envió a España el 30 de abril de 1539 para «aliviar la gota del emperador Carlos V». Convirtiéndose en «la primera noticia documentada de algún envío de petróleo de Venezuela al exterior». Finalmente, el 31 de octubre, «el barril de petróleo es enviado por la Casa de Contratación a la Reina en Madrid bajo la custodia de Alfonso García, un arriero de Cuerva».

«No es un barril moderno, claro, sino un barril más o menos de madera como se solía hacer en la época para transportar licores», matiza Acosta, también director de *Venezuela Provincial*, un medio de divulgación de la historia del país caribeño. Por su parte, el prestigioso historiador venezolano Rafael Arráiz Lucca considera que «propia- mente no fue un barril» y agrega: «Yo presumo que ha debido de ser como un ánfora, una vasija o una botella».

El profesor e historiador venezolano Arráiz Lucca recuerda los usos del petróleo en Venezuela en la época prehispánica. «Se usaba para tratar enfermedades y para carenar los barcos, es decir, para impermeabilizarlos y sellarlos». Sobre la fiabilidad de las propiedades curati-

vas del *petrolio*, Acosta recuerda que Carlos V «se tuvo que retirar de la corona porque no aguantaba los dolores de la gota». Por tanto, «al final como que el petróleo no le ayudó mucho a curarse», bromea, y recuerda que «se ha demostrado científicamente que en verdad no sirve. Era una creencia en aquella época y ya está».

España no llegó a explotar ni exportar el petróleo de manera comercial en la época virreinal. No obstante, cientos de años después, el crudo venezolano

**«Llamarlo el 'estiércol del demonio' fue como una especie de premonición de lo que sería en el futuro el petróleo para Venezuela»**

creció y se fortaleció hasta llegar a la explotación industrial en el siglo XX. Así, España comenzó a importar petróleo venezolano después de la Segun-

da Guerra Mundial. Empresas como Petróleos de Venezuela (PDVSA) y la española Campsa iniciaron una relación comercial. Repsol apareció en Venezuela en 1993. En 2005 se formalizó la colaboración entre la compañía española y PDVSA cuando llegaron a acuerdos estratégicos para fortalecer el sector energético.

### LA CORRUPCIÓN DEL ENVIADO DE ZAPATERO

Durante la presidencia de Zapatero, dos españoles en Venezuela la extrajeron dinero proveniente del petróleo de forma irregular. Se supo a finales del año pasado: Raúl Morodo, embajador de España en Venezuela con Zapatero, fue condenado por el delito de haber percibido, junto a su hijo Alejo, comisiones de al menos 4,5 millones de euros por parte de PDVSA por asesorías ficticias. La empresa estatal venezolana tampoco ha sido de fiar desde que pasó a ser controlada por el chavismo.

El año pasado, tras las fraudulentas elecciones, el gobierno de Maduro exigió mayores pagos a las empresas extranjeras que operan en Venezuela, Repsol incluida. Esto generó inestabilidad en las relaciones comerciales con España. La vicepresidenta Delcy Rodríguez se reunió con la empresa española para destensar la situación. Finalmente, 2024 cerró como uno de los años en los que España importó más petróleo.

Sin embargo, esta semana EEUU anunció que revocaría los permisos que permiten a Repsol y al resto de petroleras extranjeras operar en Venezuela. La medida forma parte del paquete de sanciones para presionar al régimen de Nicolás Maduro. La administración Trump sabe cómo darle al gobierno de facto venezolano donde más le duele: en el *stercus demonis*.

«Llamarlo el "estiércol del demonio" fue como una especie de premonición de lo que sería en el futuro el petróleo para Venezuela», señala Acosta refiriéndose a que el petróleo ayudó a Venezuela a desarrollarse, pero que «lamentablemente, como nunca se sembró el petróleo, como bien decía el intelectual venezolano Arturo Us- lar Pietri, y no se diversificó la industria, Venezuela se convirtió en un país monoprodutor, dependiente del petróleo».

De ahí que la crisis económica gire en torno a la mala gestión de ese oro negro o «mene», como le llamaban los indígenas. Los venezolanos aman el petróleo por la riqueza que alguna vez brindó; y lo odian por la corrupción a su alrededor. Aunque el desprecio va para quienes han sacado provecho de la desgracia, como el embajador de Zapatero. @AngelicaArv

Por  
**Sebastián Fest**  
Buenos Aires

De tanto en tanto, el aroma a asado se esparce por la calle Fernando el Santo, pleno corazón de Chamberí y las calles que se cuentan entre las más elegantes de Madrid. Sucede en el Palacete de los Marqueses de Argüeso y tiene todo el sentido, porque es la sede de la embajada de Argentina en España. Pero lo que se está asando a fuego lento en estas semanas allí ya no son cortes de carne, sino un plan asombroso: la dinamitación de la diplomacia del país.

«El primer paso es el achicamiento y el segundo paso es la desaparición», dice a *Crónica* Marcelo Alejandro Nimo. El plan, llamativo en tiempos de convulsión global de las relaciones internacionales, podría ser tomado como inviable si no fuera por dos detalles: Nimo es el agregado para promoción de inversiones y comercio internacional de la representación argentina en España. Y su plan llegó a manos del presidente Javier Milei, que lo recibió con entusiasmo.

El palacete conoce de convulsiones: dos obuses lo dañaron durante la Guerra Civil, y el gobierno británico se hizo cargo del edificio entre 1936 y 1939, antes de que en 1957 lo adquiriera el Estado argentino. Tras varios intentos de demolerlo y construir allí otro edificio, en los 70 se optó por renovarlo y recuperar su brillo. Milei decidió no alojarse allí en sus explosivas visitas de mayo y junio del pasado año en las que atacó, también con la potencia de obuses, a Pedro Sánchez. Néstor y Cristina Kirchner, en cambio, disfrutaron de sus salones y habitaciones en los años en que estuvieron en el poder. En la embajada se recuerda aún una imagen de la entonces senadora y primera dama vestida con un chándal a las puertas del palacete. Aquello fue en 2003. Ya presidenta, en 2009, llegó 40 minutos tarde a la cena de gala que le ofreció el Rey Juan Carlos en el Palacio Real.

Hoy, el Palacete no tiene jefe, porque Wenceslao Bunge, designado embajador argentino en España tras la crisis de 2024, aún no tomó posesión. Nimo pisa fuerte en medio de la transición y avanza en un plan enraizado en una convicción profunda de Milei: el Estado no debería existir. Como acabar con el Estado difícilmente sea posible, Nimo apunta a una de sus representaciones más claras, el Servicio Exterior de la Nación argentina.

Un ensayo de 20 páginas, titulado *Diplomacia de la Libertad*, sintetiza la propues-



Embajada de la República Argentina en la calle Fernando el Santo de Madrid. Marcelo Alejandro Nimo, diplomático, quiere cerrarlas todas. BERNARDO DÍAZ

## La mansión en el corazón de Chamberí desde la que Milei planea dinamitar la diplomacia argentina

El edificio de la calle Fernando el Santo lo cuidaron los británicos en la Guerra Civil y lo compró Argentina en el 57. Allí, un diplomático de la embajada prepara el 'plan Nimo', que seduce al presidente: la destrucción total del Servicio Exterior

ta del agregado comercial, que la firma presentándose como «anarcocapitalista».

«Apunto a la casi desaparición, respaldado por el profesor Alberto Benegas Lynch hijo, quien le ha manifestado al presidente Milei que hay que cerrar lisa y llanamente todas las embajadas y consulados», añade Nimo. Benegas Lynch es definido por Milei como un «prócer» del liberalismo argentino, y es el mismo que, en el cierre de la campaña elec-

toral en 2023, pidió la ruptura de relaciones con el Vaticano hasta que se supere la etapa del Papa Francisco, argentino, para más datos: «Hay que suspender la relaciones diplomáticas con el Vaticano mientras en la cabeza del Vaticano prime el espíritu totalitario».

Milei no le hizo caso a Benegas Lynch, y tras haber definido a Francisco como «el maligno en la Tierra», se disculpó y se abrazó al jesuita. ¿Sucederá lo mismo con el

proyecto que apunta a dejar a Argentina, miembro del G20, sin embajadores ni embajadas? Nimo intenta que no.

«Vivo la realidad de una embajada desde adentro, específicamente la de Argentina ante el Reino de España y he podido conocer los pormenores de su funcionamiento, las formas de relacionarse con sus ciudadanos en el exterior y especialmente los costos (los que considero excesivos) que el pueblo argentino tiene que pagar por sostener esa visión de que una misión diplomática forma parte de una simulación de falso estado de bienestar de su país, reflejo del socialismo», dice el agregado comercial, que cobra un sueldo de 9.600 dólares, cuenta con pasaporte diplomático y se declara discípulo del fallecido presidente peronista Carlos Menem.

«Se sugiere modernizar la diplomacia a través de una di-

plomacia móvil y el teletrabajo, permitiendo que los consulados operen eficientemente desde Buenos Aires, y que entidades privadas, como las cámaras de comercio, gestionen asuntos comerciales».

Nimo, de 47 años, está cursando un Máster de Economía en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, idolatra allí al profesor Jesús Huerta de Soto, e insiste en que el sistema de diplomáticos, embajadas y consulados está caduco. «La casta del Servicio Exterior pre-

**Marcelo Alejandro Nimo se dice "anarcocapitalista" y esboza su plan: "Apunto a la casi desaparición"**

tende el monopolio de las relaciones internacionales», critica, antes de proponer convenios con bancos o notarías en España para que cumplan funciones de los consulados.

«Tengo el agrado del presidente para bajar el gasto de las misiones diplomáticas», aseguró a *Crónica* el agregado comercial, que añadió que Milei le pidió que hablara de su plan con el canciller Gerardo Werthein, cosa que espera hacer este mes, cuando visite Buenos Aires. Werthein lleva semanas en silencio y desarrollando su propio plan de fusiones de misiones diplomáticas y achicamiento del servicio exterior, pero está claro que el plan Nimo va mucho más allá.

«Hablé de mi propuesta con el presidente Milei estando en Roma y me dijo que avala todo lo que sea la reducción de estructuras del Estado para bajarle los impuestos a la gente».

Tan convencido está de que su plan tiene recorrido, que Nimo aspira a internacionalizarlo: «He hecho circular el documento entre otras embajadas en España, las de Estados Unidos, Reino Unido y México me han dicho que les pareció fantástico. (Dicen) que es la manera correcta de llevar la diplomacia en el futuro».

¿Y en Argentina? «Tuve mucho respaldo de diplomáticos de alto rango del exterior, no así de Argentina».

@SebastianFest

## CRÓNICA

Por  
**Angélica Reinos**  
Bilbao

La vemos llegar en su coche blanco. De copiloto está Ignacio de la Fuente, su pareja. En el asiento trasero, Sadurní, su hijo de 14 años. Frente al volante, pero sin tocarlo, está ella: Sonia Guirado. Aparca frente al bar donde quedamos. Se baja sonriente y orgullosa. Por fin ha normalizado su discapacidad en una asignatura pendiente. Por fin ha ganado más autonomía. Por fin puede conducir. De nuevo ha demostrado que, con su estatura de 1,13 metros, sus pequeñas piernas y sin brazos, es capaz de conseguir lo que se propone.

Hace exactamente un año, *Crónica* conoció a Sonia. Aquel 3 de abril de 2024, la acompañamos a Galdakao (Bilbao) a dejar su coche en el taller Irrintzi Soluciones Adaptadas, donde lo modificarían para adaptarlo a su 92% de discapacidad. Un año después, ha vuelto a viajar desde Barcelona para buscar su vehículo. Tuvo que esperar más de lo previsto. No sólo por los 12 meses de arreglos en el taller, sino porque tenía deseos de conducir desde más joven. Pero no existía la tecnología que lo permitiese. Ahora, a sus 48 años, tiene un maravilloso joystick a la merced de su muñón izquierdo para desplazarse a donde quiera.

Con el joystick, entonces, dirige el coche a izquierda o derecha. Cuando lo mueve hacia adelante, acelera. Hacia atrás, retrocede. Como si estuviera en un videojuego. Las acciones secundarias se controlan por voz. Si quiere cambiar de carril, tiene que decir en voz alta y clara «intermitente derecho» o «intermitente izquierdo» dos veces: una para que la luz titile y otra para que deje de hacerlo. «¿Sabes cuál está guapo?», interrumpe Sadurní, «¡tocar claxon!» y el sistema obedece con un tímido *pip!*. «Lo malo es que no te puedes cabrear y dejarlo presionado», agrega Ignacio divertido.

Todo es gracias al sistema alemán *Space Drive* y al resto de instalaciones que hicieron en Irrintzi Soluciones Adaptadas, único taller y autoescuela en España para grandes discapacidades. Fue allí donde Sonia aprendió a manejar el joystick con su profesor José Mari Andrés Martikorena. El coche, marca Toyota y modelo Auris, puede *desadaptarse* para que lo conduzca Ignacio, por ejemplo. ¿Van a turnarse para el viaje de vuelta a Barcelona? «Sí, sí, sí», responde Sonia. «No, no, no», contradice Ignacio, que dice que está «más feliz que ella» porque ya no tendrá que conducir tanto.



### REBASAR LAS LIMITACIONES A TODA MARCHA

*Para Sonia, aprender a conducir no era un capricho, sino una necesidad para ganar autonomía. Con su nuevo coche adaptado, ha alcanzado una meta que tenía desde muy joven, cuando la tecnología no estaba de su lado. Ahora, gracias al taller Irrintzi Soluciones Adaptadas, puede desplazarse en el asiento del conductor con un joystick. Sólo le queda practicar para superar los retos con los que se pueda encontrar.* PATXI CORRAL / ÁRABA PRESS

Le preguntamos si cree que la gente sentirá miedo al verla conducir. «Sí, y hacen bien», responde sin titubear. «A mis

allegados ya les he dicho que avisaré cuando esté con el coche por la carretera», bromea y añade con seriedad: «Es normal. Volvemos a lo de siempre: el desconocimiento. No es habitual ver a una persona como yo conduciendo. Por tanto, yo entiendo que haya muchas dudas. Esas dudas llevan al desconocimiento y el desconocimiento lleva al miedo. No hay más. Pero esa es la tónica general de mi vida», dice despreocupada por el qué dirán.

La catalana aún necesita recorrer muchos kilómetros para atreverse a ir sola por la vía. «Ahora es que voy a ver cómo es la cosa realmente. Ver qué puedo hacer 100% sola y qué no». Ya ha pensado, por ejemplo, en las complicaciones que tendrá en un parking. No por las típicas peripecias para aparcar en un espacio reducido, sino para algo tan común como tocar un botón y co-

ger el ticket para que se abra la barra. Ya se plantea una solución ante ese caso: «Yo no me corto. Si tengo un coche detrás, puedo decirle perfectamente: «¡Perdona! ¿me sacas el ticket?». Pero todo eso lo tengo que aprender». Una vez superado el gran reto, le queda rebasar los «mini retos» de analizar la realidad, «tenerlo todo superbién estudiado para poder ir a cualquier sitio».

La protagonista de este reportaje es experta en alcanzar metas. En los Juegos Paralímpicos de Barcelona 1992 rompió un récord mundial y ganó tres medallas en natación: oro en 50 espalda S2, bronce en 50 y 100 metros estilo libre. También superó una mala racha en el paro, cuando nadie quería contratarla pese a su buen currículum. Ahora lleva años trabajando en una fundación donde se dedica a derribar prejuicios sobre la discapacidad en

grandes empresas. «Yo toda mi vida me he encontrado con limitaciones, pero nunca he visto las limitaciones como problemas», expresa.

Con su encantadora actitud, esta mujer ha sabido sortear los inconvenientes de un mundo que no está pensado para personas como ella. Sonia ya sabe qué puede hacer, qué no, qué puede hacer con dificultad y qué necesita hacer con ayuda. Si necesita apoyo, lo pide sin más, como que alguien le busque un café con leche en la barra del bar. Ella ya se encarga de echar el azúcar en la bebida y de revolverla. Se vale de su muñón y su boca. Durante la conversación, va dando tragos de café cogiendo la taza con esa parte de su brazo izquierdo.

«Yo siempre he sido muy ligona», rememora con gesto pícaro. «Éramos dos amigas íntimas. Ella era la estudiosa,

# Sonia Guirado, triple medallista paralímpica, ya puede conducir: 80.000 euros, años de espera, con un 'joystick' y sin volante

La catalana, con un 92% de discapacidad por culpa de la talidomida que le recetaron a su madre en el embarazo, consigue todo lo que se propone para "normalizar" su vida. La acompañamos en uno de sus primeros paseos en coche. "Toda mi vida me he encontrado con limitaciones, pero nunca las he visto como problemas", expresa

que se sacó dos carreras, y yo era la fiestera ligona. Esto iba así: ella me tenía celos a mí porque yo siempre estaba con los chicos guapos y yo le tenía envidia a ella porque era un coco». Aún recuerda a una de esas conquistas. «Fue supersincero y me dijo: "Mira, me encantas. Es que eres la mujer de mi vida, pero no puedo estar contigo... No consigo dejar de ver la discapacidad. No me imagino mi vida contigo por la discapacidad; por todo lo demás, sí».

Sonia explica cuál es su visión de la discapacidad, alejada del drama y el victimismo. «Tiende a haber la impresión de que todo el mundo tiene que entender y adaptarse a nuestra situación. Hay muchas personas con discapacidad, y no todas, que creen que tienen más derechos que el resto por tener más limitaciones que el resto... Yo no estoy en esa

postura de yo debo tener todos los derechos del mundo mundial porque sí», desarrolla la catalana.

Supo y sabe lidiar con el rechazo de forma inteligente. «Eso no me ha marcado, aun sabiendo que es por la discapacidad». Pone otro ejemplo: «En el INEF no me dejaron y eso no me marcó porque entiendo que el tener discapacidad es tener limitaciones. Y no todo lo puedes hacer. Punto. No tiene más drama que ese». En cuanto al amor, su vida no se estancó en una desilusión. «Luego vino el padre de mi hijo y tantos otros», ejemplifica. Ignaci, como le llama, es ahora su fiel compañero.

«Nos conocimos un día de fiesta, el uno de enero», comienza ella a relatar la historia de la pareja. «Uno de noviembre...», corrige él de inmediato y ella se sonroja ante el despiste. Ese 1 de noviem-



**LA MUJER QUE A TODO SE APUNTA**

*Sin brazos y con una muy baja estatura, Sonia no tiene miedo de vivir. Madre, campeona paralímpica y trabajadora. «Es todo terreno. Se apunta a todo», dice su pareja. CRÓNICA*

bre de 2022, Sonia tenía planeado ir al teatro con Sadurní, pero no pudo ser. «No recuerdo exactamente qué pa-

só», confiesa ella, pero sí sabe que estaba enfadada por no haber ido. Así que decidieron ir a un parque de *salting*.

En ese parque estaba Ignacio con sus mellizos, que hoy tienen 17 años. «Le entré yo. La vi y ella estaba con el teléfono, malhumorada y con una cara de malaleche», describe Ignacio entre risas. «De reojo yo lo vi, pero seguí con lo mío. De repente me tocan el hombro y lo veo. Empezamos a hablar y nos despedimos». Él ya había quedado flechado. «Cuando ya yo salía por la calle, él grita: "¡Sooooonia, Soooooonia!"», cuenta ella. Él matiza: «Bueno, bueno, tampoco así. Fue "Sonia, Sonia"». Se intercambiaron los números y ahí empezó todo. «Nosotros en broma siempre decimos que tenemos 18 años juntos. Hemos visto todo: lo bueno y lo malo de los dos».

## "LA MUJER CON LA QUE MEJOR HE ESTADO"

«Para mí ella representa estabilidad emocional... Ella es todoterreno. No se para a pensar si podrá hacerlo o no, y yo tampoco. Nos apuntamos a todo y ya encontraremos una solución», dice Ignaci de Sonia. Cuando se pensaba que ya había acabado, remata: «Es la mujer con la que mejor he estado, ojalá hubiera sido la madre de mis hijos. Es cariñosa, aunque tiene carácter, pero eso también me gusta. No me gustan las mujeres así sumisas».

Sonia lo escucha con un brillo en la mirada y llega su turno de contar qué le gusta de su pareja. «Es diferente al resto de hombres que he conocido. Es muy suyo, pero es muy activo. Son cosas que en el extremo a veces desesperan, pero que en realidad es lo que me gusta. A todo le da la vuelta, todo lo analiza... Es verdad que los hombres que están conmigo deben tener muy asumida mi discapacidad, ¿no? Eso es así, ya está. Pero con él, además, la diferencia es que no es que lo tenga asumido, sino que él lo pone en valor».

Ignacio se dedicó durante mucho tiempo a ser mecánico de aviones. Es un manitas. «Si no lo sé, investigo y encuentro la solución», presume. Por ejemplo, incorporó dos tiras a la puerta del coche de Sonia para que ella, con su muñón, pueda tirar de ellas para abrir o cerrar sin ayuda.

«Es mi adaptador», dice ella sonriente. Él también es quien la ayuda en los momentos más íntimos. Al mismo tiempo, es ya su estilista experto. Sabe peinarla como a ella le gusta y le aparta el ca-

bello de la cara cuando le molesta y cuando ella sola no puede alejar los pelos rebeldes con su muñón.

Durante este año ha habido algún que otro cambio en la familia. Sadurní, por ejemplo, se ha echado novia. «Es muy bonita», comenta su madre. Ignacio y Sonia han empezado otra relación, una empresarial. En enero de este año inauguraron SOS Barcos, «una miniempresa de mantenimiento de barcos y alquiler de veleros».

Los tres se caracterizan por sus ocurrencias, aunque el adolescente es un poco más callado. En el coche, cuando el sistema de voz no obedeció una petición de Sonia, ella lo regañó y le llama «Eulogio». «¿Eulogio?», preguntamos. «Es que le ponemos nombre a todo. Si no ponemos nombre a las cosas, mal. El sistema de voz, Eulogio; el coche, Aurito [por el modelo Auris]; el navegador, Desi, porque la que nos vendió el coche se llama Desiré; el patinete [en el que se desplaza Sonia muchas veces]: Bultaquito [por la marca, Bultaco]».

La familia se quedó en Bilbao desde el pasado miércoles hasta el sábado para probar el coche y solucionar cualquier percance en el taller antes de irse, como así hicieron. Sonia aún no se desplazará en solitario. «De momento, mi rutina la voy a empezar acompañada porque, como tengo que ir aprendiendo, no sólo a manejar el coche, sino a manejarme en el entorno, pues como todo aquello que hago nuevo en mi vida: prefiero hacerlo acompañada». De manera tal que le esperan muchas horas frente al joystick.

Retomar la natación «al menos una o dos veces por semana» y volver a clases de doblete de voz son las próximas metas de Sonia. Ella todavía sueña con ir a visitar a su familia en coche a Almería. «Pero lo más inmediato que voy a hacer, porque me apetece, es ir a Girona, a la central de mi empresa». El resto de su familia aún no sabe que ya dispone de coche. «Me he esperado a propósito a este reportaje», confiesa a este suplemento aliado en su sorpresa. En cualquier momento ellos también tendrán el gusto de que ella los recoja para pasear en su coche blanco. @AngelicaArv

ESCANEAR PARA DONAR



Por  
**Andros Lozano**  
Fotografía: Cata Zambrano

Óscar camina por su parcela de 7.000 metros cuadrados a las afueras de Jerez de la Frontera (Cádiz) dejando a cada lado lanchas semirrigidas de 10, 12, 14 metros de eslora, lujosos barcos de recreo, coches de alta gama, motos de agua... Son parte del ingente botín que, poco a poco, el Estado le va arrebatando al narco.

«Los motores de las lanchas que usan para meter hachís y cocaína me los he quitado de encima porque estaba harto de los intentos de robos, día sí, día no. Los he llevado a otro depósito. Los narcos saben dónde estoy y vienen a tratar de llevárselos. Son carísimos. Muchos vienen para tratar de revenderlos luego. Menos mal que estoy pendiente las 24 horas del día», cuenta Óscar Rodríguez, propietario de uno de los principales depósitos judiciales que hay en la provincia de Cádiz.

do a ver cómo retira una lancha de una playa o se lleva dos motos de agua de un lujoso chalet tras una operación contra el blanqueo de capitales.

«Yo siempre explico lo mismo cuando hablo de mi trabajo. Yo no le he quitado nada a nadie, mi labor no es más que ejercer la guardia y custodia de bienes incautados. Si un juez, con el paso del tiempo, ordena que se devuelvan a sus dueños, yo hago el camino de vuelta y se pone en manos de sus propietarios», comenta este jerezano de 44 años. «Pero claro, como te ven llegar al sitio con los agentes, hablar con ellos, que te acompañan en el traslado...», añade. «Desmontando plantaciones de marihuana, vi a algún conocido. Tengo amigos que se dedican a esto, se dedicaron y se dedicarán. Ellos tomaron un camino y yo otro. Ya está. Pero yo no les quito nada, no pueden reprocharme nada».

Óscar es dueño de este depósito judicial desde 2008. An-

sible con lo que hago. Pero es cierto que no le deseo este trabajo ni a mi peor enemigo», cuenta.

«Yo vivo aquí, mi casa está dentro del depósito judicial. Mis perros y yo, porque estoy separado y mi hija vive con mi ex. Tengo 14 cámaras vigilando todo el perímetro. Si no salta una, salta otra. Al final te acostumbres, pero al que lo ve desde fuera le sorprende mi modo de vida, claro», admite.

#### UNA VIDA DE PELÍCULA

El pasado 28 de marzo se estrenó en los cines la película *Tierra de nadie*, ambientada en la ciudad de Cádiz y en las playas y ríos de su alrededor. En ella aparecen como personajes principales el actor vasco Karra Elejalde, quien interpreta el papel de un emigrado del norte convertido en narco local; el gallego Luis Zahera como agente de la Guardia Civil, y el andaluz Jesús Carroza, que da vida al dueño de un depósito judicial. Los tres

«No le deseo este trabajo ni a mi peor enemigo», dice Óscar Rodríguez, de 44 años, que lleva desde 2008 al frente de un depósito judicial en Jerez de la Frontera, adonde llegan muchos de los bienes incautados a los narcotraficantes del sur del país. Su casa está dentro del recinto donde los almacena. Vive rodeado de cámaras de

# El guardián que vive **atemorizado** entre las lanchas, coches de lujo y barcos de los narcos

seguridad y con sus perros para evitar robos. Asegura que los ladrones buscan los preciados motores de las lanchas. Su historia ha servido para que el actor Jesús Carroza dé vida a un depositario judicial en la película 'Tierra de nadie', el último largometraje sobre los clanes de la droga que operan en Cádiz

Hasta allí le llegan bienes incautados en las operaciones policiales contra los clanes de la droga del sur de la península: lanchas de los traficantes de Sanlúcar de Barrameda, los coches de los narcos que operan en la ribera del Guadalquivir, incluso focos, sistemas de extracción y aires acondicionados de los que tienen macroplantaciones bajo techo de marihuana en el interior de la provincia.

Óscar cuenta que intenta que la Guardia Civil o la Policía Nacional estén presentes durante las intervenciones que realiza. Asegura que casi siempre hay «miradas amenazantes o comentarios intimidatorios» cuando le piden presentarse con su grúa. Si no son los propios narcos detenidos, son personas vinculadas a ellos o su negocio que se han acerca-

tes se dedicaba a la hostelería. Un día, un amigo le comentó que los depósitos de Cádiz estaban «colapsados» y le recordó que él tenía «un terreno muerto de risa», en desuso. Decidió realizar una serie de adaptaciones, presentó su propuesta ante la Administración y se le concedió el servicio.

Pese a que no se arrepiente de nada, afirma que es un trabajo ingrato. Cuenta que ha trabajado en día de Reyes, en Navidades, de madrugada, los domingos... «Hay que estar con el móvil encendido 24 horas, siete días a la semana. Yo puedo decirle a un guardia que ya iré el lunes a retirar una lancha que han intervenido un viernes, pero no es serio. Lo más probable entonces es que el lunes la embarcación ya no esté donde estaba. Soy muy respon-

forman un triángulo de viejos amigos donde el tráfico de drogas entrelaza sus vidas ante la llegada de una violenta banda extranjera.

En gran medida, el personaje de Jesús Carroza está inspirado en la vida de Óscar Rodríguez, quien ayudó al actor a meterse en el papel. El productor del film, Álvaro Ariza (Barbate, Cádiz), le pidió a Óscar si podría colaborar en perfilar el personaje del dueño de un depósito judicial que vive en aprietos por la presión de los narcos. Óscar aceptó «sin dudarlo». «Álvaro y yo nos conocemos desde hace muchos años porque, además de mi trabajo rutinario, soy especialista de cine. Él sabe que mi día a día no es sencillo. Me dijo: "Tu historia merece ser contada en cine". Y así fue».

El vínculo entre actor y per-

sonaje de la realidad ya estaba tejido con anterioridad. El actor Jesús Carroza y Óscar Rodríguez se conocían desde hacía años, cuando Óscar enseñó al intérprete Jesús Castro a pilotar motos de agua para el largometraje *El Niño*, en el que Carroza, de nuevo sumergido en el mundo del narco, hacía de mejor amigo del protagonista.

«Jesús Carroza y yo tenemos una bonita relación de cercanía y amistad. Cuando supe que él interpretaría el personaje del dueño de un depósito judicial, me alegré muchísimo. Ha hecho un trabajo magnífico. Mientras se aprendía el guión y trabajaba su personaje, me preguntó muchas veces si tenía que hacer esto de una forma o de otra, si esto sucedía así o así. Fueron conversaciones muy natura-





Oscar Rodríguez, jerezano de 44 años, vive en su propio depósito judicial acompañado de sus perros. Allí custodia centenares de bienes incautados a los narcotraficantes. CATA ZAMBRANO

les, pero me pedía consejo. El resultado final es magnífico. La película tiene mucha verdad. El espectador se dará cuenta al instante», afirma Óscar Rodríguez, quien se dejó ver por alguno de los días de rodaje de la película. «Jesús ha hecho una interpretación primorosa».

#### POSIBLE GOLPE AL 'PETAQUEO'

En los últimos cinco o seis años, Óscar Rodríguez está viendo que, cada vez con mayor frecuencia, tiene que remolcar narcoembarcaciones que los traficantes usan para abastecer de combustible a las lanchas principales que trasladan su mercancía a tierra firme. Son las conocidas como *petaqueras*, ya que a bordo llevan grandes garrafas llenas de gasolina. Son el ali-

mento para los motores de las *gomas* que esperan en alta mar al momento idóneo para mover la droga.

Sin embargo, en muchas ocasiones y por muchos indicios que existan, los tripulantes que se emplean en esta actividad ilícita, en caso de ser detenidos, suelen quedar libres de imputación de delitos.

¿Por qué? Por la dificultad que la investigación policial y judicial tiene para vincular ese combustible con la actividad de un clan criminal de la droga. Los arrestados sólo tienen problemas judiciales cuando en la causa constan pruebas irrefutables, como una escucha telefónica o una secuencia de fotos durante un seguimiento.

Pero ese horizonte puede estar en proceso de cambio.

El pasado 27 de marzo, la Sección Séptima de la Audiencia de Cádiz, cuya sede se encuentra en Algeciras, firmó un auto en respuesta al recurso presentado por la Fiscalía a la puesta en libertad sin cargos de un detenido por poseer 164 petacas de gasolina (más de 5.000 litros). Aunque no se le

pudo vincular con ninguna organización de narcotraficantes, los magistrados consideran que esa acumulación de combustible representa un «riesgo consciente y voluntario de la seguridad colectiva», tipificado como delito en el artículo 568 del Código Penal, que prevé penas de en-

tre tres y ocho años de cárcel.

El citado auto plantea toda una revolución en el negocio del narco porque ayudaría a cortar las vías de suministro de los traficantes. Hasta ahora, llevar en una furgoneta o en una embarcación decenas de petacas de gasolina, o acumularlas en un almacén, apenas ha tenido trascendencia penal. Pero eso puede cambiar.

La ley permite para los particulares la tenencia de un máximo de 60 litros para el transporte y suministro de gasolina, por lo que, a juicio del citado tribunal, el artículo 568 del Código Penal es una herramienta que encaja a la medida en la estrategia judicial para la lucha contra el narcotráfico.

En caso de recurso por parte de la defensa del inves-

tigado, el Tribunal Supremo (TC) tendría la última palabra. Si el Alto Tribunal avala el planteamiento de la Audiencia de Cádiz en Algeciras, se sentará jurisprudencia al respecto y la justicia se dotará de otro recurso más para combatir a las bandas del tráfico de drogas.

Mientras la realidad judicial trata de abrirse nuevos horizontes con los que batallar frente al narco, el de Óscar Rodríguez sigue estando en ese depósito donde se almacenan aquellos bienes que antaño les pertenecían. «Fíjate, yo tengo abierto un recurso contencioso-administrativo porque la Junta de Andalucía me debe un millón de euros. ¡Y aquí sigo, dando el callo, aunque a veces me quiten las ganas!». @Andros\_Lozano



El actor Jesús Carroza y Óscar Rodríguez. CEDIDA



Por  
**Ferran  
Barber**

Dice que es más de Cody Lundin (la estrella televisiva de Discovery oriunda de Arizona que suele caminar descalzo) que del británico Bear Grylls, aunque también él fue miembro del cuerpo de operaciones especiales y le ha tocado beberse su propia orina en unas pocas ocasiones. De hecho, es una pequeña parte de lo que enseña a hacer a algunos de los alumnos a los que adiestra en habilidades de supervivencia (algunas guías, como el manual de campo del ejército de EEUU, lo desaconsejan). Han acudido a él desde la Legión a unidades de élite de inteligencia militar o el GAR (Grupo de Acción Rápida) de la Guardia Civil, además de un buen puñado de los famosos que, como Nacho Vidal o Mila Ximénez, han pasado por el programa *Supervivientes*.

«Es que lo de la orina de Bear Grylls me cabrea un poquito», se queja Pepe Ogalla. «Yo me la he bebido algunas veces en el desierto por necesidad y en los cursos que les impartíamos a la UME (Unidad Militar de Emergencias) o al SAR (grupo de rescate del Ejército del Aire) hacíamos un ejercicio con Manolo Cámara, teniente coronel del Ejército de Tierra, en que nuestros alumnos se tiraban al agua y, cuando salían tiritando, les hacíamos mear en la botellita y yo era el primero que me la bebía si tenía un color claro. Y lo que digo es importante así que lo repetiré: si tiene el color de una clara de cerveza yo sí que me la bebo, pero si está oscura y huele fuerte es que contiene más desechos que potenciales beneficios. Lo que hace ese señor de guardarse la orina en una piel de serpiente y pasar todo el día caminando a cuarenta grados

es una locura porque aún coge más bacterias y desde el momento mismo en que sale de la vejiga empieza a degradarse».

#### LA INFLUENCIA DE SU PADRE

En España hay un buen número de reputados expertos en supervivencia que imparten cursos a preparacionistas y aficionados a la aventura,

**Ahora, Ogalla prepara una nueva expedición a Namibia con la intención de convivir con los bosquimanos en mitad del desierto**

pero si lo que se busca es alguien capaz de subsistir y eventualmente progresar al estilo del inglés Ed Stafford en entornos naturales en los que el común de los mortales terminaría pereciendo, el nombre que resuena es el de José Miguel Ogalla, antiguo especialista en operaciones militares.

Pepe nació en Tánger de casualidad, aunque sus raíces familiares son andaluzas. En el antiguo protectorado español comenzó todo. «Mi padre era camionero», recuerda. «Y lo mandaban a cargar a las minas de fosfato que había en la cordillera del Atlas, no lejos de Erg Chebbi. Yo tenía nueve añitos y absorbía ávidamente todo aquello que veía viajando con mi padre, que era una persona con una gran sensibilidad humanitaria. «Vivimos en un mundo colorido donde cabemos todos si encontramos la manera de llevarnos bien», me so-

*Pepe Ogalla junto a miembros de una tribu de Papúa Nueva Guinea. A. MÁRQUEZ*

lía decir. Aquellas vivencias me fueron moldeando y orientando hacia la aventura. Luego conocí a Miguel de la Quadra-Salcedo que fue, por así decirlo, mi mentor».

#### SIN BATERÍAS NI MÓVILES

18 años ha pasado Ogalla en Brasil si sumamos todas sus estancias intermitentes en aquel país, con sus idas y sus vueltas al lugar en el que reside habitualmente con su esposa y con sus hijos, una casita de montaña situada en Ojén, que es un pueblecito malagueño pegado a Marbella. Tras pasar una larga temporada con los bereber del Magreb, puso sus ojos en América y convivió con los yanomamis de Venezuela y una docena larga de comunidades humanas neolíticas. Via-

jó más tarde a Australia y a algunos países asiáticos, como Indonesia. A menudo imprimía a «sus misiones» una orientación humanitaria y establecía puentes para ayudar a todas esas tribus que a lo largo de su vida le han acogido pero, entre tanto, iba también haciendo acopio de los conocimientos de supervivencia que han acabado por convertirle en uno de los instructores más capacitados.

«Lo que me marcó mucho fue mi vida con los bereber del desierto y con los yanomamis», afirma. «Apenas tenía 18 años cuando me instalé con los primeros en sus jaimas, levantadas sobre una zona a caballo de la frontera de Mauritania y Argelia. Con los yanomamis de Venezuela compartí seis meses de mi vida cuando rondaba los 26. Aquello fue el comienzo de todo lo que vino después. He estado con los hotis, los chipilos, los kayapo, los bani, los

# Se llama **Pepe** **Ogalla**, vive junto a Marbella, es el Bear Grylls español y no necesita mochila: lleva toda la vida sobreviviendo en junglas y desiertos

Va para 68 años ya, pero se mantiene en forma. Sabe de supervivencia como pocos en nuestro país y posee habilidades propias de los hombres de la Edad de Piedra porque, desde que andaba por sus 20, ha vivido largas temporadas con los yanomamis de Venezuela, los bereber marroquíes o con docenas de tribus de América, Asia y Oceanía. Es uno de los españoles que mejor se las apañaría el día después de una hecatombe nuclear o un evento catastrófico que nos devolviera al Neolítico

panare y otros muchos pueblos primitivos en lugares como Guinea, Indonesia o Colombia. Me he mezclado con ellos con la intención de conocer su forma de vida para tratar de entender cómo podían gestionar sus existencias sin baterías ni móviles y para aprender a practicar la verdadera supervivencia».

## “CREO QUE POR ALLÍ SÍ HAY INDIOS”

«En Indonesia, por ejemplo, estuvimos con un grupo de siete compañeros en diferentes islotes de la zona de Sumatra que, por así decirlo, alquilábamos durante un mes para tratar de resistir allí sin equipo y con lo mínimo. Hacíamos pozos para desalar el agua del mar; prendíamos fuego con bambú; fabricábamos nuestras cabañas de palma; nos hacíamos taparrabos de corteza de hibisco, y fabricábamos arpones y sedales para alimentarnos de la pesca».

Es cierto que, si hablamos de aborígenes, todo era mucho más sencillo antes, para bien e, igualmente, para mal. «Fijate que uno se metía por la jungla y se decía: “Creo que por allí sí hay indios”. Y echabas a caminar en esa dirección y, eventualmente, podrías encontrar nativos no contactados. Eso es imposible ahora. En Brasil, por ejemplo, la FUNAI (Fundación Nacional del Indio) lo impide porque trata de garantizar el derecho de esos pueblos a vivir en aislamiento. Se ha hecho muchísimo daño a esos grupos. Los asesinan por docenas para robar sus tierras madereras o las compañías mineras. Quedan pocos y los que quedan son grupos muy reducidos que se han adaptado a la civilización». Precisamente, en Brasil, en la pequeña isla de Cachoeira, Ogalla montó un hospital donde se atendía de manera gratuita a campesinos ribereños.



UN  
HOSPITAL  
CON AYUDA

En la isla de Cachoeira (Brasil), montó un hospital con ayuda de mecenas de Marbella para atender a campesinos. JORGE OGALLA

Lo levantó con la ayuda de algunos mecenas de Marbella.

Aunque lo de la supervivencia ha sido siempre la pasión de Ogalla, nunca ha vivido exclusivamente de ello. En realidad, le ha costado dinero. Pepe fue parte de un cuerpo de operaciones especiales y, durante cierto período de su vida, se desempeñó también como mecánico naval y como instructor militar. Todavía mantiene a flote una escuela llamada Anaconda 1. «A menudo me preguntan qué es lo que se requiere para sobrevivir en la jungla o el desierto. Yo suelo responder que una personalidad emocionalmente estable y un conocimiento profundo del medio en el que te encuentras», apunta Ogalla.

## LA ENFERMEDAD QUE CASI LE CUESTA LA VIDA

«Hay gente que piensa que lo fundamental para hacer frente a una situación de caos es recoger y guardar los alimentos, pero si esa situación involucra desórdenes y el uso de armas, te los pueden robar. Lo fundamental es entender el entorno donde te hallas. Si estoy en Málaga, o en cualquier otra parte, necesito saber dónde están los ríos, las plantas que puedo comer, los animales que puedo cazar, las maderas a las que puedo recurrir para hacer fuego por fricción. Y claro está, luego, además, uno precisa de unas habilidades manuales que se van adquiriendo: el manejo del cuchillo o las técnicas de ahumado para secar la carne. Todo eso al final genera una experiencia vital que, en combinación con una mente estable, pertrecha al superviviente de las armas necesarias para su principal objetivo: seguir viviendo».

«A mí me gustan mucho más las selvas y los desiertos, pero eso no quiere decir que me disguste la estepa siberiana», prosigue. «Lo que pasa es que uno no puede llevarlo todo para delante. He estado en Rusia y en Ucrania, pero no practicando la supervivencia. He hecho algo de montaña cerca de mi casa, en la Sierra Nevada. Estuvimos siete días en invierno y eso es lo más frío a lo que me he enfrentado. Esos entornos gélidos son los más exigentes. Imagínate toda la sabiduría que acumulan los inuit para poder vivir en las zonas que ocupan».

Hay algo sobre Pepe que explica, entre otras cosas, por qué no es popular en nuestro país. A diferencia de los *you-tubers* y los *influencers* que do-

cumentan hasta la ducha de antes del desayuno, el andaluz tiene alergia a las redes. Incluso los canales que posee en Internet se los gestionan la familia y los amigos.

«Yo no soy apenas de redes. Solo entro de vez en cuando», apostilla. «Es cierto que la tecnología me facilita mucho mi trabajo, pero no me olvido nunca de que lo ancestral funciona muy bien sin pilas. Lo hemos enfocado todo en las máquinas y nos hemos olvidado de que si, por decir algo, alguien lanzara una bomba electromagnética, se freirían todos los satélites, se caerían los aviones y volveríamos todos a la Edad Media. Estamos creando una juventud de gente débil. Estuve desminando el año pasado en Ucrania y lo que vi allí entre los chavales es un reflejo de lo que digo. Hay demasiada protección y demasiado móvil, en España, en Ucrania e incluso entre muchas familias de Marruecos».

De momento, Pepe Ogalla sigue haciendo planes porque todavía no le pesan demasiado los 68 años que tiene. Ahora está preparando una nueva expedición a cierta zona de Namibia con la intención de convivir con los bosquimanos en mitad del desierto africano.

A lo largo de su vida, este andaluz ha pillado de (casi) todo, desde disentería a paludismo y, en alguna ocasión, la enfermedad estuvo a punto de comprometer su propia vida. «A principio de los 90 contraí el *plasmodio falciparum* (que es el causante del 90 por ciento de las muertes por malaria) y al regresar a España nadie daba con el tratamiento porque en aquella época no había expertos en medicina tropical. Hablé con Miguel (de la Quadra-Salcedo) y gracias a él estoy vivo. Me puso en contacto con el doctor Baba y me administraron un tratamiento de primaquina».

«Son muchas las cosas que hay que tener en cuenta. Me arriesgué en cierta ocasión a no hervir el agua y contraí disentería. El agua hay que hervirla siempre, pero luego hay mil cuestiones más que explico en mis libros (*Cómo sobrevivir sin equipo en cualquier lugar* lleva ya varias ediciones). En la selva hay palmeras, pero es también preciso diferenciar las comestibles de las que tienen un alto contenido en ácidos siálicos porque pueden provocar un shock anafiláctico si se consumen en grandes cantidades, aunque no sean terriblemente venenosas».

@FerranBarber



**“SOMOS PADRES DE FAMILIA”**

Juan, conocido en redes como Mister Peke, y Luis, trabajan en el mundo del espectáculo hace más de diez años. CEDIDA

YOLANDA DÍAZ NO QUIERE 'PEKEBOYS' EN LAS DESPEDIDAS DE SOLTERO. ELLOS, SÍ

# “Es muy divertido, pero tienes que tener mil ojos. Se mueve mucha droga...”

¿Una elección personal o discriminación? Sumar ha abierto el debate al querer impedir lo que califican como el “alquiler de personas enanas”. Dos artistas con acondroplasia defienden su trabajo

Por **Sebastián Ruiz de Gamboa Arias**

La coordinación es sencilla. A Luis, —quien tiene enanismo y que en realidad no es Luis, pero que para este reportaje ha pedido serlo, porque no quiere que nada interfiera con su trabajo soñado— lo contactan a su número de teléfono. Sus clientes le informan la fecha y hora del evento, que puede ser un cumpleaños, una despedida de soltero, una fiesta privada u otra celebración donde la imaginación no tenga límites. Y, por supuesto, el detalle más importante: el disfraz. «Me piden un torero, por ejemplo, y preparo mi traje», dice.

En su armario hay al menos 30 vestuarios: «Tengo de torero, de policía, de bombero, de médico, de Pantera Rosa, de Los Minions, de bebé. Tengo un montón». Todos listos para dar vida a cualquier personaje, y para cuando el sol se oculte, iniciar su espectáculo al ritmo de *El señor de la noche*, de Don Omar.

Luis lleva más de diez años trabajando como «enano para despedidas de soltero», como describen los múltiples sitios que comercializan estos shows en internet. Entre los servicios que ofrece, y que suelen ser los más solicitados por sus clientes, se incluyen roles como «estar esposado a los novios», realizar un *striptease*,

o disfrazarse de camarero infiltrado, entre otros. Todo con el objetivo de entretener. Su agenda está completamente saturada; los viernes y sábados hasta septiembre ya los tiene ocupados. «Es otra experiencia de vida, porque la verdad que es muy divertida y a la vez bonita», cuenta.

Pero la noche también trae consigo peligros. «Tienes que tener mil ojos», comenta. «Se mueve mucha droga, se consume mucho. Entonces, también tienes que tener cuidado». Incluso relata que, en uno de sus tantos espectáculos, un cliente le pidió llevar una bandeja llena de cocaína.

Aun así, Luis no cambiaría nada de su labor. Antes había trabajado en limpieza, hoteles y jardinería, hasta que una noche salió de fiesta y quedó cautivado por el ambiente nocturno. No hubo vuelta atrás. «Vi que había gogós, que había otros enanos en el escenario, y me llamó mucho la atención», narra. Una llamada bastó para convencer a la dueña de la

discoteca. «Con el tiempo me habló y me preguntó si quería participar en una fiesta. Acepté, y desde entonces me dedico al mundo del espectáculo».

## UNA FALTA DE RESPETO Y SE ACABÓ EL SHOW

El «alquiler» de estos servicios para fiestas, como lo ha descrito Sumar en su Proposición no de Ley (PNL) en el Congreso de los Diputados para impedir este tipo de prácticas, ha abierto un nuevo flanco de discusión sobre los límites del entretenimiento y la dignidad de las personas con discapacidad, generando debate entre quienes lo consideran una forma de discriminación y quienes lo defienden como una elección personal dentro del ámbito laboral.

La propuesta pone especial énfasis en erradicar estos trabajos que califican como «denigrantes». En esta línea, plantean modificar la Ley de Seguridad Ciudadana para así «impedir la práctica del alquiler de enanos para despedidas

de soltero y formas análogas de exhibición», según las recomendaciones de la ONU y la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

También postulan la necesidad de reformar el artículo 9 del Real Decreto 145/1996, por el que se modifica el Reglamento de Espectáculos Taurinos, para incorporar una prohibición expresa que impida la participación de personas con discapacidad en espectáculos que puedan resultar «humillantes» y que tengan como fin la «hilaridad» ante su condición. Esto, junto a la dotación de recursos económicos para que las «personas con enanismo que se han dedicado a espectáculos denigrantes puedan acceder a empleos dignos y decentes» tras dejar la noche.

La Asociación de Personas con Acondroplasia y otras Displasias Esqueléticas con Enanismo de España, que ha decidido no pronunciarse sobre la proposición de Sumar pa-

ra este reportaje, ha impulsado también numerosas campañas en su lucha contra la «deshumanización» que, según afirman, han sufrido históricamente las personas con esta condición. Hace unos meses, por ejemplo, lanzaron un vídeo en el que denunciaban que «de nuestra humillación se ha hecho una fiesta y de nuestra condición, burla. Es la única discapacidad que da más risa que pena».

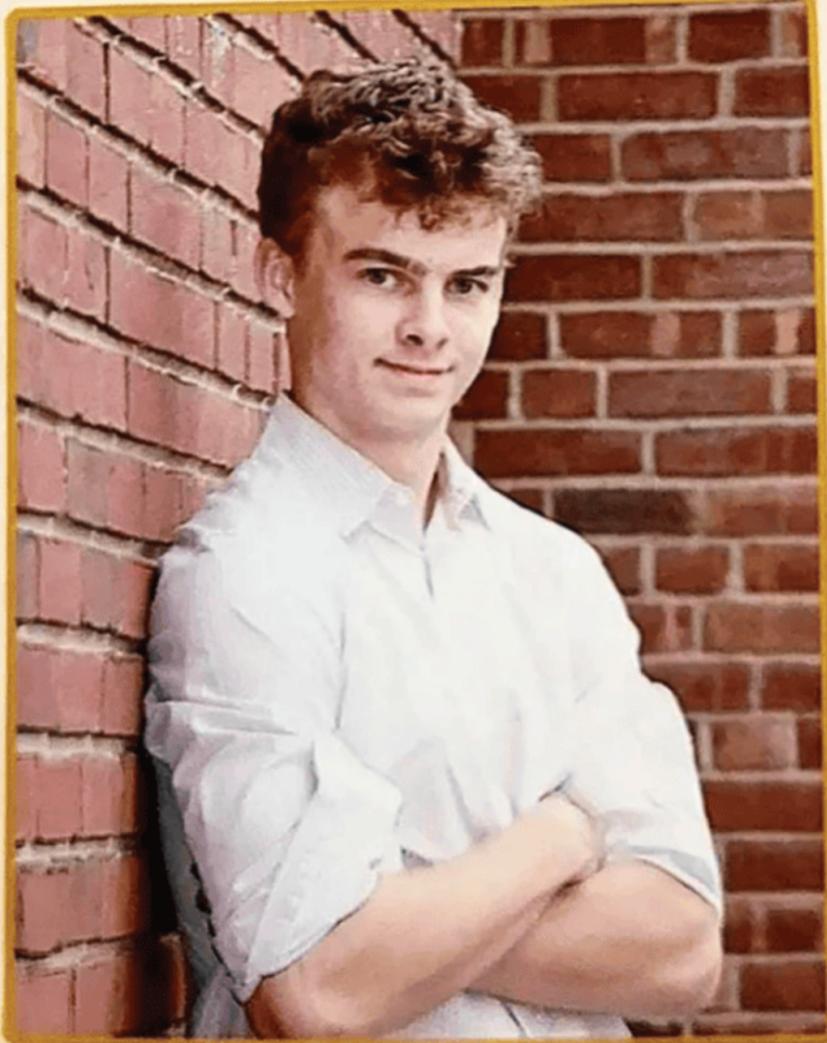
Aún así hay personas como Juan (43) que se niegan a abandonar su profesión. Lleva 20 años trabajando en el sector artístico, donde ha desempeñado casi todas las labores imaginables: funciones tauri-

nas, películas, anuncios y, desde hace seis años, se dedica a eventos en discotecas y despedidas de soltero. Pero, además, sube contenido humorístico en redes sociales, especialmente en TikTok, donde acumula más de un millón de seguidores bajo el nombre de Mister Peke.

Cuenta que su fanatismo por el espectáculo lo heredó de su padre, quien ha trabajado gran parte de su vida en el rubro. Es por esto que, cuando se enteró de la propuesta de Sumar, decidió alzar su voz: «Impedir estos espectáculos me afectaría en todo, económicamente, en mi trabajo, porque si tengo una carrera como artista, vengo de padres artistas y he escogido este camino, ¿por qué me lo van a prohibir?», cuestiona.

«Yo soy artista y voy a actuar, a pasármelo bien, a que los clientes se lo pasen bien, no a que me falten el respeto», dice Juan. Por esta razón, suele establecer una serie de cláusulas para sus contrataciones: «En el momento que yo veo una falta de respeto, cualquiera, se acaba el espectáculo. Esta suele ser nuestra norma».

Juan es autónomo y vive junto a sus tres hijos, uno de los cuales tiene acondroplasia y con el que ha grabado algunos vídeos para sus redes sociales. Hoy, su principal preocupación son ellos: «¿Qué comen mis hijos si se prohíbe? (...), muchos en este trabajo somos padres de familia». La incertidumbre laboral también es algo que le intranquiliza. En este sentido, afirma que seguirá ejerciendo en el mundo de los espectáculos mientras le sea posible. «Yo no me alquilo. Yo no soy una propiedad, soy un artista. Yo presto mis servicios».



Edward Coristine

Por  
**Pablo Scarpellini**  
Los Ángeles

Basta el apelativo para entender que va sobrado: cojonazos (o *Big Balls*), se hace llamar. Es, además, el nieto de un ex agente de la KGB ejecutado por los soviéticos por contraespionaje, con fama de ser un reputado hacker y acusado de crímenes cibernéticos en su corta existencia. Aunque solo tiene 19 años, Edward Coristine ya ha puesto en marcha cinco empresas, una de ellas, Tesla. Sexy, en honor a su ídolo, Elon Musk, el hombre que ahora le ha dado acceso a información confidencial en Washington tras incorporarle a su equipo en el Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE) y recortar el tamaño del gobierno federal en tiempo récord desde la llegada a la presidencia de Donald Trump.

Coristine, que el año pasado fue despedido de su trabajo por presuntamente filtrar información a una compañía rival, es el más joven de una camada de ingenieros de software que Musk se ha llevado a Washington pa-

### UN RECIÉN GRADUADO CON MUCHO PODER

*Edward 'Cojonazos' Coristine es uno de los hombres fuertes de Elon Musk en su plan para adelgazar la Administración. Hace menos de un año se estaba graduando del instituto, con su foto de anuario incluida. Ya como estudiante había puesto en marcha empresas, algunas comprometidas, y había tenido problemas trabajando para firmas de ciberseguridad. Según su currículum, se enroló en la Universidad de Northeastern.* CRÓNICA

ra sacar la motosierra y no dejar títere con cabeza. En tan solo dos meses han participado en la liquidación de departamentos que llevaban décadas operando, como USAID, despidiendo a miles

de personas en delegaciones gubernamentales por todo el país. Algunos de esos afectados por los recortes, por cierto, ya han concedido entrevistas admitiendo lo avergonzados que están de haber votado por Donald Trump.

Desde DOGE claman haber llevado a cabo recortes de 140.000 millones de dólares en menos de tres meses entre cancelación de contratos, ventas de activos, eliminación de fraude, pagos indebidos y reducciones de personal, según su página web, una cifra que muchos medios en Estados Unidos siguen cuestionando por su falta de verificación y exactitud. Todo ello orquestado por el magnate sudafricano, con el beneplácito del presidente republicano, y con un grupo de secuaces de última generación, al menos seis hombres de entre 19 y 24 años de edad, que la revista *Wired* ha identificado como parte de su legión de jóvenes soldados, con poca o nula experiencia en un cargo gubernamental, y desempeñando lo que parecen ser roles de peso dentro de DOGE.

## 'Cojonazos' Coristine, el soldado adolescente (y nieto de un agente doble) de Musk el breve

A su abuelo lo ejecutó la KGB por hacer de espía, al mismo tiempo, para Rusia y Estados Unidos. Él tiene 19 años, pero ya es uno de los hombres clave de Musk para adelgazar los órganos de la Administración y tiene un currículum amplio: coqueteo con hackers y hasta un despido por una supuesta filtración de documentos a una empresa rival

Según su currículum, Coristine se graduó del instituto recientemente y se había matriculado en la universidad de Northeastern, en Boston, después de haber trabajado durante los meses de verano en Neuralink, una de las empresas de Musk. Con solo 16 años fundó la empresa en homenaje a Tesla desde la que opera docenas de dominios web, incluyendo portales rusos que ofrecen herramientas de inteligencia artificial y que podrían suponer un problema de seguridad para EEUU. Según las fuentes que cita *Wired*, Coristine podría estar teniendo acceso a información privada de millones de ciudadanos estadounidenses, desde sus declaraciones de impuestos hasta sus cuentas de la Seguridad Social.

La preocupación es creciente entre una parte de la sociedad americana, teniendo en cuenta que ni siquiera Musk pasó por la preceptiva confirmación de miembros del Congreso antes de asumir un rol de tal envergadura ni, por supuesto, lo han hecho ninguno de sus colaboradores.

Cuestionados por el asunto, los responsables de DOGE aseguraron en su momento que toda su plantilla había recibido el entrenamiento y la autorización de seguridad pertinente para acceder a información sensible. Sin embargo, la Casa Blanca aún no ha podido confirmar que *Big Balls* se haya sometido a esos procedimientos.

E.J. Gilbert, un ex agente del FBI que cita *Wired*, sostiene que es un riesgo contratar gente como Coristine. «Si yo estuviera investigando sus antecedentes, proba-

**Pese a sus antecedentes, 'Big Balls' tiene acceso a inteligencia sobre amenazas cibernéticas a nivel mundial dentro del 'equipo DOGE'**

blemente habría recomendado no contratarlo para el trabajo que realiza», indicó. «No me opongo a la idea de saquear el gobierno, pero sí cuestiono a quienes lo hacen».

De su padre, Charles Coristine, se sabe que es ex empleado de Morgan Stanley, un economista que tras 20 años en Wall Street se topó con la oportunidad de revertir el curso de una empresa de snacks saludables que llevaba años dando pérdidas. La compró por 250.000 dólares y le dio la vuelta financieramente, pero posteriormente fue acusado de publicidad engañosa por asegurar que sus productos eran más saludables que los que vendía la competencia.

Coristine ha entrado con letras mayúsculas en un grupo selecto de jóvenes con ganas de seguir la estela de su pantocrátor. Aspiran a cambiar el mundo y qué mejor que comenzar desmantelando las porciones del gobierno que su jefe considera inservibles, como las ayudas al Tercer Mundo.

Akash Bobba, Gautier Cole Killian, Gavin Klinger, Ethan Shaotran y Luke Farritor forman parte de ese grupo de elegidos por Musk. Bobba pasó por Berkeley para después incorporarse a un fondo de inversión, Bridgewater Associates, y ser becario en Meta y Palantir. Farritor trabajó durante unos meses para Space X, una de las compañías de Musk, y Klinger estuvo en Databricks, una firma de inteligencia artificial tras dejar la universidad, Berkeley. Todos ellos vienen del sector tecnológico, son conservadores y altamente capacitados. La mayoría contaban con perfiles de LinkedIn que se han encargado de borrar.

Tanto Coristine como Farritor aparecen en los directorios internos del Departamento de Estado, según varios medios estadounidenses. Poco parecen haber pesado los antecedentes de Coristine, que en 2022 fue vinculado con un servicio de pirateo informático y que fue despedido de Path Networks, una compañía de servicios en la nube, tras ser acusado de filtrar documentos a una empresa rival. Ahora es parte de la Agencia de Ciberseguridad y Seguridad de Infraestructura (CISA, por sus siglas en inglés), con acceso a inteligencia sobre amenazas cibernéticas nivel mundial. Así se las gastan en la nueva era dorada de Trump, Musk y su ya célebre motosierra de los recortes sin piedad, aunque Trump ya haya trasladado a su círculo íntimo que los días de Elon en el Gobierno pueden estar contados. @PScarpe



*Pedro Sánchez, junto a la ministra Diana Morant, en un acto de apoyo a la universidad pública esta semana. CARLOS LUJÁN / EUROPA PRESS*

EL DATO QUE FALTABA

## Los 10+3 títulos del Gobierno en las universidades que ahora llama "chiringuitos"

Por **Sebastián Ruiz de Gamboa Arias**

Bien dicen que del dicho al hecho hay un trecho, y Pedro Sánchez es prueba de ello. El presidente del Gobierno, que esta semana anunció un plan de batalla para «combatir el avance de centros privados que priman el negocio sobre la calidad», y a los que tildó de «chiringuitos», ha cursado varios de sus estudios en este tipo de instituciones, según la información disponible en la web de Moncloa. Al líder del PSOE se suman otros ocho ministros, quienes, en conjunto, han realizado al menos diez programas de estudios —ya sea diplomaturas, másteres o licenciaturas— en entidades privadas, y otras tres formaciones coordinadas por una institución pública junto a una privada.

Sánchez construyó gran parte de su formación académica en el

mundo privado. Se licenció en Ciencias Económicas y Empresariales en el Real Colegio Universitario María Cristina, entidad vinculada a la Universidad CEU San Pablo desde el año 2024, pero que antes pertenecía a la Complutense de Madrid. Y más tarde, amplió sus estudios con un diplomado en el Instituto Universitario Ortega y Gasset, gestionado por la Fundación Ortega-Marañón y adscrito a la Complutense. En 2012, obtuvo su doctorado en Economía por la Universidad Camilo José Cela, de carácter 100% privado.

Entre los ministros, tanto el titular de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, como el de Interior, Fernando Grande-Marlaska, obtuvieron sus licenciaturas en la Universidad

de Deusto, una institución privada fundada en 1886. A ellos se suma la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, quien recientemente afirmó que «la universidad privada es la principal amenaza que tiene la clase trabajadora». Montero, que ha sido una de las voces más críticas contra el modelo privado, cursó un posgrado en Gestión Hospitalaria en la Escuela de Negocios EADA.

En cuanto a otros miembros del Gobierno, Ana Redondo, ministra de Igualdad, complementó su formación en el Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África, una institución privada que ofrece programas especializados en política y relaciones internacionales. Por su parte, Elma Saiz, responsable del Ministerio de Inclusión,

Seguridad Social y Migraciones, realizó tanto su licenciatura como su máster en la Universidad de Navarra, una entidad privada perteneciente a la prelatura del Opus Dei.

A la lista de ministros se suma el titular de Industria y Turismo, Jordi Hereu, quien posee un máster de la escuela de negocios privada ESADE, además de una licenciatura obtenida en dicha institución en colaboración con la Universidad Politécnica de Cataluña. Asimismo, el titular de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, cursó un máster en la Fundación Jaime Vera, vinculada al PSOE. Pablo Bustinduy, responsable de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, obtuvo su doctorado en la New School for Social Research, universidad privada en Nueva York. \*